"AL GOMHURIA" 22 OCTOBER 1992. NO. 14178

اهللي المنيرة الشرقية بإميابة يتجمعون حول حطام العمارتين اللتين لتهارتا فجر أمس - التفاصيل ص ٦

اكد مصدر اسرائيلى في واشنطن امس أن الوقد الاسرائيلي سيقتم ورقة

عمل جديدة للوقد السورى تتضمسن

استعداد اسرائيل للقيام بالمحاب من

هضية الجولان ، وإن هذه الورقة تشكل

قاعدة جيدة جدا لتحقيق تقدم ويلورة

اعلان مبادىء مشترك بين امرانيل

وصرح ايتامارا بيتوفيتش رنيس

الوفد الامرانيلي للمفاوضات مع سوريا

امس بان امرائيل ستعرض على الوقد

السورى صيغا جديدة للمقترحات التم

كاتت قد قدمتها له في الجولة السابقة أ

البقية من ٦

فمساك بسن سمساطان

اتنقد الامير خالد بن صلطان بن

سسد فسسؤار تحكوف

استؤنفت أمس في واشتطن الجولة السابعة من مفاوضات السلام بين وفود كل

يسيب الزلسزال:

الحسونى غرجسسوا

.. حتى الاموات لم يسلمسوا من

الزلزال.. اخرج الزّلزال ٧٠ جنّة من قلب

مقابسر باب الوزيسر بمنطقسة ارض

التعويضات.. وهدم عددا من المقابر.

البقية ص٣

جمساز الماسسات مسدر

من كسطرنة المسدارس

● علمت «الجمهورية» أن الجهساز

المركزي للمحاسبات أعد تقريرا منذفتر

حذر فيسه من حدوث انهيسارات في

المدارس والابنية التطيمية نظرا لاميناد

مشروعات بنائهما باواممر تكليسف

بالمخالفة نقرار وزير الاسكان رقم ٢٨

صاهبة عمارة السوت

أحم تهرب للفسارج

اكنت مصادر مسنونة بوزارة الداخلية

ازكاملة على محمد عوض صاحبة عمارة

الموت لازالت موجودة داخل البلاد وثم

اشارت المصادر إلى احتمال إختفاء

صاحبة العمارة في مكان ما داخل مصر

التقرير المندس. الانتور

اعتصارة معسر البديدة

اسنة ١٩٩٠

كتب - حسن الشابيب

تهرب إنى الخارج

كتب ـ عبدالوهاب عبس:

من سوريا ولبنان وآلارين وفلسطين والوفد الاسرانيلي .

۲۴ شسارع زکریا احمد ـ القاهــرة تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط الرقـــــم البريــــدى: ١١٥١١

# ركة مقساولات سدات تر غسط زوج «كامسلة» .. وإنهيسار عم

. تقرر الانتهاء من توصيل المرافق لـ ٣٣ إلف شقة بالمقطم والقطامية والشروق والنويقة قبل ٣٠ توفير القائم تتكون جاهزة لتسكين متكويي الزلزال. قررت وزارة الاسكان والتصير تكليف تسعة عشر شركة للمقاولات التقية

عنى سلامة المدارس والابتية التعليمية

المرافق الغاصة بوحداتهم السكنية

للمولود الجنيد

فَوَالْصِنَاعَةِ الوطنية مَن المنبرةِ التَّفريكية

ملاية الحظم

وميزينكيت -Arrow - اروادى اللونت

لتركق مصر الغرابو النسح إليا

Arrow-

Brigade المستمين

International

Kent المسالمتاني

ماریکت -Acron

الاداختك وأنافتك

## بحارته يرحسى أول مؤتمسر رجال الأعمال يبصر والمعودية

أعلن مصدر مستول بالأنجاد العام للغرف التجارية المصرية أنه سيعقد تحت رعاية الرئيس حسثى مبارك بالقاهرة في القارة من ٢٧ إلى ٢٩ اكتوبر الجالين المؤتمر الأول لرجال الإحمال السعونيين والمصريين ويحضرة مايزيد عن مددا من رجال الاعمال التبعونيين

### سلك المصرب يبزور مصبر الغميس النسائم

بيدأ الملك النصن التاتس عامر المغرب يوم القنيس القلام زيارة رسمية لِمِصر وهي فول زيارة رضعية له لمبصر جولنة بتأهيا تغنج زيسارة السعوديس والامارات والارتن وبسورتها

### الهريس برنيج لرنانية

الصبيح من المؤكد في يعلن الرديس النبتاني الباس الهراوي تكليف رقيق الحريرى رجل الأعمال السعودي الثبتات الجنسية يتقبكيل الحكومة الايتاتريت

### بليون جنسيه متسدمة تبرفسات المستشعرين

تيرعت الشعبة العامسة المستنثمريين بالانداد العام للغرف التجارية بملاغ مليون جنيه كنفعة أولن تعكويسي

1

west .

المال المالية

# ويناً التعقيق مع الثلاثة عن مخالفات في العمارات التي يملكونها

واعادة بناء للمساكن التي تأثرت بالزئزال بجميع قرى المعافظة

اعمال الترميم والتعريب والاشاءات الحديثة للاينهة التعليمية والمدارس بجميع

أعنن فكك لمس المهتفين بصب الله الكفراوي وليد الاسكان والتسير

والمُعِمَّعَاتُ الْعُمْرِقَيَّةُ الْجَلَيْدَةُ . وقال إن تَنْفِيذُ هذه الانشاءات سيكون طبقا

للقروط والعواحتفات والرمنومات الهتنسنية التن تع احدادها تشت الثراف الهيئة

العامة للاتنية التطيمية على أن يكون التنفيذ في أوقات قياسية ويحيث لايؤثر

وقرر وزير الاسكان أمن تسليم ١٩٠ وحدة أبواء عليل من الهناجر بالقطامية للقيات المسلحة لتسليمها المتضررين لحن الانتهاء من أعمال

وَيُدِلْتُ الْقُولَتِ الْمُسْلِّحَةُ الْنِسُ فَي الْأَمَةِ ثَلِالَةٍ مِسْكِراتِ مَجْمِعَةً تَضْمِ ٢٠٠٠

وتوالى القوات المسلحة تباعا انشاء مصكرات لخرى للايواء لحين ترميم

ومن تلطية لخرى .: تتابعت اثار الزازال ، حيث انهارت عمارتان باسباية نيتما القت لجهزة المن القيض على زوج صاحبة عمارة مصر الجديدة ولينتيهما

عَيْمة لايواء و، فا مواطئ يقرى مركزي العياط والصف بمحافظة الجيزة .

كتب مؤمن ماجد ومحمد موسى: 🦈 وصلت أمس إلى مدينة السلام قاطة ول مواسولا الموالة بسواء المونات الاستية التي نظمتها اماتة الحزب الوظني بالقاهرة تحت شعار حنث صياح إمين أول حالة ولادة التضاءن والتكافل ونتك بحضور ورنيس الهيئة العامة للاستعلامات ٢٢ سنة مولودا في الشامسة صباحاً واطلقت عليه اسم ( محمد زازال ) .. ١٦

وعمر عبد الآخر محافظ القاهزة . وصرح النكتور البلتاجي أن قواقل فأم النكتور ممتوح البنتاجي وعمر الاغاثة ستواصل عملها لتوزيع مواد عبد الاخر معافظ القاهرة بزيارتها وقدم الاغاثة على المتكويين تعييرا عن لها عبر عد الأخر ١٠٠ حتبه وهيبة التصاق الحزب الوطئى بجماهيره ومن وقال أتها من الرئيس حسنى ميارك منطلقات لتساتية واجتماعية بعيدا عن الاهداف السياسية .

وقال : أن ما حدث من بعض احرّاب المعارضة محاولات لاستثمار هذه الكارثة الاتساتية لاغراض سياسية وثلك لا يتفق مع المستوى الذي يجب أن ترتقع اليه جميع الاحزاب والجهات في مواجهة كارثة بمثل هذا الحجم .

البيطريين ليتعساوى مع الاطباء البطريين واطباء الاسنان

## البقية س٣٠٠ للستمرار وتجاح المفاوضات.

# بيروت - وكالات الاتباء : نكرت صحيقة «الديار» اللبنانية امس ان

لنزيه كوزيزيف وزيز الخارجية الزوسى يعمص لتزتيب لقاء صوزى اسرانيلى شلح معتوى رفيع

## فظسة عربيسة لنسع عرقلسة مفاوضيات السلام

اكد عمرو موسى وزير الخارجية أن

وزراء خارجية دول الطوق اتفقوا خلال اجتماعهم في عمان اخيرا على خطة موحدة لمنع أسرائيل من محاولة عرقلة مقاوضات آلمسلام في والمُستطن وإن للدول

# العربية تتخذ من مبنأ المشاركة اساسا

### عبدالعزيز فاند القوات المشتركة الثاء حرب تحرير الكويت الجئرال الامريكي شوار تسكوف قانلا اته قنم رواية غير دقيقة في مبيرته الذاتية التي نشرت تقرر تعيين دفعات ١٩٩١/٩٠/٨٩ من خريجي كليات الطب البيطري بجميع و قَالَ في مقابلة مع صحيفة نيويورك

مديريات الطب البيطري بالمحافظات

### تايمز أن شوارتسكوف بالغ في تقدير وصرح و. يوسف والى تأنب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه اصدر تعليماته حجم نوره في الحرب وقلل في المقابل للمسلولين بالوزارة بسرعة انهاء أجراءات تعيين هذه الدفعات ويبلغ تعداد من شأن أسهامات الاخرين . خريجيها ١٥ الف خريج واتهم الامير القائد الامريكي السابق واكد اته تقدم بمذكرة لمجلس الوزراء طلب فيها زيادة بدل العدوى للاطباء بتشويه الحقائق في محاولة لنسب كل الفضل الى نفسه .

كتب -جمال عقل وجمال عبدالرحيم: القت مباحث القاهرة القيض على لحمد توفيق صالح «٦٢ سنة» زوج كاملة على محمد صاحبة عمارة الموت

ولحضار كاملة على محمد وأفراد اسرتها وزوجها المقاول منذُ عَامِ ١٩٩٥ ، ١٩٩٩ بسبب مخالفات جسيمة في البناء بدون ترخيص واقامة ادوار مخالفة في عدة عمارات يمصر الجنيدة ومعينة نصر والمعادى ولم يتم تنفيذ القرارات ،

وفور أخطار اللواء رضا عبدالعزيز مساعد الوزير مدير امن القاهرة يقرار محمد مدجت رئيس نيابة البلدية .. كلف العميد محمود وجدى مدير مباحث القاهرة بضرورة تتفيذ قرار

كاد العميد سيد فريد رئيس مباحث العاصمة قوة كبيرة مُعْمَثُ الْعَقِيدُ عِالِلْ عِامر رئيس مياحث المرافق داهمت منزل أحمد توفيق صالح وتم ضبطه وتوجهت القوة لمسكن ابنتيه ماجدة وصباح وتم ضبطهما واحالتهم للنيابة تبين أن المقاول أَلْمَتُهُمْ مُسَنُولُ عِن المَحْالِفَاتِ الجِسِمَةِ في عمارة هايويولس ومخالفات في البناء .. كما أنه ارتكب عدة مخالفات في

بَهْلَيْوَيُولْسْ .. كما أَلْقَتَ القَبْضُ على أَبِنتَيْهِما ملجدة وصباح تنفيذا لقرار محمد منحت رئيس نيابة البلدية كاتت تباية البلنية قد أصدرت عدة قرارات سرعة ضبط

# نكم تغماني بإزالية العبارة بنذ ١٢ عاما

قدم الرفاعسي حمسادة عضو مجلس الشعب عن بورسعيد وثيقة جديدة حول انهيار عمارة مصر الجديدة للجنة الامكان بمجلس الشعب تضمنت الوثيقة صنور حكم قضاني من محكمة مصر

الجديدة عام ١٩٨٠ بازالة العمارة لمخالفتها وتجاوزها لخط التنظيم ومخالفتها نشروط ترخيص البناء ولم ينفذ ونكر العضو ان الحكم القضائي اصدره وقتها المستشار عبدائرهمن سالم عبدالرحمن والذي كان رئيسا لمحكمة مصر الجديدة وربيسا للجنة التظلمات بحي مصر الجديدة ويتولى حاليا منصب نانب رنبس محكمة

### ني عسلاج المأسساة ، دار التحرير للطبع والنشر

العطم .. و .الفعلسوة، !! **هو المير .. لا .. الزلزال** 

# بتم. معنوظ الأنصاري

منذ وقعت الواقعة .. وأطاح الزلزال ، «بوقار الارض ... «ويعثر هيبتها ..» .. فأخذت تتمايل وتهنز «كسكير ..»، زاد

منذ هذه الواقعة .. يبدو أن «الهزة ..» ، طوحت بعقول البعض أيضاً وزلزلت كياتهم ، وأصابتهم بحالات من الرعب على مواقعم «وعزيهم .. » . فَإِذَا بِهِؤَلَاء .. يركبون «موجة الزلزال..» .. وعلوم

الزلزال ، وتكنولوجيا الزلزال . إذا يهم يقرشون الخرانط ، ويبنون «قصور الوهم.. » .. «قصور الخيال..» ، القائمة على آخر ما وصلت إليه علوم

«الهزات الأرضية » وتكنولوجيات ، التفاعلات الجيولوجية ، فى باطن الأرض وفوق السطح على قشرتها وغلافها

اذا «بموضة» الزلزال .. تكتسح ، وتملأ حياتها ، وصحفنا ، ووسائل إعلامنا . قديم هذه الظاهرة الطبيعية ، وحديثها .

علاقة زلزال الأمس في مصر .. بتاريخ الزلازل والهزات الأرضية في هذا البلد الأمين ● ونحن لانعترض ، على أن يهتم الناس «وبسعض المسنولين ..!! » منهم بالزلزال وعلومه

بل ولانعترض محاولات ركوب موجته ..!!.. لاجتياز مأزقهم .. وتغطية قصورهم . • نحن لانعترض ، بل نشجع ، اتساع المعرفة بعالم الزلازل

وغضيات الأرض .. وكذلك غضبات السماء والأنهسار تشَجْع أن تسترجع ، ويسترجع المهتمون التاريخ ، والحالات التي هاجمت فيها الزلازل وضربت أرض مصر ..

من الاف المثنين ومن مئاتها .. وكذلك عشراتها نشجع كننك .. تعليم الناس وتثقيفهم ، بما يتعلق بالسلوك والستصرف في حالات الواقعسة والهجسوم .. «الأرضى المفاجيء» . كل هذا واجب وضرورة .

. لكن .. ما تعترض عليه .. ومالانشجعه ، هو التبسيط

- مانرفضه ، هو «التشاطر» .. والفهلوة .. - مائحد منه .. هو الأستمرار في تجاهل «التعالم التعالم العلمي..» .. في شأن من شنون «العلم» .. وفي شأن شنون ، «الحياة والموت»

 إذ حينما نتعلق المسائل والقضايا الكبرى .. «بالعلم» .. لايد وأن تختفي «الفهلوة» .. وتتبيد كالدخان محاولات القفز بالأنتهارية .. واستغلال الفرص «برخيص» .. الكلام ،

وحينما تكون الحالة .. «حياة أوموتا» .. بالنسبة لشعب ووطن ، يتعرض تغضبة من غضبات الطبيعة فلامجال ، ولامكان ، لهذا التحرك الغريزى ..!!، التشط ، الذي دائما ما رشمه البعض ، أويحسه ، بقرون استشعار يقظة ، تجعلهم ينحرفون وفجأة ، بزاوية ١٨٠ درج

> وأوزار الغفلة وتبعاتها . ثم سرعان مايرتدون ثياب العقل والحكمة.

> > البقية ص ٣

ويخلعون وبسرعة ، ملابس «الجريمة» ، وأنواتها ..

جائزة ثانية ٠٠٠ ( جنیــــه أو دولار وجوائز أخرى عديدة

في سحبى يوتيو وأكتوير من كل عام

ودائع التونير ذات الجوائز بالجنيه المصرى

ودائع التونير ذات الجوائز بالدولار الأمريكي

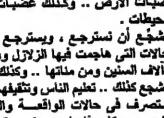
● الجوانز معقاة من الضرائب والرسوم المستحقة يتم الإيداع والمحب بمبلغ ٥٠ جنيها أو ٥٠ دولاراً

ومسضساعسفساتهسا ويدون حسد أقسمي ● تعتبر كل ٥٠ جنيها أو٥٠ دولارًا وديعة مستقلة بذاتها لها قرص الدخول في السحب





والثلاثاء



معنبوظ الأنصباري

أعبده للتشسر

بعمسسود نانسع

اشترك قيسه:

معمىد أبوالمسديد

بسدوى مصمسود

مسامية بولسس

سبية عبدالرازق

بعبد استعاديل

زينسات ابراهيسم

سسمة أحسد

يسسري السييد

البطهرية مي السمة الفاتية علم

المجتمعات الطمية .. على الأقل عثبتا

عن مصر .. وهذا وتعارض مع الإساوي

لطسس السدى يخضع لاستقالهسات

وقياسات ... فلايد من ويدود لكثر من

مدرسة قكرية وعلمية تختلف وتتاقش .

في نهيمة القعسيليات بدأت عندتا

دراسات وللكاء الاصطناعيء ، فواء

يعض الطماء وقالوا أن هذا الاتجاد ليس

له عندنا تطبيق ينكر ، وكتيوا تقريرا

أُولُقُوا بِهِ الدعم الموجه لهذا المُعال ..

بعد ٧٠ سنة ، تنيهنا إلى أهمية هذا

الجمهوريسة: ماالسندي فاعده

٠٠ د. أديب: تولكنسا المؤتمرات

الطمية عندنا سنجدها خالية من العبق

الكافي والتخصص العطاوب ، أي عين

للموضوع وثعرضه للمقاقشة يصل

وتتصل بالعالم فلاتتقلق على بلد ولحد ..

وبيدو أن السطحية عندنا سيبها أول

البعض أنه لامجال التطبيسي ، لان

الطماء في وقد والمجتمع في واد اخر .

محورها : حكيف تكخل مصر في عصر

● الأولسى: أن تدخل التكنولوجيا

قالوا أن هذا مالتبعته الدول في

جنوب شرق أسيا ونجحت فيه تجلحاً

باهرا .. وأتوا بأمثلية من عيد من

الدول ، دول صغيرة ودول كبيرة ، ودول

فيوثها أربعة أضعاف ديوننا . والدراسة

جميلة من حيث الشكل والمضمون

والهنف كما ترى ، ولكن شيناً من

وهكذا تنتظز نانسأ وقوع الكارثة

بلاتقطيط أو أستراتيجيسة ، فيكسون

تصرفنا خاطنا نتيجة نفرط العملس

والتأثر .. فالكوارث قد تكفع لتصرف

وهنا لاتبرر الخطأ ، قونجب العاماء

هو تجاوز اللحظة ، ولامجال للتونية

أوالتبريز .. الكل مخطىء .. والعلماء

طيهم عبء كبير وعليهم أن بيدأوا

بوضع وجهة نظرهم صريحة ، وعنى

للجانب الأخر أن يستمع لقول العلماء ،

مع إعطاء القرصة ليميع المدارس أن

تعير عن تلسنها دون وصاية .

توصياتها لم يتعلق .

أَلْكُر أَنْ دَرَاسَةً أَجْسِرِيتَ عَلَم هُمُ

أن يعض الدول القريبة تأشيد تقس

المجال فحدًا إليه بعد ترقف ا

بالمظهرية في العلم ؟

قعادًا يحتلون التعبق.

كان المغروض ان اقدم هذه المطقة من النكريات يوم الغميس الماضي لولا ان الزميلة الاجنبية التي يطول ويشتد حوارها معي قد اخرتني .. فقد كانت كلَّما التقت بي اسمعتني كلاما غير جميل عن طبائعنا في مصر وعن مشاكلتا في الوطن العربي . فقما التكيت بها هذه المرة بدأت حوارها الماخن معي بعبارتها التقليدية : لماذًا لاتتكامون ، لماذًا لاتصلحون شنونكم ، لماذًا ولماذًا .. لكنها هذه المرة جعلت هذا اللوم متصبا على اتنا لا نظهر فَصَالَلنا للناس ، فَلَد اكتَشْفُت اتنا شُعب عريق مما رأته من هذا الشعب في اعقاب زار ال يوم الاثنين الاسيق .. ومع قها لتهمنتنا في نلك بالتقصير الا أنني كنت مرتاحا لإنها عرفت المقيقة ، وأخلت ـ رغما عنها ـ تتحدث عن الصورة المبهرة التي رأت عليها شعبنا في هذه المحنة ، قلم نعد نحن في نظرها الكوم المقصرين في حق اتفسنا ولا في حق

طَّت لها: ولماذا لانتولين هذا الكلام لبعض اذاعاتكم التي لم تدُّع مجرد واجب اللياقة ِ فَى هذه الطّروف فاستعرت على الفعرُ واللمزُ صَيناً حَتَى ارْآءَ هذه العلائة

وهنا علىت اليها طبيعة المشاكسة فَقَالَت : ومن أبن تجيء هذه الاذاعات واتباتها في البث تحصل عليها من بعضكم . لا ياسينتي \_ أن بعض الااعاتكم تطلب من عملاتها الاظليميين أن يأتوا لها ، ليس بالحقائل ، بل بالإخبار المثيرة فقط .

وهنا تنظر زوج هذه الزميلة الاجتبية قلتلا : دعونا من هذه النقطة الشاتكة ، واصمعوا متى هذا التسجيل لترجعة تصريحات الرنيس المصرى حصنى ميارك في رُياراته لمصابي حوايث الزلزال . . واستمعت زوجته الى هذا التسجيل وعلقتُ عليه يقولها : بآلله كأنتى اسمع لتشودة انسانية جميلة والتهزَّت الفرصة فلَّات ليما : الكم دائما تتولون ان العرب ينقصهم التصلمن

وهل رأيتم تضامنا مثل تضامنهم معناً يوم الزئزال ؟

فن لعدا منهم لم يقل انتى فتبرع بل كانت عباراتهم كلها تأكيد بأن هذا وأجب وحاولت السيدة ان تمصى عدد المبالغ التي اعلنوا عنها ، فقاطعتها قاتلا : لاتحسبي هذه المبالغ بالارقام .. بل لتظرى اليها على اتها بعض المعلى المئيانلة بينتا ، فتَحن لم نظلب مساعدة احد ، اتما اراد كل زعيم عربي كبير ان يسجل عليكم خطأكم في الظن باتنا لسنا متضامنين .. اما أن هناك بعض الخلافات المحلية فتلك هي طبيعةً البشر ولك ـ ياسيدتي ـ أن تنظري إلى خلافات الرأي بين المجموعة الأوروبية .. فهل قال احد ان هذه المجموعة ليست متضامنةً ؟!

وتنظل الرُّوج مرة ثانية في حوارنا ، واخذ يسألني : هل الهزات الارضية حديثة عليكم في مصر ؟ . فَكَاتِ لَهُ ﴿ رِيمًا كَانْتُ حَدِيثَةَ تَوْعًا .. ولكنها ليست حديثة لصلا ، فأمَّا في طفولتي

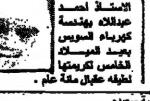
قد عنصرت ولحدة من اعنف هذه الهزات سنة ١٩٢٦ .. لكن شتان بين الزمنين . في سنة ١٩٢٦ كان عند المصريين طبعا اقل من نصف عنتهم الحالي ، أي لم تكن هناك مشكلة زحام ولا تزاحم كالذّي تسبب في بعض عقبات الزازلة الاخيرة ، ولم تكن هناك لبراج سكنية عائية تهزها لية زلزلة

وسالتني الزميلة : وماذا فطت في زلزلة سنة ١٩٣٦ ولتت طفل صغير ؟ فكت لها : لا شيء .. لا شيء على الاطلاق فقد كانت امي شنيدة مثل حضرتك فمنعتى من لن لجرى الي الشارع كما فعل بعض الجيران ، وكانت وجهة نظرها لنّ مايحدت هناك أو هنا قدر فلتحتفظ \_ يابني \_ يكرامننا ، ونظل في دارنا .

ومرة ثالثة تعمّل الزوج في الحوار فاتلا: × وماذًا قعلت بعد أن هنأ الزئزال على نزلت الشارع تتلعب مع زملاتك الاطفال ؟ ل كلا \_ باصديقي - بل نهبت مع والدي للصلاة في مسجد السيدة زينب فوجنت سلمة المسجد عامرة برواد الصلاة كما لم ارها من قبل ، وعلمت أن أولتك المصابن كاتوا في ساحة المسجد ساعة الهزة الارضية ، قام بيرح لحد مكاته . قالت الزميلة الاجنبية : وهكذا لم يدس احد على احد .. والله نقد كاتوا عقلاء .. فيعونا نهتف معا : تحيا مصر .



مصطفى محد ودشام عبدالعزيز يهتنون الاستاذ مصطفى السيد بافتتاح مطعم تكا - مدينة نصر ويرجون له السعادة والبناء .



يحتقل اليوم المقدم

بالامسن للعسام

والمسجية حرمسه

بعيد الميلاد الثالث

تكريمتهما ضريمه

اعين والنيها .

عود مولاد سعيد

مجسدي سعيب



اتبتها الله نباتا حسنا وجعلها الله قرة



صاحب محلات مويليات السعادة على النكتور و ليمان محمود على الف ميروك



تم بحمدالله وتوفيقه يوم ٢/١٠/٧ زفاف الاسمه ريحان فير اعيم محمد على الاستأة الحمد يوسف شلال في حقل عاتلي كبير .. الف ميروك للعروسين .

# ة بالكوارث مرفوضة.. ومطلوب اسراتيمية شاملة

كلنا - أمام كارثة الزازال - مخطئون.. لامجال للتبرئة أو التبرير .. فالمفاجآت في العلم مستحيلة .. كل شيء مرصود أو متوقع مسبقاً لتحديد كيفية التصرف حياله ، والتخطيط - عند الكوارث - الوصول بالخسائر

أما عندنا في مصر ، فالعلم خاصع للمفلجأت وقانون الصدفة يحكم الجميع !! ؛ فنمن دائماً ننتظر وقوع الكارثة لنبدأ - «ارتجالياً» ودون تخطيط - التعامل معها

صحيح ان أصالتنا المصرية تظهر جلية في لحتواء الأزمات والكوارث وتحجيمها لكننا تصدها بالقارب قبل العقول ، فالعقل لايحركه

هذا قليل من كثير اعترف به للعلماء على ملتنة حوار «الجمهورية الاسبوعي» إذ دعونا نخبة من علماء مصر في مختلف التخصصات ، وطرحنا عليهم سؤالاً محداً : «هل يعترف العلم بالمفلجآت؟» فكانت الاجابة: «في مصر: نعم.. في الخارج: لا»!

وبدأ الجميع يشخصون أسباب المرض .. ويضعون روشتة العلاج

العلماء الضيوف هم الأساندة: ٠٠ الدكتور معمد كلمل رئيس الكليمية البحث العلمي السابق واستلآ

 الدكتور آدبب الفتيمي استاذ العاسيات الاليكترونية والتكتواوجيا المتطورة بهتنسة عينشمس ٠٠ الدكتور أحد شوتي استاذ الهندسة الورائية بهندسة عين شمس :

● الدكتور صنياء زاهر استاذ منهجيات علم المستقبل والعلوم الاجتماعية بكلية التربية جامعة عين شمس .

المصريبين .. بل فلمِياً الخبيراء المتخصصين أيضا .. هل يعترف العلم بالمفاجات؟ وهل لوكنا نطبق العلم ولغته ، كان حجم الخسائر سيصبح بهذا

و و د.محمد كامل: فيمسايتطسق يالعالم ، أصبح الطم في الوقت الحاضر هو المكون الأساسي للحياة الحنيثة ، فمن المستحيل أن تكوم دولة أو تدار شنوتها يدون قاعدة علمية .. العلماء في مختلف التخصصات يعطون المشورة لكل للقطاعات، يداية من رئيس الدولة. وحتى جعيع الأجهزة الأخرى

فقد استطاع للعلم أن يصل إلى اتجازات كثيرة .. ولَكن في نفس الوقت لم يصل في بعض المجالات إلى تفسيرات .. إذ لاتوجد طريقة مثلا للتنبغ يتحديد موعد زنزال معين . ولكن مايحنث في العالم وفي الدول المتقدمة هو أتهم يقيمون شيكات لرصدها ، ومن أستقراء التتالج تتحدد المناطق الإكثر تعرضا .. ومن هنا جاءت لمزمة الزلازل .. لكن سيظل التتبؤ بعيدا عن الطم

وهسذا هو نفس قول الاكاديميسة الامريكية للعلوم بواشتطن .. لكن البلاد لمعرضة للزلازل مثل اليابان .. ومنطقة كاليفورنيا يكون عندها استعدادات على والأشخاص لحالات الطواريء . ولهذا يَالُ عند الضَّمَايَا كثيرًا في هذه البلاد . • د. أديب الفنيمي: من زاوية علم النظسم والمعلومسات والحاسيسات ، المفروض أن يستفيسد الانسان من التجارب السابقة في جمع وتخزين

البيانيات الكافية عن الزلازل ، وعن تجارب البلدان المختلفة حتى يختفى عنصر المقاجأة ، خاصة وأن الرولارل ليست ظاهرة جديدة حتى في مصر . بعد ذلك تؤخذ الاحتياطات في جميع تولحي الحياة : الإنشاءات ، الطرق، الكهرياء وغيرها ، وتؤخذ في الاعتبار

كل مناحى الحياة التي تتأثر بها ، لان البلد منظومة متكاملة . هنا لايد أن تفكر باسلوب علمي مليم ، ونخطط لتحاشي المقاجات ، وفي الزلزال الاخير كان هناك نقص في الرصد والتسجيل وقصور بين الاجهزة والشبكات التي تريط القراءات ببعضها البعض ـ بلختصار: لابد أن نخطـط

استبدال التمط الكارثى يرسم صورة

المجتمع منظومة ، والمجتمع المصرى

جزء من المنظومة الكونية ، وهناك

تغيرات في المنظومة العالمية .. فتحن

تتحدث عن البيئة وتغيراتها وكيف

أصابت العالم وغيرت المناخ .. وتحدث

أحد العلماء المصريين وقال فن هناك

تحولات جديدة في بينة الترية .. وقد كان

ينبغى الالنقات لمايقوله للطماء ، لكننا

مع نلك لابد وأن نستشف من الزازال

• يصبح من الضروري تتوير المجتمع

والجماهير علميا .. فالسلوك العشواني

الذي صاحب الزلزال كان غير مرشد ،

ويرجع نلك إلى أن العلم عندتا ليس

اسلوب حياة . الطم مقصورة علجيـة

التظريا وقوع الكارثة .

عيرا ودروسا :

استراتيجية مستقبلية للمجتمع

### مشروع قومى جاهز

للمفلجات .

• د . أحمد شوقى: إذا كان الطم مرتبطا بالمجتمع ، فلابد أن تبسداً بالزازال الذي حدث . وهذا يجرنا للحديث عن الارمة العلمية وعلاقتها بالمجتمع ، والزلزال تموذج اللك ، حتى نخرج يدروس مستفادة .

« فَالْكَارِثُةُ » ارتبطت بالتقسم في بندان كثيرة ، مثل البليان وكاليفورنيا .. وكاليفورنيا مثلاً في حجم مصر ، والوضع عندا أقل خطورة ، لكنهما متقدمتان

الفكرة الثانية: انبا يتعامل مع العلم بمفهومه الكديم ، أي انه يقيني ، بينما العلم الحديث يتحدث عن الاحتمالية ، وهذا مايجب أن يقوم عليه أساس المنهج الطمى . الفكرة الثالثة: اثنا أمام الزلزال ، لن

تتعب كثيرا في البحث عن المشروع للقومي ، لانه عبر عن نفسه بوضوح بعد كارثة الزلزال ، فقسط يتقصنا التساؤل:

ـ كيف نجعل بيننا الكبير «مصر » أكثر أمنا ، فالإمن العلمي من أهم خصائص العالم الجديد . فكيف ثوقر لمصر هذا الامن للعلمي ، الذي يمكن صياعته على أساس ماتحتاجه مصر ، ونلك بتحقيق المطومات وتوظيفها وإعداد الكوادر القادرة على جمعها واستخدامها حتى تتمكن من مواجهة الكوارث بالعلم .

### الادارة بالكوارث مرقوضة

● د.ضیاء زاهر: فیمسا ینطسق بالحدث والمقلجاة به ، أرى أن الصبب يكمن فى غياب المنهجيسة الطميسة الاستراتيجية ، وغياب الفكر التوقعي المستقبلي .

والتقكير الاجتماعي نادرا ماينتفت النك ، إنما إلى الادارة بالكوارث دون البحث وراء المصبيات .. المطلسوب



# د. محمد كامل، العلم في

عملاقة ، لاتها حدثت مائلتَّى تريده من

تتقدم في غضون عقدين أو ثلاثة عقود مفايسرة لمسايحسنت في القواعسد من الزمسان ، مثل كوريسا والهنسد .الجماهيرية . وغيرهما . واستطاعت أن تقفر أفرات • ضرورة توظيف الكوادر الطمية

البداية

والاستفادة منها .. فالموجود حتى الأن

مجرد توجهات فردية وجزر منعزلة ..

وأهميتها لماوقع ماوقع .

للديكسور فقسط

نحن ينقصنا الفكر الإستراتيجي .. فالمسألة ليست تنبؤا بالكوارث فقطه وهذا مفتاح القضية بأكمتها .. فالاقتصاد واتما استشراف لها ثم الاتجاه للاحتياط والصناعة وغيرها من أوجه الحياة على أساس مجتمعي وليس فريياً . دوائر يجب أن تكون متصلة ، ومصر وقد كان يمكن الاستشراف وتوقع ينقصها هذا التواصل ، قليس لبينا حدوث هذا الزلزال من خلال رجيك تصور استراتيجي لاي شيء ، صحيح وسلسلة للنزاسات التي أكدها البعض ء تواجه المشاكل وتطلها ، ولكن لايوجد والتي رصنت فوالق متعدة في يحيرة أي نوع من التصور الاستراتيجي -قارون والمقطم وسيشاء .. وإذا كان هناك وعى بطبيعسة هذه التصولات

كوريا أعلنت وكذلك بتابوان ، أن كلا منهما سنكون بعد ١٠ سنوات دولة متقدمة مثل الولايات المتحدة ، لاتهم يعرفون مائلتى سوف يقطون .. وتلك هي البداية .

 الجمهوريــــة: في غيـــ وأنعلم عنينا لايميكطيع وحده أن يغير الاستشراف ، واستحالية التبسؤ ، في المجتمع رغم أتبه بدأ منذ عهد ورجردنا في مجتمع ينقصه منهج العلم محمد على ، والسبب أنه لم يستطع أن ومقاييسه . ما هو المطلوب، وما الذي يمكن عمله ؟ يتكامل حتى الآن مع للنواتر الاخرى في

• و د . محمد كامل: ليس صحيحا أن وقد كثت مسئولا بالبحث الطميء الطريق أمامنا غير واضح المعالم . . دول وكان ينظر إلينا كقطاع هامشي وليس كثيرة كاتت أقل من مصر تقد مكملا وخاتما .. فقط مجرد قطاع واستطاعت أن تسلك الطريسق ، وأن ديكوري ، رغم أن الطماء مهجودون من كافة التخصصات ، لكن لاأحد يرغب في الاستفادة منهم . . وهذا شيء يدعو إلى يُّ الدهشة ، فالطنب عندنا ضعيف جداً على الطماء وأماتكة الجامعات ، بيتما في

Containing the segregary of the second containing the second

واتصاله بجميع الدوائر الأخرى في والهند بلد فاير ، بل هي أكثر من مصر فقرأ ، ومع ثلث ينطى الانسان احتراما العماء الهنبود والحكومية الهندية ، لانها وضعت استراتيجيسة وخطة علمية ، وكانت التنبيجة أن بدأ العلم يعطى علتدا كبيرا للهند .

جميع البلدان تبذل الجهود تتكامل العلم

أخطساء العلمساء الجمهورية: تتحشون وكأته لاتوجد

لديكم أخطاء . هل يمكن لكم أن تعترفوا بأخطاء الطماء ؟ ن د البيب: العلماء مستولون ..

أمامهم القرصة للقول .





التكاولوجيا المتقدمة ي . وقد اعتمدت الدراسة على ركيزتين: المتكمة ولاتقول انتا بلد تام. . الثقية: التجويد في كل شيء ، سواء كان خدمة أومنتها ، لوكان الانتباج للسهالة المحلى .

> ولايمكن أن نحمل فنة ولحدة مستولية مايحنث .. فالعلماء طيهم عيده أكبر ومسئولية أكبر ، ولابد أن يتولوا رأيهم . لكن المشكلة أنه لم يعد هناك علماء

يقولون رأيهم بصراحة ، هذا بالأضافة إلى أن للنين يريدون أن يقولوا لاتتاح



### مشتغلون بالعلم .. لاعلماء • الجمهورية: كأنتا نتصدت عن

فخص مجهول، بينما نحن جميعاً نشكل الدولة والمجتمع .. فمن الذي ننتظره لكي يضع لنا الأستراتيجية ؟

وه د. شوقی: لابوجد علماء وإنما مشتقلون يالعلم .. ونيس صحيحا ان عندنا بحوثا على الارقف .. تلموجود نيكور للترقية وأغذ نرجة وطباعة فقط

البقية ص ه

وهم يزمون ، يحمولهم ، وجهلهم وقصورهم على الغير . عُلسُسُ أيديهم ، من أي خطأ ، منتزهين نائين بأتنسهم عن أي مرة أخرى أقول...

لاتشاطر ، ولا قهلوة .. في العلم . لأتلاعب .. ولاسماحة مع من يحاول ركوب الموجة ، والتهار

وظ الأنصل

ه أبوانس

وی بعیہ

أعيمة بوض

بة عبدالوزر

-

أته ابراهيم

بجسة أهير

سزى المب

ية هر الممة لا

المعنية وطرا

وهديكارين

أمسدي للحصية الط

ربوا والعجية لطيفوا

بعويل يندر وتؤوة

وبغرضه تستثا

والد ولاستحل هوية

Jugar Jugar .

والروائعينية لواثا العوار النصق

الراسة بتعرية

The same of the last of the la

سنفعه وارقاته

ی رشری

الأحاس وهيد

القرصة ، ورمى مسلوليته في التقصير على القير ، وتحن هنا .. لمنا من تلفاقلين .. أو الحالميسن ، النوسن يتصورون .. أن «عصا» .. الزلزال السعرية ، ستغير التاس من التقيض إلى التقيض . • من الجهل «بالعلم» .. والايتعاد عنه وعن أساليية

• إلى العلم ، «بالعلم» .. و الأجد بمناهجه ، وأحكامه وقواتيته .

ماأود، التحدث عنه والخوص فيه .. هو ... □ أن التواكلية ، والقدرية ، التي فتكت بحياتيسا في الفتسرة الماضية .. أن الأوان ويعد هذه «الخضَّة» .. الكبرى أن تتخلص

□ أن منياسة «التكويش» .. و«مُنهوَة» .. «التطبق..!!» التي السمت بها ممارسات وسلوك بعض المستولين في الوزازات .. وزراء ومدراء ، ويلا تمييز .

هذه السياسة وهذا السلوك لايد وأن يتوقفا □ روح الفردية والاستئثار ، الواصل إلى حد الاحتكار .. من أجل. «الاستعراض الشخصي» .. في دعرض مسرحي ..!!» لبطل واحد .. وقصل واحد لاينتهي ، ولانرخي أو تنزل سنانره ، ايبقي «البطل وحده يعيث» .. حارثًا في البحر .. باتيا في الهواء .

هذه الروح .. لابد وأن تقيب عن حياتنا يأن يُقير هولاء « المسلولون الصقسار .. !! » من اتفسهم

> أو أن «يغيروا ..!!» الأولى يكسر الياء الثانية ... ونغير .. ي

والتَّالِيَّةِ بِفَتِحِ البَّاءِ التَّالِيةِ .. وَيْفُرْ .. ، ، أَيْ أَن يِرْاحٍ من مكاته ،

🗅 ماأود الخوش فيه والتحدث عبه والرقوف عنده .. ونحن تتاقش معايط الزازال .. هو سب هو العاجة العلمة كما تكرت .. إلى العلم .. وإلى النظرة الطمية . . وإلى المنهج العلمي

. ليمن فيما يتعلق بمعالجة أثل الزلزال واحتواء نتائجه المأساوية . أيس فقط: فيما وحص علوم الرّلارل .. وما إذا كان من الممكن

التثبؤ بالهزات الارضية قبل وقوعها .. أم لا و إنما يسيادة العلم .. يتوظيفه في كل شأن من شئون حياتنا .. يتخكيم العلم وتطبيقاته في وتهضينا . . و الجديدة . قَالِنَا كَانْتُ مَرْحَلَةُ الْانْتَقَالَ .. أو حالة التّحول قد اعْتَضْت في فترة من الفترات ، التعاضي عن يعض الأصول والقواتين والقواعد .. من أُجِلُ الاَتَفَاعَ فَي طَرِيقٌ ، تعويض ما فات .. ومن أجل وضع الأسس

والقواعد ، والبني اللازمة «التهضة» .. • إلا أن هذه المرحلة قد التهت.. أولايد أن تنتهي وعلى الفور • [لا أن هذه المرحلة ، قد تسأل اليها ، وركيها ، نفر من دوى

- من الناس العابيين ، النبن ثم يعطوا الوطن حقه .. فكل انتاجهم

- ومن المسلولين التين استقلوا مواقعهم فأضدوا .. «وكوشوا» ، «وارتشوا .. ب. أواحكروا ، فتنعوا غيرهم من المشاركة والعمل ، حتى وإن يدل هذا البعض الكثير من الجهد .. لكنه جهد

وجهد «هلار..» مُبِّندُ للعنيد من العوارد والطاقات الغالية والعزيزة لهذا الوطن

- تقوس ضعيقة .. من البعض من رجال الأعمال النين تصوروا العسالة « تهييه .. » ، لا صاحب لها .. أو تصوروا تُروات الوطن « كنز .. » بلا سلف ويلا قاع .. وتصوروا أبناء الشعب الغلاية .. قادرين على تحمل شرههم وطمعهم الى مالاتهاية..

والعلم الذي نتحدث عنه .. ونود توظيفه ، والاحكام إلى مناهجه ، وقواعده ، وتكنولوجياته وأدواته .. ليس شيئا في المطلق .. ليس مجرد كلمة في فراغ أو فضاء .. لأن الطم قانون .. وتوظيف العلم والعمل به وتحت مظلته ..

ليس قوانين العلم وحدها ، التي تعنيها ..

القواتين والنواميس والاصول والقواعد التي تقف فوقها ، وتتحرك عليها كل النول ، الحديثة والمتقدمة . ولهذا أجنني مضطرا ، نعودة سريعة إلى البداية .. وماأشرنا إليه ، من « موضة .. » الزلزال ، وعلوم الهسرات الارضيسة

مصر ، أو يأطرافها .. أو كل هذا الكلام الذي لم تعد تسمع غيره .. إذ الواجب يغرض علينا ، أن تتحدث عن احترام القواتين القائمة «ويعلومها .. » ، ومحرماتها والتزاماتها قبل أن نتحدث عن :

والقواتين واللوائح القائمة والتي تع إنتهاكها بالقصد العبيت .. لأقرق في ذلك بين مالك .. أومسلول في وزارة أومحافظية

« وتكوم .. » التاطعات .. ليس وليد اليوم .. أو الامس القريب .. وتنكر عمارات الموت في المسيعينات ..

وقيل أن يسكنها أصحابها الجند ..

المغشوش ، والحديد الخردة .. ننكر الاعتباءات على الشارع ، وعلى الرصيف وعلى أراضي النولة .. وعلى المسموح وغير المسموح .

> صحيح أنها ليست ظاهرة جديدة .. لكن الخطير .. أن نظل الظاهرة مستمرة ..

🗓 شُريطة أن يتحرك ركب العلم ، الذي يحمله علماؤه ، وخبراؤه وقنيوه عنى ارض ثابتة .. - هذه الأرض هي شبكة القواتين ..

- والقواتين لاتعمل وحدها .. إنما قواتين تطبق .. ويحاسب بكل وزيرا او «خفيرا.. » .

إذْ لَمْ يِحْرِجِ الْقَلْتُونُ وَالْتَهَكَةِ ﴾ الإهالى فقط . . بل إنتهكته في نفس

يستوجب احترام القاتون ..

واتما قواتين هذا البلد ..

والتكوينات الجيولوجية .. « والاحزمة .. » ، التي تحيط بخاصرة

- الاخذ بعلوم وحسابات الزلائل في المستقبل القريب ، وفرد الخرائط والخطط ، وكأتنا عالجنا أو نعالج كل شيء .. - الواجب يفرض محاسبة المخالفين ، الخارجين عن القواعد

أومصلحة أوحى . صحيح أن سقوط المنازل ، وتصدع المبائي .. وانهيار الأثار ،

أَثما هو ظاهرة قديمة .. تذكر عمارة الغيومي في السنينات .. وننكر تصدعات الأحياء الجديدة في مدن القناة ، بعد التحرير ،

تنكر تفق أحمد حمدى ، ويسرج المهندسيسن ، والاسمنت

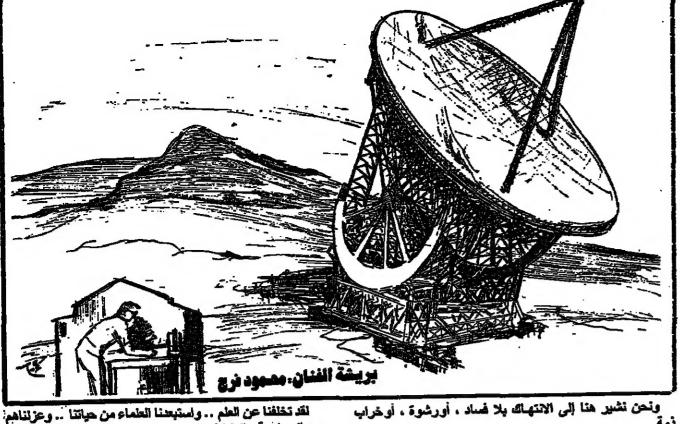
کل هذا صحیح ..

الخطير .. أن يستمر العدوان والانتهاك وخرق القاتون ..

أن في أشد الحلية إلى العلماء .. واخراجهم من أبراجهم

الحزم والشدة الخارج عليها .. أيا كان ..

الوقت لجهزة النولة كذلك ..



عن المساهمة والنشاط ..

للمعرفة وللعلم .

تصنع المعجزات ..

ونحن نشير هنا إلى الانتهاك بلا فساد ، أورشوة ، أوخراب

وإتما نشير في هذه التفصيلة إلى التجاوز .. ومادمنا قد اتفقنا على أن العلم وحده لايكفى ، بل يحتاج إلى ترسانة من القواتين .. التي تحدد ويدقسة حدود المسمسوح

والممنوع .. وتوضح بلا نيس أو غموض ، خطوط المسلال هُواُنَينُ واجبة التتفيدُ ، يسهر عليها الناس والحكومة .. إذا اتفقنا على ذلك . . نعود ونقول وقد جننا إلى نهاية الحديث . . أن هذا الذي تأمله ونتطلع إليه ..

لابد وأن يقوم على أساس ..:-🛘 رؤية علمية ، منهجية شاملة ، لما نريد ..

رؤية تمثل برنامج عمل وطنيا .. يجمع عليه الناس بالقناعة ، ويالفكر ، ويالامل .

يرتلمج وطنى يضرب في كل مناحي العياة .. في الصناعة .. في الزراعة .. في السياحة .. في الخيمات .. في النَّقَافَةُ ، والفتونُ .. وكنَّتَكُ في العلوم .. فى التكريب والتعليم والتتمية البشرية ..

رؤية بالقناعة .. تأخذ الناس إلى مجال التطبيق ، ومجال العمل ، بإرادة قوية ، وتصميم ثابت وروح نقية ، تقهر المستحيل .. هذه الرؤية تتجمع في حلم قومي عام .. حلم « النهضة .. » ، التى أرمى مبارك الكثير من دعائمها ، وقواعدها .. بالرغم من

تجاوزات البعض .. 🖸 هذه الرؤيسة العلميسسة <u>المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية</u> والمسلوك الوطنى الشامل من أجل بناء مشروع النهضة

> يقدر حاجته إلى العلم .. لا يصح أن تستم جامعاتنا ، ومعاهبنا ومؤسساننا الطمية برجالها من الطماء ، في عزلة عن

هو في حاجة إلى العلماء ،

لايصح أن تتركهم في أيراج عاجية .. أصبحت بحك الاهمال ، « وشحية .. » الاموال اللازمة ، أبراجا من أحجار أو مواد رخيصة ..

لا يصح .. أن يظل العلم يعلمانه ومؤمساته مجسرد « دیکور .. » .. یظهسر فی المناسبات النادرة ثم سرعان مايعود إلى بياته الشتوى

اتباع اي استوب اخر .

وآكداته بالتسبة للادوار المخالفة بتد

حاليا دراسة المقترحات نتحيل القاتون

وتشنيد ألعلويات ومنها اقتراح مصلارة

الادوار المخلفة نصائح صندوق الاسكان

الشعبي لوقف التصيب في هذه المخالفات

ويالنسبة نوقف تراخيص البناء نمدة عام

فأن القرار يستهدف منه الاستغلال

واعلن اللواء عثمان شاهين قاند

المنطقة المركزية ان القوات المسلحة

ساهمت بايجابية في ارالة نثار الزازال

ونقلت خلال اقل من ٤٨ ساعة سبع

معسكسرات استقبسال منهسسا خمسآ

مصكرات بالقاهرة سعتها ٢٠٠ خيسة

واخر بالعاط علاوة على توزيع ١٠٠

ويما توفر تحت أينيهم من معرفة ومن علم .. ويما يتابعونه في العالم .. عالم المعرفة والعلوم .. من تورة ،

هؤلاء العلماء يعلمهم الكبير ، بأن يقدموا شيئا لهذا الوطن .. يرغيتهم في اللحاق بركب العلم الذي تخلفنا عنه .. بالتحدي الكلمن: في النفوس تحدى القدرة .. في مواجهة المعوقات والمستحيل .. هؤلاء العلماء بكل هذا .. هم القادرون أن يحلموا مع مصر .. حلمٌ المستقبل .. حلم الارض والشعب .. حلم الممكن .. لتقيس ماأصابنا .. ونندفع جميعا لتحقيق النهضة التي هي جواز مرورنا لعالم الغد .. عالم الكيار .. والمسألة في البداية والنهاية .. قضية وجود ومصير ..

وأضحنا المجال .. للفهلوية ..، « وللمنشاطرين.. » والمدعين

إنْ مشاركةُ العلماء في « بناء النهضة . . » التي يمكن أن يكونُ

حابث الزلزال ، عنصر ايجاب في دفعها بقوة إلى الامام .. سوف

فُحَقَائِقَ الكونَ والعلم والحياة تقولُ لنا وتؤكد ..

أن كل شيء عظيم وكبير ، بدايته حلم كبير ..

حسابات التوفير ذو المزايا المزدوجة.

\* شهادات الدخل الشهرى الثابت

"الخماسية والسياعية

\* حسابات التوفير بالدولار والاسترليني

\* الودائع بالعملات الأجنبية.

\* الشهادات الدولارية ذات الجوائل.

\* الحسابات الجاربية بالعلات الأجنبية

\* وحدة النقد الأوربية ECU

خدمات مصرفیة متكاملة بكفاءة عالیة.

\* الشهادات الدولارية.

\* شهادات الإيداع ذات العائد المتغير

\* الودائع لآجال مختلفة.

ولاشك أن علماءنا ، أو الكثير منهم ..

# الموسسي هرجسوا من الق

قال عويس أبراهيم السنى يعدمل " ترتج من تحته.. فهرع في قرع خارج الحجرة، ليجد ١٢ عينا من مقاير جمعية ويقيم بحجرة دلظها.. إنه كان تائما أنتاء سيك الضحاك قد اتهارت تعاما.. وان ٧٠ حدة خرجت منها يكفاتها.. لمطة وقوع الزازال .. وشعر بأن الرض

منن هيئوالسنعيد الذى بطرق الحظ بايه عُ. أُ النشر النشيجة الحكاملة

1995/1-/F ستهادات 💹 استنتمان

المحالف المحالز

وعلقت على الجنران بعد ان التقسمت المقتير واتهار الجزء الخلفي.. وأضاف أن هذه المقابر اقيمت منذ عام ١٩٤٥ ويها ١٥٠ جنة.. وقال قه اتصل برشاد عطیه رئیس للجمعية.. الذي حضر ومعه اعضاء الجمعية.. وقام الجميع يتجميع الجثث. كل جنة دلظ كفتها واعادة دفتها في

واضف لته يوجد سجل مدون به كل الأموات النبين دفتوا.. وتم تحيل مكان المقيرة لكل متوفئ بالسجل.. حتى يطم افراد امرته مقيرته الجديدة.. مات عقب ولانتسه في هذه المقايسسر واسمة علال أميس عيدالسميسع من

المقيمين بالمقاير أته فرجىء بمتظر للجثث وهي معلقة على جدران الترب واشتق بان اللواء مصديوسف نأتب محافظ القاهرة قدحضر واعطى تعليماته

يصرورة اعادة بناء هذه المقاير. وقال كمال رمضان المقيم بالمقاير قه شاهد لتهيار المقابر لحظة الزلزال.. ولكنه لم يكن يتخيل أن تخرج هذه الجثث.

وقال اته تم امس دفن مولود جدید الإسر العقيمة بها . بولاي.. واول لمس دقن شاب قلب . ويقول عثيثى لمساعسيل.. احسد

على وحدة سكنية ،

لتوجيهات الرئيس مبارك .

وقال أن عد العقارات التي انهارت بالكامل في القاهرة ١٧ عقارًا في حين يصل عدد العقارات المطلوب هدمها ١٨٥ عقارا والهدم الجزني ١٣٦٦ عقارا بينما يصل عدد العقارات المطلوب ترميمها ٣٢٦٦ عقاراً .. واته تم تكليف رؤساء الاحياء باعداد لحصائية دقيقة عن عدد الوحنات السكنية بهذه العقارات وعد

مشكلة من الشنون الاجتماعية والاسكان للتأكد من احقية للمواطنين في الحصول

وأعلن عسر عبد الأخر محافظ أتلاف الطار أو التقدم ببياتات كاذبة أو القاهرة أنه تم حتى صباح أمس تسكين ٣٨٧٣ لسرة في مساكن بديلة وإيواء • ٧٠ أُسرة في مراكز الاستقبال المؤقتة تمهيدا لتقلهم إلى المساكن الجديدة في فترة لانتجاوز سئة أسابيع وفقا

> وأعنن أنه ستبدأ من اليوم عملية ممسح لجتماعى وانازى شامل لكل الاسر التي تم أيواؤها ونتك يواسطة لجان

وقال أن التكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يدرس حاليا تطبيق جراءات رادعة في لطار قانون الطواريء بتشكيل مُحكمة عُسكرية سريعة لكل من يثبث حصوله على وحدة سكنية ليست من طه او حاول استغلال هذه الظشروف مثل

الاسر المنضررة بالمناطق الريفية . وقال قه سيتم اقلمة مخيم بمهيط السادات بمديئة السلام مجهز ويسع ١٠٠٠ خيمة ويتم انشاؤها على مرحلتين لايواء سكان المنطقة الشرقية من المتضررين وأن للقوات المصلحة توفر الاعاشة الكاملية والرعابية للطبيية فر جميع مراكز الاستقبال بما فيها ثلاث وجبأت سلفتة يوميا وتقدم لمدة ١٥

# خيمة بمستزماتها تم توزيعها على لأجنبية

المحلية

بالعملات

وروع البك منتشرة بكافة أنخاء الجمهورية · مراسلون في جميع أنحاء العالم.

# التبحض على زوج المساجة كساملة بقسية ص١

عِقارات بِمُتَلَكِها بِمَصَرِ الجِنبِدة ومنبِئة نصر ويناه الوار عنيا يدون ترخيص وغير مطلبقة تلمواصفات وهارب من تسديد تَخْرَامِلْتَ قَيْمِتُهَا ١٦٠ لَفَ جِنْيَهِ.

وكشفت تعريات العقيد عادل عامر والمقدم هاتي عزت والرائد طارق مرزوق أن ابنتي كاملة تمتلكان ٣ عمارات بها مَعَالَفَكَ حِسمِة في البناء والوار بنون ترخيص ، كما وسيق محاكمتها بسداد غرامة ١٨٧ للف جنيه لكل منهما منذ علم ٨٩/ ١٩٩٠ ولم يتم تتفيدُ العقوية !

. وأعبيرت تيابة البلاية قرارات للمرة الرابعة بضبط

واحضار كاملة وشريكتها اصال محمد محمد لارتكابهما مخلفات واقامة لنوار بنون ترخيص في عمارة الموت وهريهما من سدك ١٢٠ ألف جنيه غرّامات سابقة فاصدر العميد محمود وجدى مدير المباحث والعميد ميد فريد رئيس مباعث العاصمة تعليماتهما بتكثيف التحريات لسرعة

مند لحمد يَوِفِي صالح وابنتيه ملجدة وشادية مبلغ ١٣٠ الف جنيه قيمة لَّلْغُرَّآمَات الْصَلَارةُ صَنْعُم فَى نَيْلِيةً البَلْنِيَّةُ التَّى أمرت بلخلاء سبيلهم . المصرى في الحسيان وتتفيده لجباريا على طول وابي

- [] قُلْنًا : وهل حديثًا معامل الامان الزائراني في

قال : قمت أنا والدكتور محمد عز صبيح أستاذً

الانشاءات بهنصة القاهرة يعمل اول مدرسة أهنسة.

الزلائل في مصر وتضم الان اكثر من أريمين

متخصصا مايين استاذ ومعيد سافروا في بعثات كثيرة

للغارج وخاصة اليابان تكنم لتا منما للنتريب لمدة

علم سنويا منذ عام ١٩٦٣ .. وقمنا بتحديد الصي قوة

للزلاول المحتملة في مختلف انجاء مصر وحدثاها

يأن القاهرة أن يزيد فيها أي زارَال عن ١٠٠ مرجة

واسوان ٥٠٠ والفردقة ٥٠٠ وينلك يمكن تجديد معامل

🖸 قَلْنَا : على ضوء تجريتك في اليابان هل التنبؤ

. و قال: التنبؤ بالزلازل مازال في المهد ونحتاج

إلى مالايقل عن ثلاثين عاما قد تصل بعدها نطرق

التنبؤ وذلك لعبم تجلس الطبقات العليا الارض

والمتغيزة من مكلن لاخر وبالتالي لايوجد قانون موحد

يطيق عليها في مختلف بلدان العالم ولكن هناك بحض

المؤشرات التي قد تنبيء عن حنوث زلازل والبنت

صحتها في الصين عام 1970 واكتها لم تجد في التثيق

عن الزلال التي عنت بعد ذلك على ألمين

• قال: تغير في مناسب البياد الجوفية

ودرجات للجرارة الارشية وتسب غاز الرادون في

المياد الجوانية وهنوء مؤلات في مناطق الفوالق

التشطة وتغيرات في المجال المفناطيس الارضي

ودرجات الجانبية وحدوث تشاطران الى مسقير تزيله

قوته واعداده كلما كان الزازال الزايمي كبيرا في

🛘 قَلْنَا : وماهي هذه المؤشرات ؟

لالحة البناء فيها .

الإمان الزازالي .

بالزلازل معكن ؟!

این القرار الهزاری 222 لسنة 289

التحيلات التي تمت في المبنى .

وضع أسس جنينة لسياسة الإسكان

كما علينا أن تبدأ قوراً في صياتة المساكن

من خلال الكوائر القنية من مهندسين وعمال مع

.کود مصری، للهسانی .. لاه

التيل والمدن الجديدة وهناك دول كثيرة وضعته ضمن

ما أقصده بالضبط، بالنظام المصرى الجديد، هو مجمل البناء الاقتصادي والسياس والاجتماعس والثقافسي والاغلاقي للمجتمع المصرىء فكرا وممارسة وقيما وصلوكاً.. أهدافاً

بالاهراسات وابوالهول وبقية اثأر مصر.. وها هي تهنز.. لإنه لا خلود تلقاتيا بلا متابعة أو صياتة.. ونضرب المثل في القوة، بوحدتنا الوطنية.. وها هو السوس يحاول أن يتخر فيها لاتنا تكتفي ازاءها - احيانا - بالتغني ونعيش على الشعار دون ان نرعاد.. ونضرب المثل في الاصالة بإن عشرات الغزاة على مر التاريخ عجزوا عن ان يغيروا من لسان الشعب المصرى او طبيعته شيئا.. وها نحسن الان . يلا غزو عسكرى ـ نتفير في كثير من الاشياء تظيدا للكخرين وجريا وراءهم.



ووسائل.. أشخاصاً وأشياء.

الاربعين سنة الاخبرة، على الاقل، لمجموعة متغيرات حادة شملت جميع المجالات، ولم تكن في معظم الاحيان متسقة مع بعضها، بل متصادمــة ومتقاطعة.. كما لم تكن في معظم الاحيان ايضا ايجابية.. بل كان بعضها

هذه مجرد امثلة وغيرها عشرات في مجالات التحسول الاقستصادي. والسيساسي، والتغيسر الاجتماعسي والسلوكي، وصعود قيم، وسقوط

ولذلك، قان نظاما مصريا جنيدا هو أدعى لتفكيرنا واهتمامنا، نفتح من اجله اوسع حوار، ونصل فيه إلى مرثاق جدید نعید به صیاغة أهدافتاً، ونتفق غيه على وسائل بلوغ هذه الاهداف، من أجل مصر أكثر امنا.. اكثر تقدما.. اكثر استقرارا، لانها تستحق



جميعا قيم واقكسار وسلوكيسات.. واهتزت قيم وافكسار وسلوكيسات اخسرى.. وظهسرت أيسم واقكسار وسلوكيات مختلفة.. واصبحنا نقبل اليوم ـ كمجتمع وكأفراد ـ ماكنا نرفضه بالامس. واختلطت كثير من المقاهيم، خاصة لدى الشباب الذي نشأ على شيء، ثم تفتح وعيه على شيء اخر مختلف.. ثم حين دخل مجال الحياة العملية ممارسا لاول مرة، اصطدم باشیاء اخری، لیست هی ما نشأ علیه، ولا ما تلتح عليه وعيه. نحن نضرب المثل في الخلسود



نحن تتحنث كثيراً، ويقوة، عن نظام عالمي جنيد، كأنه أصبح حقيقة. وتتحنث ـ باستحياء ـ عن نظام عربي هديد، على أنه طم.. ولا تتحدث على الاطلاق عن نظام مصرى جديد، رغم

ولا أَقَصَد بالنظام المصرى الجنيد، النظام السياسي، رغم اتبه جزء من النظام المصرى العام، ورغم أنه . في بعض جواتبه . في حلجة إلى إعادةً

لكد تعرض المجتمع المصرى خلال

تورة ٢٣ يوليو احدثت في المجتمع

المصرى متغيرات حادة.. هزيمة ٦٧ لعدثت متغيرات اخرى مغايسرة.. التصار أكتوير ٧٣ ترك متغييرات ثَلَثَةً.. لَتَقْتَاحَ ١٩٧٤ لَحِيثُ مَتَغِيرات رابعة.. وهكذًا. ولقد سقطت بفعل هذه المتغيرات

معمد ابع المديد

# ماذا لو اصحت مم

نحن داخل حزام الزلازل .. لا .. نحن خارج حزام الزلازل .. مناقشة فجرها زنزال الاثنين الرهيب الذي هز كثيرا من المسلمات في حياتنا وسلوكنا مثلما هز كثيرا من المياتي .. واختلفت اراء الخيراء والعلميين .. هل نحن فعلا نقع في منطقة زلازل أم لا ..

لكن .. واخذا بالاحوط .. لماذا لانجرب الخروج من دائرة هذا الجنل : وماذا لو اصبحت مصر فعلا داخل حزام الزلازل ؟! ماهو المطلوب . وكيف يتصرف الاخرون الذين اعتابوا التعايش مع الزلازل تماما كما اعتابوا طلوع

تبل ٢٤ ساعة من الزازال.

النووية .. ونظرا لخطورة مثل هذه

المنشأت فيؤخذ في الاعتبار عند

التصميم جميع اتواع الاحمال ومنها

وبط عودتي للقاهرة لاحظت سوء

وحين قامت الكثبة عام ١٩٨٢

بمشروع لتطوير الدراسات العليا تقدمت

بمشروع لانخال هندسة الزلازل في

الدراسات الطيا ولكن المشروع

رفض نعدم اقتناع الزملاء واعضاء

مجلس الكلية بخطورة الزلازل في

تهتم بهذا المجال وتأمست الجمعية عاء

١٩٨٣ وبدأ نشاطها ويلغ عدد الاعضاء

٢٠٤ اعضاء وقصل منهم ٨٠ عضوا

لعدم تسديد الاشتراك وقدره خمسة

والجمعية عقدت اربع دورات تدريبية

ثم نبعت فكرة تكوين جمعية علمية

حالة المباني وانها غير قادرة على

تحمل الهزات الارضية

جنيهات سنويا !!

ين والسركات والأونراد

المسدار ٢٦ أكستوبر ١٩٩٢

ويستحق ٢٥ أكسوبر ١٩٩٣

دقد تراوح عائدالعطاءات المقبولز في الجليزالسابقة

ين ١٧٠٢ / ١٤ ٥ ٨ د١٧ / ونوماً

السنك المركزي المصري

أوالبؤك المعاملة نى مصرم فقائمها شروط العطاء است

ويقدم العطاءات برسم وزيرا لماليية مآخل مطاون معلق ومعنويت

السنك المسركري المصري

إِدارة العُصابِ المالية والعَرِين بشاع قِصِيرالنيل بالفاهَوَ ..

منات على المطروف عبارة " عطاء عن أذرب على المؤانه". وتخرص وللفديم العطاءات بين الأحد 60 التؤمر 1946

تطلب استمارات طلسات السراءمن

# انشاء اول دبلوم لدراسة الزلازل في كلية الهندسة جامعة القاهرة

● هل تصدق .. في مصر جمعية لهندسة الزلازل منذ عام ٨٣ تضم اكثر من ١٢٠ من مهندسي الزلازل .. وفي كلية الهندسة جامعة القاهرة تمت الموافقة على انشاء ديلوم دراسات عليا لهندسة الزلازل .. وكان نلك يوم الاحد ١١ اكتوبر الحالي .. أي قبل وقوع الزلزال بأربع

> الجمعية المصرية لهندسة الزلازل والمنير بالاتحاد النوئي لهندسة الزلازل الزازال بيوم واحد !! بعد حصولي على النكتوراه من كندا عملت في مجال التصميم والمفاعلات

والنكتوراه خاصة بالزلازل منها رسالة خاصة بزلزالية مصر والتي نستطيع من خلالها رسم خريطة زازالية على أساس علمي تستخدم في

بسدوى بعهود

مهية عبدالرازج

سبية أهبد

يمسري الميد

• رسالة خاصة بتأثير الزلازل على مترو الانفاق لان المترو غير مصمم على مقاومة الزلازل !! ورسالة على تأثير الزلازل على كويرى روض القرج لاته غير مصمم

على تحمل الزلازل هو الاخر !! ورسائة حول اعداد طريقة مصرية لتقييم أي مبنى من الخرسانة المسلحة وتحديد قدرته على مقاومة الزلازل واظهار نقاط الضعف فيه بحيث يمكن أختيار الاسلوب المناسب لرقع الكفاءة الزازالية للمبنى .

 رسالة مول تقييم المدن والمناطق العمرانية تحت تأثير الزلازل ومنها يمكن تقييم الخسائر في المنشأت والارواح والخسائر الاقتصادية التاجمة تأثير الزلازل وطيقت هذه الدراسة



وتقوم الجمعية يتمثيل مصرفي وقمنا بتشجيع الابحاث في مجال هندسة

مايقرب من ٣٠ رسالة ماجستير ودكتوراه في مجال هنسة الزلازل بحيث أصيح متوفرا لنيتا أسلوب وطرق مصرية في مختلف مجالات هنسة هذه الابحاث في مؤتمرات ومجلات بولية

فالجهة الادارية ترى المخالفة،

فلاتمك حيالها سوى تحرير محضر ..

هذا المحضر لايوقف البناء المخالف أولا .. كما أن الجهة الإدارية لإتملك

القوة لتتفيذه ثم لابد من عرضه على لجنة .. وخلال العرض على اللجنة

يكون المالك مستمرا في البناء المخالف

وفي الوقت نفسه يتقدم يتظلم .. وإلى

• • يجب أن تسقط من قاموس المباتي والانشاءات في

مصر كلمات مطاطة تسللت إلى هذا القاموس مثل: التصالح

هكذا تبدأ الدكتورة نبيلة رسلان استاذة القانون بكلية

- الجزاء المادي - الاساسات تسمح

حقوق طنطا حديثها .

كما قامت باعداد مواصفات وقواعد لتصميم المباتى لتصبح مقاومة للزلازل وتم عقد دورة تدريبية بخصوصها الاتحاد الدولى نهندسة الزلازل ومقره طوكيو وعند النول الاعضاء به ٣٦

الزلازل بين شباب الخريجين وخرجنا

• • النكتور رشاد القبيسي عالم

الزلازل المصرى الذي رأس المعهد

القومى للبحوث القلكية والدراسات

الجيوفيزيقية ويعمل الان مستشارا

بمرصد زلازل جامعة الملك معود

بالمملكة السعودية .. حصل على

النكتوراه علم ١٩٧١ من اليابان

حول الزلازل .. وعاش هناك ست

منوات . وهو يتحدث عن تجرية

اليابان في مواجهة الزلازل

□ قلتا : عثمت في اليابان ٦ مبتوات متصلة ، اضافة

ازياراتك المتكررة لها .. ماهي التجرية الباباتية في

● • قال : لقد عشنا في قرية تجرية فريدة وهي

قرية يحدث بها ١٧٥٠ زلزالا في الـ ٢٤ ساعة وهم

هناك سعداء بها فالامهات عبرن لي عن فرحتهن حيث

أتهن يرضعن اطفالهن ويضعونهم في فراشهم الذي

يهنز يفعل الزلازل فينام الاطفال سعداء بهذه

🛘 قلنا: وماهي الاحتياطات التي يتم مراعاتها هناك

● • قال : اولا - تأصل الكهرياء اتوماتيكيا عن

طريق جهاز قياس الزلال عن القطارات والمصانع

والمنازل والاسانسيرات ومترو الاتفاق ويتوقف

الجميع في مكاته فور حنوث الزلزال فِي الثواتي

ثانيا - يخرج الناس فورا إلى الملاجىء وهي

عبارة عن املكن متسعة أو محطات مترو الإتفاي أو

الاحتماء في بنر السلم أو تحت المواند أو يجوار

الايواب وقصل الغاز والكهرياء وتعليم الاطفال كيف

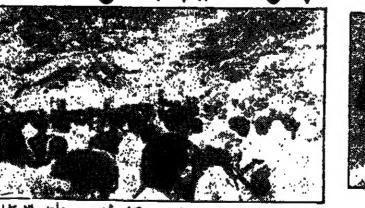
يتصرفون بدون اندفاع بالاضافة إلى خطة طواريء

مواجهة الزلازل ؟

المرجيحة الطبيعية !!

المعدودة التي يحدث يها

في كل المجالات ؟

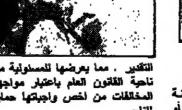


الالنة . باطلة ..!!

كما لاينفي ايضاً خطأ شاغليها .

تأتى غير واضحة .. وغير حاممة .. ولاتحكل الحماية النشودة للمواطنين .

تاحية القاتون العام باعتبار مواجهة المخالفات من اخص واجباتها حماية



وان كنا نحمل جهة الإدارة المسئولية .. فهذا لايتقى مسئولية من قاموا بتصميم وتشييد هذه الوحدات فَالْخَطَأُ مَثْمَرَكَ بِينَ جِهَاتَ مَتَعَدَدٌ . .

• • النكتور محمد ابراهيم سليمان استاذ الاشاءات والغرساتة بهنسة



مخالفات البناء يلول : أول خطوة في مشوار المخالفات تبدأ باستفراج تصريح البناء على اساس تصميم معتمد من مهندس أمنتشاري ـ يشترى المالك توقيعه .. دون تكليفه بمتابعة وتنفيذ البناء هذا التصميم يلقى جانبا كأن لم

درشاد القيبى علام للزلازل المصرى العلمى يتعنث لليعهورية

ثالثًا - بالنسبة المباني والمنشأت تتحني الخيرة

اليابانية الزلازل بقرتها على بناء المفاعلات التووية

في مناطق الزلازل العنيفة التي تصل قوتها الماتي

قال : بَهِني الاساسات يحيث بَكون طبقات .

طبقة مطاطية وقوقها الحرى من الصلب وهكتا .

وهدد الطبقة المطاطية قادرة على امتصاص الهزات

الزلزالية بالاضافة أن المبنى تفسه يحتمل اعتف

الزلال حتى لو قلبها الزلزال قلن نتأثر وان يخرج

ومثلك طريقة اخرى للبناء وهي استخدام الاعمدة

الحديد ككمرات بدلا من الاسمنت وتكون هذه الاعمدة

منتهية بمقصلات تسمح بامتصاص الهزات وذلك

لاتهم يتوقعون زلال عملاقة .. وقد شيدوا برج

طوكيو الشهير والذي يصل طوله إلى ٣٣٠ مترا بهذه

قال: لابد من التوسع الافلى في البناء
والتقليل من الارتفاعات الرفسية بقدر الامكان. مع

صَرورة استنفشام معامل الامان الزلزالى في البتاء وفي

حالة البناء بالطوب اللبن في القرى بجب مراعاة زيادة

□ قلتا : وهل يزيد استخدام معامل الامان الزازالي

• • قال : بالعكس لحياتا بقال من التكلفة الكلية

فبعض المنشآت التي تبنيها بعض الشركات الاجنبية

تلَّظُ فَي حسابها معامل الأمان لجنوب أوريا وهو اعلى كثيرا من معامل الأمان في مصر الأي متطقة

جنوب اوريا نشطة زاراليا .. يما يزيد من تكلفة

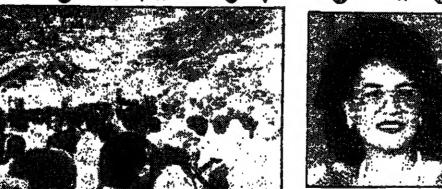
قاتا : وهل هذا مناسب تنا أنى مصر ؟

من تكلفة البناء ؟

درجات يمقياس ريختر !!

بينما المالك يحمل تصميما ثالثا على والاجهزة الاعارية هنا - لايهمها في الامر .. سوى مراجعة حجم المناور .. ومناطق الردود .. وعدم مخالفة التنظيم. بغض النظر عن السلامة الانشائية للعبنى . أي اتها تحكم بالطواهر .. وتترك مابعدها في

نقابة المهنسين لاتسلم من الادالة بعد أن قدت الباب على مصراعيه لعضوية الجابل والنابل.



أن يصلُ الامر إلى القضاء يكون المبنى الاهمال والغش . المقابل قد اكتمل وتم شغله بالسكان فيقف القاتون - عندند - عاجرًا عن التصرف ولايصبح هناك حل سوى التصالح وتغريم المالك غرامة مالية لاتساوي واحدا على عشرة من ثمن أي الأيل للسقوط . شقة باعها في المبنى . بل أن المالك يكون قد وضع هذه المخالفة ضمن حساب تكلفة الميتى .. أي ان السكان هم النين يدفعونها . ومن هنا فاته كما يجبُّ ان نسقط من قاموسنا عبارة والتصالح» فيجب ايضا ان نسقط عبارة «الجزاء المادى» لان

> وعمارة هليوبوليس - بكل المقاييس الفنية والقانونية - لابد وان تقع تحت مممى العباتي الأبلة للسقوط لان تحديد مااذا كان المبئى ايلا للسقوط من عدمه . لايهم فيه المبب الذي لدي لهذا الوصف . سواء كان يقعل الزمن أو

> > ومواصفات العبائى والارتفاع

التوزيع الجغرافي للسكان على ارض مصر.

ذلك ان شكل توزيع المكان على خريطة مصر هو نعط فريد

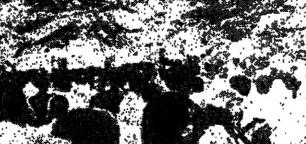
فطالما المبنى بحالته الراهنة ويظواهر الحال يخشى من سقوطه . أو سقوط جزء منه . مما يعرض الارواح والاموال للخطر فاته يعتبر في حكم وهذا ماحث في بعض البنايات

اكثر من مرة قبل أن يرتكبها عليها في نات الوقت وتضيف النكتورة نبيلة حقيقة ، أن تقدير وجوب هذا التكخل أو عدمه موكول للسلطة

معنى هذا

القائمة على اعمال النتظيم. الا أن هذا لايمنعنا من القول بخطنها في هذا

يكن . . ليقوم مهندس النتظيم بالحي باعداد تصميم لخر مقابل الترخيص ..



### يجب أن تكون عليه مبلتي مصر لمواجهة فية احتمالات علينا أن تواجه الموقف بمعاينة جميع الساكن المتصدعة والابلة السقوط .. وعمل مثف تكل منها . ثم استكماله بعد أن تهدأ الاحوال بحيث نصل خلال فكرة قد تكون سنة مثلا لان عكون لدى الاجهزة القنية منف كامل عن کل مبتی فی مصر پحتوی علر، تاریخه ووصف عام للمبتى مصاريا وطريقة لتفاته وجميع

• و القائدة من البكاء على اللين المسكوب.. بهده

الكلمات بيدأ الدكتور ميلاد حذا أستاذ الاتشاءات المديث عما

🖸 قلت ، هذه حلول للمساكن المصابة حالوا لكن ماالحل بالتسبة للمساكن في المستقبل . هل يمكن بناء مبالي لانتأثر بالزلازل ؟ قال: مقاومة المياتي للزلازل موضوع مطروح الان في الساحة الدوادة والكراته في عام ١٩٦٨ تكونت لجنة من المتخصصين العرب تحت مظلة اتحاد المهندسين العرب كان لي شرف المضاركة فيها وعملنا لسنوات طويلة لاصدار وثيقة اصبحت تعرف مبالكود العربيء قسمت البلاد العربية إلى اربع مناطق من وجهة تعرضها للزلازل هي :

المنطقة (صفر) ولاتعد خاضعة تزلزال يذكر المنطقة (١) ولاتعد معرضة لزلازل قوية مضرة المنطقة (٢) معرضة ازلال متوسطة وتحدث تهدمات متوسطة المنطقة (٣) تكثر فيها الزلازل وتعد معرضة لزلازل عالية التسرع وتعدث

ثرترك والكوده لكل دولة عربية أن تصدر القرارات الفاصة يوضعها ويالنمل اصدرت وزارة التعمير المصرية عام ١٩٨٦ قرارا وزاريا رقم ١٦٤ بالكود المصرى لتصميم وتتقرد المنشآت الخرسانية المسلحة . ونص على قه موجب تصميم الميلتي والمنشأت بحيث نقاوم تأثير الزلازل طبقا لما يني : متاطئ التشاط الزلزالي : ويمكن تأسيم مصر من حيث التشاط الزازالي إلى

أ - المنطقة الاولى وتشعل جديع محافظات الجمهورية عدا المحافظات التي تشملها المنطقة الثانية وتعتبل المنطقة الاولى معرضة تزلازل نات شدة بنتج عثها تهدمات يسيطة تبنييا ب - المنطقة الثانية وتشمل المحافظات المطلة على سلط النجر الاحمر وجنوب سيناء ومحافظة نسوان وتعتير هذه المنطقة معرضة تزلازل ذلت شدة متوسطة وتحدث تهدمات متوسطة

 □ قلت : بخيرتك .. على يتم تطبيق هذه الشروط عند وضع التصميمات. • قال: التمق طالنا كمهندسين لاتعطى هذا الموضوع الممية تلكر .. لاتنا كنا تسمع عن الزلاول في البلاد الاجتبية دون أن تتصور أنه يمكن أن تصبينا

وأبا كان الامر فأن لحمال الزلازل من القاهرة التصميمية هي حالات كاصة جدا وسوف يوجد بصفة دائمة متخصصون مليون بهدد القضية الفنية المعقدة لكن ليس معنى ذلك فن هذا الزائزال موف يدفعنا إلى تغيير كل اوضاعنا الفنية وأن نَصْع كميلت كبيرة من مواد البتاء في منشئتنا لمقاومة الزلازل في المستقبل لأن تلك يقل بالكسانوات اليناء ، فلايد من ليجاد توازن بين الاقتصاد والامان

والتصور أن وزير الامكان موف يبادر بدعوة حكماء المهندسين للتشاور في مستقبل مصر التشائي في ضوء ماسوف يتوفر ننولة من حقائق وبياتات حول الانهبارات والتصدعات .

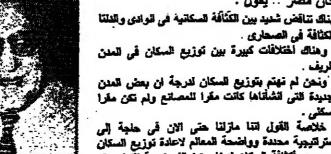


# ● الدكتور صبحى عبدالحكيم شيخ خبراء السكان في مصر واحد اعلامه على المستوى

النولى يطالب باستراتيجية جنيدة لتوزيع سكان مصر .. يقول : فهناك تناقض شعيد بين الكَتَافَة السكانية في قوادي والثلثا المعروف أن الوضع المكثى في القاهرة يمثل مشكلة والكثافة في الصحاري حادة . وهناك مساكن عشوانية كثيرة في مناطق متعدة وهناك أَخْتَلاقات كبيرة بين توزيع السكان في المدن داخل نطاق القاهرة الكبرى لايستطيع الكثير منها تحمل الهزات الأرضية الكبيرة ، فضلا عن عدم الالترام بقواتين

الجديدة التى الشأناها كانت مقرا للمصانع ولم نكن مقرا ومنذ زمن طويل تتحدث عن مشكلة السكان وهي لها اكثر من بعد لكننا لم نهتم سوى بالبعد المتعلق بالزيادة السريعة للسكان : اما البعد الاخر الذي لم يلق نفس الاهتمام فهو

استراتيجية محددة وواضحة المعالم لاعادة توزيع السكان في مصر فكثافة السكان لدينا ١٥٠ الف نسمة للكياو متر المربع وهي ارقام خيالية بالنصبة تلعالم.





د.صيحى عبدالحكيم

القوات المسلحة في مثل تلك المواقف

لايجب أن تكون الوحيدة ولكنها تأتي لمدعم امكانيات القطاعات الاخرى . الا أن سرعة الانجاز والمواجهة

تتطلب توافر مطومات نقيقة عن حجم للحث .. ورغم هول مفاجأة الزلزال سار السيناريو اقرب مايكون للواقع

طائرات الهليوكبتر تجوب أجواء

القاهرة الكبرى في بوريات جوية

● مئــات الاتصالات بيــن غرقـــة

العمليات الدائمة بالمركز مع مختلف

المناطق الصكرية والمعافظات

للوقدوف علسي حجسم السخسارة

منات السيارات والمعدات الهندسية

والافراد تنطلق من اماكن تعركزها

أستعدادا لتلبية المطالب في الجهات

🛘 خلال ساعات كان هناك -٣٥٠

ضابطا مهتدما يتضمون لمهتدمي

المحافظات والاحياء لمعاينة المباتى

🛚 خلال ساعات كان هناك مايزيد

على٠٠٠٠ جندى وضابط يقيمون

خسة مصكرات ايواء من ٢٠٠٠

خيمة مزودة بكل مرافق المياه

والكهرياء لاستيعساب من تهسدمت

🛘 خلال ساعات كان هناك اكثر من

٥٠٠ صيارة اورى تتطلق في جميع

محافظات مصر تحمل معدات الابواء

🗆 خلال ابلم كان هناك تصور ودراسة

كاملة لاسهام القوات المسلحة في

اصلاح المدارس التي تصدعت واقامة

منشأت معنية مريعة بدلا من التي

رغم أن علم المواد الجديدة أصبح

ضرورة من ضرورات العصر .

تحدد ماالذي تريده بالضيط.

الحاسيات ونظم المطومات.

يهذا الشكل ثم نشر الوعى يهذا الجهاز

وأهميته على مستوي عدد كبير من

الناس ، لذا فعنهما بدأت تنتج الجهاز

الاكبر منه ، وجنث عندها الكواتر ،

واستمرت الفكرة تكبر حتى وصئت

المتعلمين بالشارج . ونحن في مصر

بالنسبة لهذه الجزنية لانقل عنهم.. ففي

مصر تمنية كبيرة من المؤهلين . فقط

وفي مجال الكمبيوتر نقول إن وضعنا

فيماً يتَطَق بالبرامج «يعنى شوية» ، ولكن في مجال الصيانة عندنا ضعف

وهزال ، لدرجة اننا نستبدل جهار ا ياخر

جنيد بسبب مشكئة غاية في البساطة

أو تضطر لارسال الجهاز إلى الخارج

وتلك مشكلة كبيرة خاصة وأن ثلف

جهاز الكمبيوتر يتحكم في وحدة انتاجية

يعنى تلقيات وعيوبا انتاجية كثيرة .

व्याप्रीयक

فلوس

في تايوان اعتمدوا على التايواتيين

لاتناج الرقائق والشبس، .

يتقصهم الصقل .

في ثلاثة لتجاهات متوازية :

للوقوف على حجم المأساة

والعساعدات المطلوبة

والقطاعات المعنية.

المتصدعة والمتهارة .

واتهارت منازلهم .

والاطعمة والمساعدات .

# اورة لقواتنسسا البعسرية بالدخيسرة الميسة وسط أحسدات الزلسزال

لمس .. لجرت البحرية المصرية بياتا عملها بالنَّخيرة للحية في العياه الاظليمية المصرية بالبحر الابيض المتوسط في مولجهة مدينة الاسكندرية لستر ثلاث ساعات ، شاركت فيه زوارق الصواريخ سطح - سطخ والمدفعية والطوريبدات وقواذف الاعماق والغواصات .

قد يتساعل البعض : لماذا تجرى البحرية المصرية هذا البيان في هذا التوقيت بالذلت ، ومصر كلها ، بما قيها للقوات المسلحة بكل قروعها وتشكيلاتها ، قد هز ها زازال الاثنين الرهيب ؟! ألم يكن من الاقضل للقوات المسلحة تأجيل هذا البيان عدة ليام ، خاصة أن القوات المسلحة بقائلها وصباطها ومهندسيها وجنودها تشارك في محاولة تخفيف اثار الزازال ؟؟ تُم ماهي الحكمة في اجراء هذا البيان في هذا الوقت وتعن تعيش في مرحلة

> يقض النظر عما قد يقال من ان بيان البحرية لمس كان مخططا ته من قبل في اطار العام التكريبي للقوات المصرية للمحافظة على الكفاءة والاستعسداد القبالسي .. ويغض النظر عما يمكن ان يقال ان هذا البيان يأتي في اطار احتفالات البحرية المصرية بعيدها ويومها .. ويوم اغراق المدمرة الاسراتيلية ح ايلات ۽ عام ١٩٦٧ .. الا ان حقيقة الامر أن بيان البحرية - دون الدخول في تقاصيله العنكرية -هو رسالة واضحة المعالم ليطو ويتكاتف الجميسع أوق احسنات للزلزال مثلمات أرتفسعت لرادة الشعب المصرى وقواته المسلحة عام ١٧ فوق الهزيمــــة . واستطاعت تحقيق معجزة اغراق

رسالة لكل من يهمه الامر : ان مصر مهما قطت فيها تطبيعة يتبرها وترها .. ومهما كتبه عليها القدر .. هي مصر الشامخة بابناتها ويقواتها المسلحة القادرة على تتقيد دورها في المنطقة

هي رسالة واضحة لنا جميعا م واكل من تضرر من الزار ال سوجية من كل ضايط وجندي في قولتنا المسلحة مضمونها : لته مهما قطت أمنا الطبيعة والكؤارث من هزات ومرارات قلا يجب أن ينسى كل منا دوره ووظيفته ومهمته . فالمشكلة ليس أن نتهرم مرة أو تتعرض لمأساة .. ولكن أن تعود معد الهزيمة والمأساة اقوي مصا

الرسالسة .. يكل تقاصيلها وماتتضمته وتحمله ليست وليحة البوم .. او غير مزتيطة بزلزال

اقمر مما كنا نتصوره . وبالتأكيد فان بيان البحرية المصرية لمس ، يمتضية مرور ٢٥ عاما على اغراق أيلات ، هو رسلة من لحمد شاكر عيدالولحد ولطقي جادانه الانتين للرهيب ولعثلثه ومكسيه وحسن حسنى والسيد عبدالمجيد ولكتها زمنالية عمرها ٢٥ علما ومعدوح متبع وشهاب الستون وسعد قدمها من قبل شعب مصر وقواته كلميد ومعمد زكى وهم اقراد لطلم لتش الصواريخ المصرية اشعب مصر المسلحة ورجال البحرية المصرية .. بن رسالة عمرها اكثر من ٧ باته قادر على فعل المستحيل والتطب على المصاعب والماس . الاف منة هي عمر مصر .

لمس .. یکون قد مر ۲۵ علما علی

معركة ايلات للشهيرة التي اغرقت

خلالها اكبر مدمرة اسراتيلية وقت

ذاك بواسطة لتشات الصواريسخ

المصرية الصغيرة في يوم ٢١

شهادة بيان

« آیات » التی شهیت علیها میا

يورسعيد منذ ٢٠ علما مجرد معركة

يحربسة ييسن أكبسر معمسرة

اسراتيليةويعض لتشات الصواريسخ

المصرية الصغيرة بكنر منكاتت حثأ

تريدا وقف واهتزله العالم والاوسلط

فالمعركة جاعت بعد ١٢٨ يوما من

عزيمة يونية ١٩٦٧ يما كانت تحمله

من صنعسة لشعب مصر وقوانتسا

السلحة زجد فيها إيمض تهلية

الارادة القالبة نشعب مصر وقواتيه

التنتثثة أزينا فديكون قيمض وقت

فالهزيمة رغم مرارتها وقسوتها

على وجدان مصر كلها شعبا وجوشا -

الالتها افلات مصر ، طبقا للارقام شبه

الرسمية حتى الان ٥٠٠٠ شهيد من

خيرة شبابها ومايزيد على ٧٠٠ دباية

و ۲۰۱ طائر دو هو ماکان یمنگ ۲۸۰ من

عادها التريى ورغم ذلك استطاع

رجأل مصر وشعيها أستعادة الثقأة

بالنفس ، وكان اغراق ايلات ، ومن

قبلها معركة رأس المش بمثاية ادلة

قوية على أن هذا الشعب قادر على

تحمل المآمى والصعاب ء حتى ان

معالباعةوفي المكتبات

enta, para

ذاك محقا أيما لسار اليه .

المسكرية العالمية البحرية .

لم يكن اغراق للمصمرة الاسراتيلية

. ١٩٦٧ كتوبر

فما أحدثه الزلزال الاسبوع الملقي يلل كثيرا عما أحدثه زازال ١٧٠. وتكن لايد من التخطيط العلمي السليم والاعداد الجيد وتصيد الهسنف والاستعداد التضمية وهو ماعكسته بالكامل معركسة أغسراق المدسرة الامرائيلية • ايلات ۽ بعد ١٣٨ يوما من هزيمة ١٩٦٧ .

تقسرير يكتبسه

جهنسال كمسال

مُوشَى نيأنَ وَزُعِدِ الْاقَاعَ الْاَمْرِ الْيِلَى فَي

للمدمرة ليلات التي راح ضحيتها ٧٠٠ جنديا وضابطا لمراتينيا وقف قللا :

أن مصر لستعنت لجولة اخرى في زمن

١٩٦٧ بعد اغراق الصواريخ المصر

المواجهـــة خلال نصف ساعة

أجرأء بيان القوات البحرية نمس

مؤمسات النولة .

لما يمكن أن تكون عليه مختلف خلال لقائه وحديثه مع قادة الجرشين

قطعما لشار الرئيس حستى مبارك الثاتى والثالث فى مناسبة نصر اكتوير التي تجسد بامكاتراتها وماتضمه من

يحضور القريق اول حسين طنطاوي وزير الدفاع وتقريق لصد فاضل قتد البحرية وكيار قادة القوات السلحة ، وفي نفس الوقت الذي تواصل فيه بعض التشكيلات والوحدات المساهمة في ارّالة اثار الزلزال هو رسالسة واضحة ثما وصلت اليه قولتنسا المسلحة في تتفيذ مهمتها خلال وقت السلام ولحمايته ونموذج غير موجه

الى أن القوات المسلحة هي المعهد والجامعة والاكاديمية ومنزسة للحياة

. الجمهورية: تحن نهتم بمكون وننسي • الغرا .. صناعة القرار بازمها معلومات -· . فَمَنَ الذِّي يَكِمِهَا لَصِيْتُعَ الْقَرَارُ · . فَيَنِ تور العلماء عنا ؟

جموع المجالات حتى في السياسة وئيس ببينا مئل تلك العراكز التى تكرس في ضوء الاحتمالات للمختلفة .

و الجمهورية: إذا ثم ركن لدينا مراكز رصد ، فما هو إذن دور الجامعات،

.00 د.محسد کامل: کل تلک جزر

ويجب أن ترد على سؤال هام : ما هو موقعنا الذي تريده . وهل تريد النخول في عصر التكثوثوجيا المتطورة أم لا ... وإذا كان .. فما هو نوع الأولويات ؟ تصوروا أته لإيوجد لدينا حنسى

. والمطلوب أن تدفع بأن يكون الطم مطلبا مجتمعيا ، وأن ترتبط البحوث

العالم المتلدم هناك مراكز والوفتها مختلف القضايا وتقدمها لصاتع للقرار

قي مؤتمر بأكانيمية البحث العلمي .. وقَلْت يومها في كلمة مكتوبة : نحن نريد الشاء مراكز تضع مختلف الدراسات الاستراتيجية القومية ، لتكوين الرأى للعام القومي والوطئي في قضية معينة ووضع الاحتمالات لها ، ونلك مثلما هو موجود في الخارج .. صحيح لديثا المجالس المتخصصة

ولكن تريد مراكز للفكر القومى التخصصات المختلفة

المتغيرات العالمية الحادثة الأن ؟ متخصصة ، ولكن لاتوجد مراكز رصد .

ومزاكز البعوث، وأكاديمية البحث

التأسيس والتمويل .. المشاركة تأتى بالطمساء كدور قومسى .. وهسده المؤسسات تشارك في صنع القرار من خلال استيعاب ورصد التطورات العالمية وتقنيدها والنظر إليها بمنظور مجتمعي قدوم بدراسة التوجهات العالميسا وتضع تنظيطا استراتيجيا ، وتترجم النصورات إلى خطة طويلة المدى .

التغيرات الاقتصادية في العالم الآن ؟! ليس لدينا مراكز ترصد ، ويدونها منكون بعيدين ومتخلفين عن العالم . فهل سنظل تصدر البترول والسياحة والقطن دون وعى ورصد للتغيرات الهيكلية التي تحث في العالم ? ومانا ستكون عليه الصناعة المصرية مع عندنا بالقعل مؤمسات علميسة

مُنْعَزِلَةً ، وتُتَعَمَّلُ مع يعضها للبعض في سرية تامة ، مانطرهه وجود مراكر للاستشعار عن بعد .. استشعار حضاري استشمار للزلازل بمعناها المصدود والعام .. مزاكز للاتدار المبكر . في اليايان واورويا مؤسسات بهذا

الشكل .. المؤمنية تأخذ شكلاً ثب حكومى ، فهى تشارك الحكومة في

وه د.مصد كامل: في جميع أتحاء للدرأسات والرصد والاستطنعسار في والتوصل إلى نتائج .

اذكر أنه في عام ٨٦ شرفنا الرئيس

والرصد ، فنحن في غيبة تلمة ، إذبنون مراكز الرصد تلك نكون معزولين عن الحلقة الطمية ، فلانستطيع بالتالي أن تحدد موقطا بدقة . وتريد أن يتنشر تمط للزاسات الاستزاتيجية على مستوى على سبيل المثال: من يرصد

جنزر معسزولة

التصور لشكل الصناعة المصرية يعد

إنّا استمر الحال على نلك منبقى مطك سر .. يجب أن تبحث عن مكاتناً وتعدد، وهل نقتصر على القديم من الصناعات مثل الحديد والصلب ، والغزل والتسبيع أهذا مايحساج لدراسات متعمقة .. لذا تحن بعاجة إلى مجموعة من المتخصصين في المجالات المختلفة حتى البيئة أصبحت غاية في التعليد وتماج لعدة تخصصات .. قريد مراكز لتجميع العقول للبحث والمتشاور

و الجمهوريـــة: وهل الانكفــــي لمرْسيات العالية ؟

وره د.أديب: الرصديماج إلى أدوات وإمكاتيسات . فكما يرصد العالب بالتليسكوب ، يحتاج مركز السرصد تدوريات وشيكات مطومات .. بدون نَكْ أن يكون هذا رصدا ، وعندنا نقص كبير في الاجهسرة الاساسيسة للسرصد .. فالجامعات مير اتياتها الدوريات مأساة .. نورية ولصنة من ٥٠٠٠ نوريسة ، و والغاوى، يقوم بمبادرات فردية في تواير ثلك لناسه .

ميزانيات البحوث هزيلة

وي د.محمد كامل: أكبر قسم أبحاث في الجامعة ميز إنيته في السنة ٢٠٠٠ جنيه ، في حين أن أي حسم بحتاج إلى ٧ آلاف دولار سنوياً كحد أدنى أي حوالي ٢٥ لُف جنيه . تضيف إلى ذلك ان الاستاذ قد يدخل

إلى الجامعة ويخرج على المعاش دون أن يسافر مرة واحدة لمؤتمر عالمي بالخارج ، في الوقت نفسه المؤتمرات المحانية النواية قليلة جدا .. ويالتالي العلماء معزولون ، في حين أن العالم أصبح قرية علمية صغيرة .

والتتبجة .. ماحث في مرصد حلوان .. قليس لديهم شء يرصدونه !! ي و د. أنيب: لانتمى أيضاً نظم الادارة وأساليبها غير المتطورة .. في الدول المتكمة يطورون النظم ، ويركزون

على نظرية التنظيم المعرفي أو ماوراء المعرفة .. وهذا الشق أصبح هاماً ، ويصنف المجتمع على أساس المعرفة ، وتخزيس المعارف ، مع الاهتمام باستفراج معارف جنيدة على جميع في اليابان وضعوا استرانيجية لفلك ، غَفَيْلُ أَنْ يِتْرِكُ الْعَدِيرِ شُرِكْتَه ، يَأْخَذُونَـهُ ويسجلون منه محصلة خيراته .. وهذا

التطور دفع بلدا كالولايات المتحدة إلى تطبيقه والتخطيط لجعل عقد التسعيثات «عقداً للمخ» ، واتشأوا لذلك مكتباً يتبع البيت الابيض مباشرة ، كل وظيفته الاهتمام بالشق المعرفي ، والاشراف على بحوث المخ والوصول يها إلى أقصى

أمراض العسلم و الجمهوريسة: ومساذا لووفرسا

ورود . محمد كامل: الآلة في حد ذاتها ليست القضية .. وإنما مشروع التكريب للقوة البشرية . لابد وأن بعد ألاشخاص والقوى البشرية كجسره من الكسوة

وه د. ضياء زاهر: بالنقد الذاتي، لايد وإن تسلم يوجود مجموعة من الإمراض تصيب المؤسسة الطمية .. فغيساب الرؤية المستقبلية. ، يرتبط بغياب الرؤية "المجتمعية .. عندنا ركود ولايد من الخروج على الجمود وحكم الشيوخ ..

افرع وتخصصات كل انشطة الدولة

لم يكن الرئوس يجامل أوّ بيالغ .. فلم

تعض سوى ايلم – حتى وقعتاً كارثة

الزازال لتكشف صدق ماقله الرئيس

فْغَلَالُ ٣٥ نَقِيقَةً مِنْ وَقُوعَ الزَّازَ الْ

يوم الاثنين الرهيب بالتحديد الساعة

١٥٢٥ ويينما لم يكن البعض قد افاق

من هول الهزة كان هناك سيناريو

بالكامل قديدأ تتفنيه لمولجهة الكوارث

بادارة الازمات بهيئة عمليات القوات

السيناريو يقتسرص ان القسوات

المسلحـــة ليست اول من يتصدى

لمولجهة الكوارث .. قد يكون تنخلها

في نفس تدخل القطاعات الاخسري

وبالتنسيق معها .. الا أن أمكاتيات

قالطم وطبيعته التقال ، ولايد أن يكون ساحةً للجدل المثمر ، ألن روح العلم لكن المدرسة المصرية العلمية - في قَاعَ كبير منها - معوقة ، ويتبقى أن تلتفت ثهذا الجانب ، والمعوقات في الجامعة ومراكسز اليحوث كثيرة : فرنيس القسم يتمسّط على توجهات الآخريس ، ويحب

المؤتمرات عن صغار العلماء ، ويتحيز للبعض ضد الآخر ، مع أن العلم نقد وحرية ، وإلاماكان هناك إيداع . لذلك تقل عندنا إنتاجية العالم

والاستساذ في جميسع المستويسات والمجالات ، لتصل إلى ربع الالتاجية العالمية . وهذا إنهام انظام العمل فم الجامعات وليس للطماء والإسائدة . من المعوقات أيضاً أن مؤسسات

البحث العلمى عندنا لاترتبط بمؤسسات التطيم فلاترتبط بالمنبع ، لذا هي منعزلة عمايمنٹ فيها .. ومن هنا يكون التخطيط منعزلا ، وبالتالي التنفيذ بعد

الجمهورية: هل ادينا علماء أم لا ؟ ورود د محمد كامل: لانريد أن نظل من الجهد المبذول في كاقسة التواحسي الطمية ، لكن الموجود لايتناسب مع مانطمع إليه ، ومايجب أن يتحلق في: مصر ، لكسى يؤدى الطسم دوره في المجتمع .. ولكن الصلية نسبية ، مقارنة بالدول ألتى حولها وكذلك البعيدة التي

ينفس أمكاتياتها وطروفها . وه د. ضياء: عندنا علماء بالطبع وعلى المستوى العالمي ، لكنهم يعملون بشكل فردى ، ومانريده نظام واليات حركة داخل منظومة .

وه د . أنيب : على مستوى المجموعة لدينا علماء يؤدون باقتدار ، ولكن الجهد الذي بيتلونه بكون أضعاف ماييتله العالم العادى في أي دولة ، فتكون النتيجة أن العمر الافتراضي العالم يكون قصيرا ، فلانستفيد منه لفترات طويلة .. والسبب بالطبع هو نقص الامكاتبات.

تميسز .. ونقسص

 الجمهورية: رماهي مجالات التميز التي نتفوق فيها علي غيرما ؟ کہ د محمد کامل مصر متعیزة علے مستوى علماء الزراعة، امافي مجال التكنولوجيا المتطورة فالنميز علي مستوى الافراد فقط ، ولكن ليس لنيناً مجموعات كبيرة ، لاتنا لم نهتم بتتمية القدرات العلمية في تلك المجالات .

أما في مجال والصوك الجنيدة. فمصر غانية تماما عن هذا الموضوع، رغم أن قعة النطور والنقيم الذي حنث فر الثمانينات ، إذ استطاعت البشرية أن تقصل مواد هعب المسطلب بالشكل والمواصفات المطلوبة ، بدلا من الاقتصار على المواد الطبيعية مثل الخشب والمطاط واتحجر والاسمنت



حتى التعل اليومى التفصيلي فمهمة القوات المسلحة اذا كاتت هي النفاع عن ارض مصر ومسانها ومياها وتتفيذ دورها في تحقيسق المصالح والاهداف القومية فهسي بالتأكيث تفساع عن شعب مه ومواطنيه وقيمهم ومعتقداتهم ونمط يبسط الاجراءات ويقوض النباطات على قدر المسئوليات ويجمع من السهل تحديد المسنولية وتقييم

الكفاءات وتوقيع الجزاءات بالتأكيد بغض النظر عن شكل النظام الافارى آلدَّى يحكم القوات العسلمة . فأن ماحنث خلال الزلزال وماتلاه أثبت لن المصألة في المهمسة والهسدف وتحديدهما الدقيسق سواء علسى او تضعفها عن تتفيد مهامها

حياتهم وممتلكاتهم وارواحههم .. وتحديد تك المهمة بوضوح يمهل كثيرا من كيفية وطرق تنفيذها وفى النهاية فان بيان البحرية المصرية - أن كان يهدف في النهاية للتدريب والمحافظة على الكفاءة الفتالية والاستعداد المتتالى لقوة الردع التى تحمى الملام فهو رسالة بان الاحداث الاخيرة لم تفقد قوانتا انزانها



التخبرة - النقة - الأمان مسملهراساء التقاقة أسعارفتح بيع وبتراءالعمه لات الأجنبية بالسووا الحرة بالترث

K > 1			
	بيع	لتسطء	العبملة
$\Re$	775	W 7750	دولار امرىكى
X	9 A°	940	جشيهاسترتيني
X)	240	338	مسارك المسان
	77	2F	ف بنك ف رسى
$\otimes$	80%	358	المسرنك سوليس
**	CA'S	90	ئيره ايطاني ١٠٠٠
*	PA	ΛÂ	ريال سعـــودى
X.	450	Mo	ورهم الإمارات اقطر
	610	190	ديشارتيبي
*	117.	11.9	ديناركوپتى
X	cAs	٤٦.	دينار أردىشى

119 8 10 - 511 -

علدًا مندلِكُمل

وليست دواء امرض

استال القارىء لصدرييع شعاته

من إنفاص - بمحافظة بني سويف

قَلَلًا : ما حكم الدين فيمن وشرب ( البيرة ) بحجة الها علاج لمرس

وه يجيب عن هذا السؤال فضيلة

النكتور احمد يوسف منايمان رايس

المعروف ان للبيرة شراب يصنع

من الشعير ، يطريقة معينة ، يحيث ان

كثيره يسكر ، وقد ثبت أن تلثين صلم

الله عليه وسلم قال : ﴿ مَا أَسُكُرُ كُنَّيْرُهُ

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله لم يجعل شفاء أمتى فيما

وهي لانتخذ علاجاً ، فك ثبت كذلك

أي أن البيرة وغيزها من المسكرات

ليست دواء بل داء ، قلا يجسبور

إحضارها تمريض ، لأن هذا الاحضار

توع من الاعتنة على الالم وارتكاب

النتب ، ولا طاعة تعطوق في معصية

« ولاتعاونسوا علسسي الأثب

قال تعالى :



أي تواتي تعولت همارة لمباية إتى أتقلض بده و ساملت من الإخلاد :

# انظرت عارة امان نول أخرى وتتك أط وأضاها ، طادل، خرج ميا هي شحت الأنتاش بعد A ساعات

كتب - كمال عبد الجابر وصلاح عبد المنتم:

بعد ٤ ساعات من إخلاء عمارة من ٦ طوايق في امياية من السكان .. إنهارت فجر أمس غوق منزل مواجه لها يضم طابقين . . لتبت أسرة من ٥ أفراد مصرعها تحت الاتقاض ونجت ٤ أسر تضم ١٨ فرنا من الموت . . تم إنقاذ موظف من تحت الاتقاض (حيا ) بعد ٨ ساعات

الفراغ الذي تركته العمارة وأطلال الصلم المتهدم

كما نكرت صحيقة البيان الصلارة فم

الامارات امس نقلاعن مصادر فصطينيه

قولها ان واشنطن قنمت للجاتب

القلسطيني مشروعا متكاملا يحظسي

بموافقة الجانب الاسرائيلي ويمكن من

خلاله اعلائمه توايا بين الفلمطينيين

والاسرانيليين . واشارت الصحيفة تقلا

عن مصادر أوربية مقرية من دمشق

قولها ان سوريا تلقت هي الاخرى رسالة

امريكية حول موضوع التسويسة في

الجولان لبحثها مع الجانب الامرانيلي

فر الجوالة الصابعة الحاليسة من

عضو اللجئة التنفينية لمنظمة التحرير

الفلسطينية وجود اي خلاقات غلسطينية

مورية مؤكدا أن الرنيس الفلمطيني

ياسر عرفات سيزور نمشق قريبا . وقال

ان عرفات مستعد للاجتماع مع اي

فلمطيني من المعارضة او غيرها خلال

زيارته لموريا . واضاف ان الرئيس

الفنسطيني مستعد ايضا للاجتماع مع

اسحق رابين رئيس الوزراء الامرانيلي

في أي مكان سواء في الامم المتحدة أو

في عاصمة اوروبية او القاعرة او غيرها

من الاماكن اذا كان سيتمخض عن هذا

النزام اسرانيل بالشرعية الدونية التى

تضمن الحقوق الفنسطينية ومنها اقامة

الدولة القلمطينية المستقلة

ومن جهة اخرى نفي جمال الصوراتي

واعرب موفق العلاف رنيس الوفد

السوري في مفاوضات السلام لمس عن

امله في ان تكون الجولة الجديدة من

كما اوضح يوسى جاك اتناطق بنسان

الوقد الاسرانيلي في واشتطن أن الوقد

سيقدم للجانب الفلسطيني مقترحات

عملية تتعلق بموضوع انتخاب المجلس

وأعرب اسمق رابين رنيس الوزراء

الاسرائيلي أمس عن أرتياهه النفسي

لسير المفاوضات مع سوريا وعسدم

، ضانه عن العوقف الفسطينس في

المفاوضات . ونقلت مصادر صحفية في

ابو ظبی امس عن مصدر امریکی مصنول

قوله ان لوران ايجلبرجر وزير الخارجية

الامريكي بالوكالة قدم للمرة الاولى صيغا

لحلول وسط بين المواقف العربيسة

واشار الى ان واشنطن ركزت على

تقريب وجهات النظر بين الاطراف حول

ثلاث صيغ وقضايا حساسة تتطبق

بالاستحاب والامن والمتلام بين سوريا

واسرائيل في اطار اعلان ميساديء

للسلام . وأوضح ان ايجلبرجر طلب من

الجانب الفلسطيني التجاوب بشكل ايجابر

مع المقترحات الخاصة بالفترة الانتقاليا

على اسلس الاتفاق على تحديد موعد

لاجراء الانتخابات وتطيد السلطات

والمسنوليات التي ستوكل الى المجلس

المقاوضات مثمرة.

الإداري للجكم الذاتي .

فَقَى الساعة الواحدة و 20 دَقيقة فجر مس هرع سكان شارع السيد ليراهيم المتفرع من شارع زكى مطر بمنطقة المليرةُ الشرقيةُ مَنْ نومهم على صوت نوى بالمنطقة صحبه كمية من الاترية

أسرعت إلى هنساك قوات الانقساذ والدفاع المعنى حيث تبين أن المنزل المنهار هو رقم ۱۱ والذي أخلى من جميع السكان في العاشرة مساء أمس الاول لتصدعه بسبب الزلزال ..

وقد إتهار المتزل الشاغر من السكان قوق المنزل المواجه له رقم ١٧٨ المكون من طابقين وتقطنه خمس أسر لقبت أسرة كاملة منها مصرعها تحت الانقاض وهم : الزوجة نوال محمد أحمد درويش ( ۲۹ سنة ) وأولادها جبهان سعد نرویش ( ۱۲ سنسة ) وحسسادة (۱۰ استسوات) ، ومحمسد ( ٠ سنوات ) وابنة الجيران راتدا صلاح بجمد ( ۷ سنوات ) .

وتنخل القدر في إنقاذ باقي الاسر التي تقطن المنزل حيث لافوا بانفرار من داخله وهم صلاح محمد تمام ، عادل حسن وأسرته تضم ؛ أفراد وفاطمة جاد الله وأولادها الخسمسة . رمضان جابسر وأسرته الاربشة وشرايشى التسنوى وأسرته ، ونظفى جنيدى عبد النور ،

إنتقل إلى مكان الحادث العميد محمد ابراهيم منير مباحث الجيزة والعميد محمد فوده رئيس المباحث والعقيد جاد جميل مفتش المباحث والمقدم محمود قاروق رنيس مباحث امياية .. وتمكثت قوات الاتقاد من إنتشال الجنث الخمسة من تحت الاتقاض ونقلها إلى مشرحة مستشفى أم المصريين ..

واثناء عملية استخراج الجثث إكنتشف رجال الاتقاد أحد السكان ( هيا ) تحت الانقاض فقامت القوات باتخاذ التدابير اللازمة في هنوع .. وتم انتشاله حيا بعد مرور ٨ ساعات على إنهيار العمارة

كشفت المطومات أن صاحب المعارة للمنهاره يدعى عبد السلام محمد الذي قال إن قرارا صدر عقب الزلزال بإخلاء التمارة من السكان وبالفطل تم إخلاؤها قبل إنهيارها بحوالي ٤ مناعات ..

التقت ( الجمهورية ) بالمواطن عادل السيد مصمئفي الذي تم إتقاذه وتجرى له الاسعافات بمستشفى أمباية العلم حيث قرر أنه كان مستفرقا في نومه عقب عُرِيْتُه مِنْ عَمِلُهُ بِشْرِكَةُ اتَّوْبِيسِ الوجِه القبلى .. وفقد وعيه بعدما فرجىء

وقالت منال درویش من السکان أن قلقى من الزلزال تجاتى من الموت ، إذ أبتى في انصالة عفترحة العينين طوال الوقت . نذا شربت بصرعة عند انهيار المنزل ودفعت أمامى شقيقاتي وردة وهويدا ووالدتى غاطمة عطية

ويقول المعباك مجدى اميل إن القدر تنخل في إنقاذ حياته حيث كان مستيقظا وقت الحائث وكان في انتظار عودة والده لبنتاو لا طعام العشاء .. بينما تمكن جاره صلاح محمد تعام من إنقاذ أولاده كامل وحسآن وزمضان ومحمسد وهاتسسي

وايمان .. ولكنه نسى ابنته الطفلة رانياً ( ٧ مشوات ) عند الجيران فلقسيت مصرعها مع الاسرة المنكوبة . صرح اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة أنسه يتسم اخسلاء العقسارات

وقالت المهندسة زكية عامر من هي شعآل الجيزة بأنه يجرى حاليا حصر المبكان النين نجوا من الموت للعمل عُلى

توفير مصائن لهم .. قررت نيابة إمياية انتناب الطبيب الشرعى لتحنيد أمياب وفأة الضحايبا وصرحت بدغن الجثث .. وسماع أقوال للجيران والمسنوليسن بحسى شمسال

🛘 يسال القارىء مصود السيد جمعة من كفر الدوار بحيرة قاتلًا:



ماً معنى قوله تعالى في وصف

آثار زلزلـةً يوم القيامـــة : « يوم

أرضعت وتضع كل ذات حمل

● يجيب عن هذا السؤال فضيلــة

تتكرني الأثار الجميمة للزلزال بالجديث الشريف صلى الله عليه وسلم : (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته الطيث بعد نلك مشهورة لانه يجعل إلمسنولية تكرج هي تصل الر بيك زوجها . وكل مستولية لها تُواب لنَّا أَدَاهَا الْمُتُوطَةَ بِهُ حَقَّهَا ، وعليها عَدُابِ إِذَا فَرطَ قِيهِا أَو تَهاوِنْ فَي أَدَاتُهَا . العمارات السكنية الكثيرة التي تهدمت لان اصحابها رغبوا في المال عبي حصاب مستأجريها أو مشترى وحداتها السكتية - تطواعن مستوليتهم وأقامو هابالفش ، وكثلث المهتدسون الذين اشر فوا على تتقيدُ البتاء ، ويشاركهم جمرع العلماين الذين سهلوا تفويت الامر من رقابة القانون واشتر لطاته . والمطرس التي تهدمت على رؤوس الصغار الابرياء فملتوا أو انزعجوا ومخل الرعب في قلويهم يعايشهم فترات طويلة من الزمن . المستولون عن اقامة هذه المدارس بهذا الضعف والهوان وجميع للَّذِينَ سَهِلُوا هَذَهُ لِلْخَلِيمَةُ فَى الْإِنَّاءُ مَقَرَطُونُ فَى مَسْتُواْبِلِتُهُم . كَلْكُ الموظفون المتوط بهم أسكان وتأمين المضارين من الزازال عاجبهم أن يؤدوا لكل مضار حله ولايتهاونوا مع محتال يريد أن يسرق حلوق الأخرين دون أن يصيبه ضرر . وغير ذلك كثير يمكن أن يقال ، لكن الحديث الشريف يفتح امامنا ابواب الاماتة واسعة ليرعى كل انسان ما استودعه الله بين يديه من مسلولية بحكم وظيفته ، فاذا فرط فيها وافلت من رقابة القاتون قاته أن وفلت من رقابة الله وعقابه .

وَقُلْ تُعَالِمُ: «وَإِذَ أَخَذَ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبينته للناس ولا تكتمونه» و مريس

هذه هي الآية الثانيسة من سورة

والمراد اته يرث منه العلم والدين

والنبوة ، لان الانبياء لايورثون مالا

ولا درهماً ، وإنما يورثون العلم

قال المقسرون : لقد قدم زكريسا

الاول : كوته ضعيفاً ، كما يروي

« رب إلى وهن العظم متى واشتعل

الثَّاتي : أنْ الله تعلى لم يرد له دعاء

« ولم أكن بدعلك رب شقيا » .

أى لم تحوب دعائى فى وقت من

الثَّلَاثُ : كونَ للمطلوب بالدعاء

سبياً للمنقعة في الدين ، حيث سيرث

النبسوة والشرع لتكسون النبسسوة موصولة ، فاستبنب الله دعاءه فعلا :

يحيى علم تجعل له من قبل سميا ، قال

رب أتى يكون لى غلام وكانت إمرأتي

عاقرا وقد يلفت من الكبر عنيا ، قال

كنلك قال ريك هو على هين وقد خلقتك

أى استجينا لك وأعطيناك ولدأ لم

يسم به احد قبله وهو يحيى ، وقعلا

كان تبيأ ورسولا ، فتعجب زكريا :

كيف يكون له ولد وإمرأته عقيم وكبيرة

ألسن لان عمرها كان ثمانية وتسعين

عاما ، وأنا عموز ، وكان عمره مائة

وعشرين سنة . فقال له ريه ، إن خلقه

هين ، وسهل على ، كما خُلَقتُك من

فالاتبياء يورثون الشرع والتبوة ،

أى ورث سليمان أياه داود في النبوة

والعلم دون سائر ولده ، وكاتوا تسعة

عشر ولذا فورث سليمان من بينهم

النبوة ، ولو كانت وراثة مال لكان

يؤكد نلك قوله تعالى في الآية

« ولقسد كنينسا داود وسليمسان

وعلى هذا فالميراث المقصود من

الآية الواردة في السؤال هو ميراث

التبوة والشرع - ( والله اعلم )

العدم ولم تكن شيئاً منكوراً ..

ومثل ثلك قوله تعالى :

السليقة على هذه الآية :

من قبل ولم تك شيئاً ، ..

د يازكريا إنا تبشرك بغلام اسمة

الاوقسات ، بل عونتنسي الاحسان

عليه السلام على طلب الولد ثلاثة

مرضيا عندك

القرآن في قصته :

الرأس شيبا 🕏 .

مطلقاً ، قال تعالى :

استجيته من قبل ..

الحج ، والآلية الاولى يقول الله تعالى

يجلمعة الازهر ... يقول :

ولكير السن من جهةُ اخري --

🛘 يسأل القارىء ايهاب عباس سيد ایراهیسم – من عیست شمس -بمحافظة القاهرة قَاتلًا : من المعلوم ان الاتبياء لايورٹون ، قما معنى هذا الدعاء لنبي الله زكريا عليه السلام: « فهب لي من لفتك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب » .؟

وهيجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابو سريع عبدالهادي استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

ورِد عن النبي صلى الله عليه وسلم اته قال: ( تحن معاشر الانبيساء لإنبورث ، ماتركناه صدقة » .. والمراد : هو وجميع الانبياء ، لعموم اللفظ وشموله : تحن معاشر الانبياء ، وليس خاصاً به صلى الله عليه وسلم .. والمراد بالآية الكريمة والله اعلم : أن زكريا عليه السلام يريد أن يقول : إتى خفت من اولاد عمى واقاربي أن



يضيعوا للدين والطم بعد موتى ا ولايصنوا وراثة العلم والتبوة التي تقوم على الدين وتعليمه للتاس ليعملوا مه ، فدعوت الله تعالى أن يرزقني فضلامته وكرمأ ولدأ صالحا يتولاني ه ويرتثى بعد وقاتى ۽ لاڻ زوجتي عاقر لاتنجب قط ، يسبب العلم من جهة ،

مأكولًا من السباع ؟ @صيديب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الإسلامية وعضو

وكان صلى انه عليه وسلم يستعيذ

مر يقبرين فقال :

بالله من عناب القبر ويأمر أصحابه

□يمال القارىء هيشم حمد

--- من أبو حملا - بمحافظة

الشرقية قاتلا : و هل ينتقض الوضوء

بنزول الدم أثناء حلاقة للذقن ، أو

بنزول النم من جرح المريض أو من

وه يجيب عن هذا المؤال فضولة

النكتور محمد سيد احمد العسير

الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة

الطهارة من الحنث والنجس شرط

نصحة الصلاة ، فالمسلم يرفع الحدث

الاصغر بالوضوء ، ويرفع الحدث

الاكبر بالضل ، ويسزيل التجساسة

« يا أيها الذين آمنوا إنّا قمتم إلى

الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى

المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم

إلسى الكعبيسن ، وإن كنتسم جنبساً

فاطهروا .. وإن كنتم مرضى أو علمي

سفر أو جاء أحد منكم من الفائط أو

لامستم النساء فلم تجدوا ماء فكيمموا

وخز نيوس ؟

الازهر .. يقول :

بالماء .. قال تعالى :

ايسال القارىء رمضان كامل محمد من قرية - صفاتية - بمحافظة المنيا قَائِلًا : نَوْمِنْ بِطَابِ القَبِرِ وَتَعِيمَةً ، فَكِيفَ بِعِنْبِ مِنْ بِمُوتَ غُرِيقاً أَوْ مَحْرُوفاً ، أو

مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف .. يقول : إن نعيم القير وعذايه ثابت بكتاب

الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فقى القرآن الكريم يقسول مبحاته وتعل*ى في شأن آل قرعون* : « النار يعرضون عليها غنوا وعشياً ويوم القيامة أنخلوا آل فرعون

وفي شرح إين كثير يقول : وهذه الآية مكية وقد استثلوا بها على عذاب القبر في البرزخ ، والاحلايث في نْلَكُ كُثْيرة ومتوافرة عن النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين عن إين عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم

« إنهما ليطبان ومسا يطبان في كبير .. أما أحدِهما فكان لايستيرىء من البول ، وأما الآخر فكان يمشى بالنميمة ، ثم دعا بجريدة رطبة فشقهاً نصفين فقال ثطه يخلف عنهما مالم

رصوان الله عليهم ان يستعينوا يالله من عدَّاب القبر ، ويعلمهم هذا الدعاء ، كما يطمهم السورة من القرآن الكريم : « اللهم أتى أعودُ يك من عذاب جهتم ، وأعوذ بك من عذاب القير ، وأعوذ يك من فنتة المصا والعمات ، وأعوذ بك من فتة المصيح النجال 🛪 -

ومذهب سلفتا الصالح من الأمة وأنمتها : أن الميت إذا مات يدون في تعيم أوعناب ، وأن تلك يحصل لروحه ويدنه وأن الروح تبقى بعد مفارقة البدن منعمة أو معنية ، وأنها تتصل بالبعن أحياتاً ويحصل له معها التعيم أو العذاب ثم إذا كان يوم القيامة الكيرى أعينت الارواح الى الاجسياد وقاموا من قيورهم ثرب العالمين .

وما يتبغى أن يعلم أن عذاب القبر هو عذاب البرزخ فكل من مات وهو مستحق للعداب ناله تصيب منه قبر أو لم يقير ، قلو أكلته السياع أو أحرق حتى صار رماداً ونسف في الهواء أو إنهار عليه منزل وهو يصحبة من النَّاس أو أغرق في البحر أو صلب ، وصل الى روحه وينته من العذاب مايصل الى القيور .

صعيدا طيبا ، قامسموا يوجوهكم

وايديكم منه ، مايريد اند ليجعل عليكم

من حرج ولكن يريد ليطهركم وأيتم

. وقال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: « لاتقسيل صلاة بقيسر

وخروج الدم من جسم الاتسان له

إذا خرج الدم من أحد السبيلين

القَصِيلُ أَو النبِسرِ ) كَانَ تَاقَضًا

للوضوء . قل أو كثر ، فيزيل المسلم

وإذا خرج النممن أيجزء آخر ففيه

وإن كان كثيراً في العادة وجاوز

موضعه أزاله المسلم من مكاته حتى

لانظل التجامية عالقة به فاندم نيص ..

تقصيل: إذا كان يسيرا فلا يشقض

الدم من مكاته ويتوضأ .

تعمته عليكم لعلكم تشكرون . .

ظهور به ..

جالتان :

الرضوء .

في هذه الحالة .

( واقد اعلم )

تتقله وكالات الانياء عن الزلزال الكبير وتوليعه في القاهرة .. إلا أن حركة

« يا أيها الناس اتقوا ريكم إن زَّارُلُهُ

وهذه الزلزلة قال أوم من المقيمين

قال أيو هريرة يارسول الله : ومنا

الاولى: نفخة الفرع، والثانية نفخة 🖁

بالنفخة الاولى فيقول : للفخ تفخة الفرع ] فسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

قصور ؟. قال : ﴿ قَرْنَ ﴿ أَيْ بُوقِ -...

إلى أن يقول فرنفخ فيه ثلاث نفخات ...

المعق ، والثالثة نقشة القيسام ارب العالمين به . ثم يأمر الله امراقسيل

غُيْفَرَع اهل السماوات واهل الارض إلّا من شاء الله .. إلى أن يقول : « فَتَنْهَل

المراضع وتضع الحوامل ويثبيب الواذان

وتطير الشياطين هارية .. والاموات

لإيطمون بشيء من ثلك ... ) الحديث ..

فَهِذَا الْحَدِيثُ بِعَلْمًا عَلَى أَنْ زَارُلُهُ

الساعسة وذهبول المسراضع ووضع الحوامل لحملهن إتما يكون بعد تفضأ

الفرّع ، وهي النفضة الاولى ، وهي تقوم

على شرور الخلق فإن الله عز وجل قبلها

بيعث زيحا ثينة تقيض فيها روح كلءن

فَي قَلْبِهُ ثَرَةً مِنْ الْإِيمَانُ ، ولابيقي إلا

شرار الخلق على الهر الأش يتهارجون

ثم من بعد نفخة الفرع هذه تكون نفخة

الصعق ، أي الاماتة ، وعندها يموت كل

هي وييلس وجه ريك ني الجسلال

والاعرام ، ويموت عزراتيل أيضاً وهو

لَحْرَ الْخَلَاقِ مُولَا ؛ ويتألى الملك الحق

ثم بعد فترة .. يحيى الله اسرافيل

ويلتقم الصور ويؤمر بالتقشة الثالثة

ئمن الملك اليوم .

لله الواحد القهار .

ثم يجيب سيحاته قاتلًا :

تهارج الحمر وعليهم تقوم المباعة .

إنها تكون في آخر عمر الننيا وأول أحوال الساعة . واستكلوا على ذلك يما روي عن في هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ﴿ إِنْ اللهُ لَمَا قَرْعُ مِنْ عَلَى الساوات والأرض عَلَى الصور فأعطاء اسراقيل فهو واضعه على فيه شلخص بيصره الى العرش ينتظر متى

وشمال سرفيقو وغيرهم .. لنكك فالسانسح يدرك ان السزلازل نشاط بِقَلْجِيءِ فَي نُولَةً فِي أَي تُحَطَّةً .. لاته شرور الزلازل .

المصريين الذين تسابقوا للتبسرع بنمائهم وأموالهم لصالح متكويي الزلزال .. واعجبنى موقف اللجنة التقابية للعاملين بمصر للطيران التين طنبوا من المهندس محبد فهيم ريان التيرع يما يعلال شهر من مرتباتهم ... قال مجنى يحيى رئيس قطاع

التُّدُّمُ أنناء الحلاقة لاينقض الوضوء

د.محمد سيد لحمد المسير غيرى الشافعي : أن اللم الخارج من غير السبيلين لايتقض الوضوء . ويرى أبو حنيقة : أنسه ناقض

والحتلاف العذاهب لايعش مشكشة

ولا حرج في الدين ، والمسلم يختار مايناميه تلفتوي تبعا لطروفه ، وما يحتاط په ادينه . واختلف الفقهاء بالنسبة للوضوء -

رغم ما تثيره وسائل الاعلام وما السيلمة الواقدة الى مصر لم تتأثر .. وتتدفق الافواج السياحية الى مطارتا النولى من كل حنب وصوب والخمد

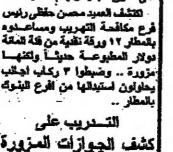
الزلازل في كل مكان هذه الايلم ... في كولومييا واتنونيسيا ويحر أبجه

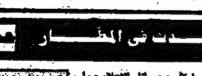
قدر غير مطوم اللك فالعديد من السائحين يقوم بجولته ولا يغيسر يرتامجه السياحسي المتمسالات الزلازل .. وقد نطف الله يمصر من وواعطنس اصللة وشهاسة

الشنون الادارية أن قيمة الميلغ تصل لحوالي ٢ مليون جنيه ..

الاوراق المسترورة! الاوراق التقدية المطبوعة حيثأ من عملية السنولار الامريكسي .. مصنوعة باتقان ودقة من الصعب تزويرها .. ولكن محترفي الاجرام والتزوير بيتكرون الوسائل العلمية التي تخرق الجديد وتهدم الحديث ... الكثشف العبيد محسن حفظي رنيس فرع مكاقحة التهريب ومساعسوه بالمطار ١٢ ورقة تقية من فكة الماتة دولار المطبوعة حديثا ولكنها

التسريب على كشف الجوازات المزورة لاول مرة .. بجرى عمل دورات تكريبية لموظئي وضباط محطات مصر













السيد الطيب أواء سمير عليش للطيسران تكشف جوازات المقسس

والتأشيرات المزورة ... قال السيب الطبيب منيسر عام المحطات أن خبيرين التوليزيين عما شارتز ستينس وروب جوج بتومان حاتيا يتدريب الموظفين المصريين على احدث طرق كشف عمليات التزوير في الجوازات والتأشيرات ووثائيق السفر .. ونلك حتى لايتمكن بعض الركاب من المقر يتأشيرات مزورة .. لان الدول الاجنبية توقع غرامات مالية كبيرة على شركة الطيران التي تنقل راكباً يحمل جواراأو تأشيرة او وثيقة مزورة .. وتبلغ الغرامة التي بوقعها مطار لتدن الف جنيه استراينسي

### ومطارات أمريكا ٣ آلاف دولار . الموظف الاميسن

الموظف الأمين .. سيد لحمسد ايراهيم بينك القاهرة فرع المطار عثر على حقيبة ثمينة بها عقد من العقيق ويعض المجوهرات التي اسعسدت وأعانت الانسامة لصلحتها التي تسلمتها في اليوم التالي من رجال الشرطة .

تحية لهذا المواقف الامين .. برقيلت عاجلة : إلىاللواء سمير

عنيش رتيس قطاع الامن بهينة ميناء الكاهرة الجري : مطلوب اتشاء مظلة أو كشك يحمى حراس الامن بدائرة كيار النزوار ... الشمس تحرقهم في الصيف .. والبرد

يقرسهم في الشنَّاء .

مع الباعة ولزال نفسى في الغربة إ

ويو آووا

ر من المعلود. المناسطان

فترنسنه

اير غيدي

ورس تحوی که

M. S. W. 17.

وعمير غصري فأ

فتمر بالعشارية

. . . .

عيه وسرا

بعث فرانس حسنى مبارى برقية تهتلة إلى قطبة البليا بوحثا بولتن الثانى بليا الفاتيكان بمناسية الاحتفال ينكرى تتويح أداسته للفتيكان.

تعسسرية لبسساري تلقى الزنيس حسنى ميازك زمنائية لمس من الزايس عبر كوتارى زايس ملى اعرب فيهاعن مواساته ومونساة شعب وحكومة مالي .

٢٠٠ ألساب جنيبه تبرع من جريدة العالم العربي اصدر مطس أدارة جريدة العالم العربى يرناسة فايز زايد قوازا بالتبرع بمبلغ ٢٠٠ الله جنو لمبتكوين الزلزال وأرمل شيكا بالعبلغ إلبى رئساسة

ونه گویستی لدر اسسه اهتیمساجات محسسر يتوم وقد تحويتي من الهيئة التبرية الاسلامية فعالمية يرتاسة يوسف الحجي رئيس الهيئة بزيارة الى القامرة يوم الاحد للقائم للتعرف على لحتياجات مصر الإسامية من المعونات التي يمكن الهينة تقديمها وتقديم فيمة القبرعات التي تم تجميعها على متى الايام المنضية وتبلغ قيمة الدفعة الاولى منها مايدرب من

النعلسساوي بشنتس بتعف العنهين العربي لعلمين – مصور صابق :

تفقد أسن الفريق أول حسبن طنطاوي وزير التفاع يراققه قلاة الاقرع الرئيسية بالقوات المصلحة متحف العلمين الحربي أوضع اللمسائه الكبيرة لافتتأهه ف الاحتقال بمرور • في علما على معركية العلمين . . كان في استقباليه كميال متصور محافظ مطروح واللؤاء اركان حرب إيراهيم الهزاوى ققد المنطقة الصنكرية الشمالية وقد أصدر الفريق طنطاوى تطيدات بأجراه بعض التعيلات

السبت عرف ٥٠٠ جنيه لاصماب الكوبون النالث بالشريف ١٠٠ ألف جنسيه ثم مسرنها للمسالات المرضية والانسسانية



السنقار رجاء العربي

## البنبي: لا تأثير لتسوابع الزاسزال على البتسرول والفساز الطسبيعي كتب ـ قاروق عيدالعزيز:

الأول والمثلثي

آكد د . حمدى البتني وزير البتزول والتزوة المعنتية ان التوليع الزازالية التي أعقبت الزازال الذي ضرب مصر مؤخزا لم يكن لها أي تاثير أو العكاسات سابية على صناعة البنزول في مصر استفراها وتكريرا ونقلا وتوزيعا .

> طيقا للكود الاتجليزي لمواجهة حالات واكد أن جميع المنصات والارصفة بكافة المناطق البترواية خاصة خليج السويض تعمل بمعدلات الانتاج المطلوب طيقا للغطة الانتلجية وإن خط أتابيب البترول « منومود » والذي بيدا من منطقة العين



يتم بعد عد - السبت - صرف ٥٠٠ جليه لكل مودع بشركة الشريف

من أصحاب الكويون الثالث .. كما يتم صرف إستحقاقات صفار المودعين

حتى ميلغ " ألاف جنيه .. يبلغ عند المودعين ٢٢٥٠٠ مودع سيصرف

لهم حتى ١٠ ديسمبر مبلغ ١١ مليونا و ٣٦٠ ألف جنيه علاوة على ماتم

صرفه لأصحب الدويونين الأول والثاني وماتم تحويله من صكوك إلى

كما وافق الثائب العام على صرف

مبلغ ١٠٠ ألف جنبه لماتة وعشرة

مودعين بالشريف لتاروفهم الصحبة

والانسانية ومن بينهم عدد ممن أضيروا

وقد تم الصرف لهذه المالات ميال

تتراوح مابين مائة جنبه إلى ٢٠٠٠

لمجابهة الظرف الصحى دفعة واحدة

ومنهم من تم الصرف له شهرياً نفقات

مستطقى وعلاج ومنهم من قرر صرف

كل ماله لمجابهة العمليات الجراحية

ومن تلحية أخرى تلقى مكتب

الشريف طلبات ١٤٥٠ من المودعين

الراغين في شراء بضائع قيمتها ٢٥

ملون جنبه .. وتقوم إدارة التحفظ

يمكتب التاتب العام بدراسة هذه الطلبات

مع شركة الشريف لتكبير البضائع

وأعلن المستشار إسماعيل شريف أن

أصحاب الصكوك النين رغبوا في

تحويل صكوكهم إلى أسهم بلغ إجمالي

ماتم تحويله لأسهم بالشركات مبلغ ٢٢

منيون جنيه منذ ١٥ ابريل الماضي وحتى

كما يجرى الآن مقاوضات مع وزارة

البحث العلمى حول شراء المركز العلمى

وقيما يئى الجنول الزمنى تلصرف

والذي يتم من مبنى الشريف بشارع ابن

مشر بالطاهرة بحدائق القية من

للتاسعة صباحاً حتى الثالثة ظهراً وقد

خصص یومی ۱۲ ، ۱۳ نیسمیر

للصرف لأصحاب الصكوك الصادرة

بالعملات إلاجنبية .. وأيام ١٤ ، ١٥

١٧ . ١٧ نيسمبر للمتخلفين في الصرف

الجنول الزمنى

للجنول الزمنى لصرف حقسوق

المودعين حاملي الكويون رقم (٣)

ارقام للصكوك

11441

14.11

1001

TYSEL

TOST.

TYATE

PAV.V

11144

من أصحاب الكويون الثالث

السبت ۱۱۰/۲۶ مسن

וצליניים זו/יו זרידו

التلافياء ١٠/٢٧ مليانا

الاربعاء ۲۸/۱۸ ۱۸۰۱۷

للتمسوس ۱۰/۲۹ ۲۱۰۵۷

7170Y 11/1 1

73174 11/7 C-

TY417 11/F

التعسيس ١٠/٥ ٢٢١٠ ٢١١٩ 🖺

T1TT1 11/Y

TOST1 11/A 1

790.7 790.Y 11/1. sL\_7

الاريمساء ١١/١١ ١٧٣٠ ٢١٧١٩

التعسيس ١١/١٢ المدعد مدوء

Eng 21/11 PTPV3 ATPV3

PY157 07167 11/10 2 -- 27

אלול בן עו און או אואים וראים

الاربعاء ١١/١٨ ١٠٧٠٩ ١٠٧٠٥

الفسيس 11/11 ١١/١٢ ١٢٤٢٢

לשובה לז/וו דאפור דאפור

ענייייי ۱۱/۲۲ פרפוע

MEET\_IS STATE TOTAL TETAL

المسيس ١١/١١ ١١٥٥٨ ١١٥٨٨

قسيت ۱۱/۲۸ دود۸۸

41710 41717 11/74 1 ---- YI

פוצים פרדים 11/7. וציים

الثلاثـــاء ١١/١ ١١٧٥١ .١٧٥١

التعسيس ٢/١٢ ١٠١٠١٢ ١٠١٠١١ ١٠١٠١١

M 1.VEAY 1.VEA 17/V (大は 17/V )

الاريعــاء ١١٢-٤٢ ١٢/٩ ١١٢٠٤٢ 📹

الخمــوس ١١٣٦٠٠ ١٢/١٠ ١١٣٦٠٠

TOLANY 1-AAYT 17/A pl\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4714 1.4770 17/0

الاربعاء ١١/١٥ ١٥/١٨ مودده

וצמייייי 11/4 דראעד

וצינע זו/וו אייסס

TY 11/11 PAIRE

الاحب

الاربعـــاء ١٤/٤ ٢٠٠٢٦ م٠٠٠٣

للشريف ويتتظر أن تنتهى قريباً

الراغيين في المصول عيها

من الزازال ..

التي أجريت له

أسهم يميلغ ٣٦ مليونا و ١٢٠ الف جنيه

وكان المستشار رجاء العربي التالب

للعام قد وافق على عرض المستشار

أسماعيل شريف منير أدارة التحفظ بيدء

الصرف لأصحاب الكويون الثالث بعد

الانتهاء من للصرف لاصحاب الكويونين

للسويس تليتزول أن عمليات استخراج ألبترول الخام والغاز بالمنطقة تميير مئذ حنوث الزازال بصورة طبيعية

كفسر الفسسيخ تلسفي الاحتضال بعيدها التومى قرر المجلس التنفيني لمحافظة كفر للشرخ الفاء احتقالات المحافظة بعيدها القومي في 4 توقمير وكثلك الاحتقالات

١٠٠٠ شسقة بالسبادات لنكوبى النزلازل بالميزة

بعوالا مبيش ابراهيم النسوقي وثلك

يسنب التأروف التى تعربها البلاديسيب

مدينة السادات ـ سعيد الستى: صرح العهنئس بطمى لأتحين زليس جهاز مدينة السادات باته تم الاستعداد لتسليم ١٠٠٠ وحدة سكنية طلبتها معافظة الجيزة من وزارة التعسير

لتسكين منكويي الزلزال بها ابتداء من وقال رئيس الجهاز أن الوحدات جاهزة فورا لتسليمها تباعا وان معافظة الجيزة بالاتفاق مع شركتس العيساد والكهرياء منتواسى توفيسر التيسار الكهرياني والماء تلوحدات المكنية ومعاد قيمة الوصلات والاستهلاك.

العامليون ببنك الاستنمار يتبرعون بخمسة أيسام كتب ـ مىليمان فؤاد :

لك ظافر العثرى ناتب رئيس مجلم فدارة والعضو المتنكب لبتك الاستثمار القومى بأن العلملين بالبتك قرروا خصم ه ايام من راتبهم كمساهمة رمزية في التكاليف الناجمة عن اثار الزئزال

و٧٠٠ ألت ونسيه من البنسك المركسسزي تبزع ألبتك المزكزى المصرى بعيلغ ٧٠٠ لك جنيه مساهمة من العاملين بالبنك تصالح ضعليا الزازال .

مواقبيت الصلاة 1,71

فجر شروق ظهر 11,75 3,+1 عضر مغرب عثاء 1,70 0,17 . 1,01

بعد عد المنيت أعلن ذلك مصدر مسلول الاعدة Lague Lije A. سع للعراسية رثها . عبدالتي الشجادة النهت محافظة اللوبية من سكين جميع الاسر المتكوية، تم تسكين ١٢٥ البرة بمستكر الخاتكة، لحين الانتهاء من

> مَوْصَيْقُ الْمِرَافِقِ لِهِ ٥٥٠ وحدة منكبية. صرح مصطفى شاهين سكرتيز علم المحافظة باته تع ترميم ١٧٠ مدرسة التبيأ الزامة يها ، بينما اغلقت ٨٠ مترسة اغزى لعام صلاحيتها

فندأ والاعتقبال بهبواد

ينتهد النكاور عبطوهاب سيد لصد محافظ الترقية والترابات الشعيب والتتقيقية وجماعين المخافظسة غدا العلام اللكية والهوافريقية ضرخوا الاحتفال الديني الكيير الذي بقام بارية بقه حلت مرة فرضية في تقلم الساعة السلمبحينة بقيس بمناسبة تكري مولا الواحدة و 15 مقيلة من فيزر أسن الانبام الاكبر التكور عبدالطيم محمود

وَقَالَ أَنْ الْتَصِيمِاتُ الْجَامِيةُ بِالْصِيَّاعِاتِ لَّبْتُرُولِيَّةُ خَاصِةً لِنَائِبِ الْتَكُلُّ وَلْلَوْرُبِعِ نَاتُ مَوْاصِفَاتَ خَاصَةً يَنْرِجَةً تَصَلُّ عَالَيْةً

عنرح اللواء المغر النبن خلا عبده

مساعد وزير الداخلية لاعاسبية الشرطة

يقه تقرر بدء التراسة للطلبة القيامي

كما قرز اللواء سمير رطول منير

كلية الشرطة يلته سيكون خضور الطنية

أكنت للمعاينات التي كلم بها مهتنسو

الاسكان بكغر الشيخ سلامة جميع مباتي

كليات المحافظة التابعة لجامعة طنطأ

وكثلك المعهد العالى للقدمة الاجتماعية

تحرح بثك المهلس مصد فود

إسُسَادُ، مِسْنَى الأَدَابُ

تقرر اخلاء مبنى كلية الأدنب بجامعة

سوهاج بعد أن اكنت اللجان الهنسية

تصدح المبتى وسلوط اجراء كبيرة من

وصرح د . أحمد السملخي رئيس

الجامعة أته سيتم لجالة النين قاموا

يَتَنَفِيدُ المبتى التحقيق لعدم مرور ١٠٠

اشتمانات عثوق الناهرة

تأجل إلى ٢٦ أكتوبر العالى امتحان

المواد المختلفة والدراسات العليا يكلية

مقوق القاهرة والذي كان مقررا عقده

سة سوفاج

مدير عام الأسكان بالمحافظة .

سوهاج -حربي عبد الهادي :

الخرسانات المسلحة .

مشوات على الشباته .

معهد تكريب شياط الشرطة .

كار الشرخ ـ عصام الفلا : -

للبئين والبثات



هم أسنية الماري رتيس التياية . مظاريات مطلقة تتضمن حسايات كاريان بالغارج وكاني أتبثلت عن اللجان اللي كونها مجلس الوثرراء .. علنت الجلنة يرتاسة النستشار بكلِّية الشرطة في موحدها المحد غدا د . محمد حستي عبد اللطيف وعضوية

وعبد الحميد بيومي ... التقارير التى تتضمنها الحمسة مظاريف

الريان بالخارج .

الاسكتدرية \_ فوزي غوضين : \_

اعلن قاروق ضبني وزير الكافة أن 160 قرا اسلاميا وقرعونيا وقبطيا قد النبرت في أثار الزاز أن الإنبر منها ١٧٦ الرا بالكاهرة وعدها ولنفعة الأر بالوجة لبحرى وخمعة ياوجه القلق. وقد اعتمدت الدولة مالة مليون جنيه لعطيات الاللة بالافتاقة كن ملة علون جُنبة من سندوق هيئة الاثر ووعدت العكومة الامريكية بتكنية ستين مليون كولار نهذه

والسامة والأعلام بمسؤلان الثبي يرناسة صلاح الطائروطي مبياح أمين .

بزار ابرد

للبحث الطمى أن الخراء والطعام يعمود وفرتها الرجائدية لتقرلن ريقتر أي غين الزهر الاسق

النيحابة تقدو للمعكمية ٥ مقطريف سابات الريسان بالغسارع

وأسلت محكمة خاليات الجرزة أنس قضية توظيف الاموال النتهم غيها ال الايان وعشرة المزين سعيم . وقررت تأييل القشية ليند غد السبت النراسة بالشرطة فيدا

المستشارين رحيدي عبار وعد الطاهر عد الحكم بأبالة سر أحد ومضان

المقنعة من منثل النياية من حسايات

كما طلبتن المنتسنة التصريسنع بتشر إعلان بالصحف مداوع الاجر طي نفقة المتهم الأول أحمد الريان يتضمن أن من برغب بن المودعين رد مستحقاته بصورة عينية فليتقدم للشركة

ويحد رغياته وسألت المحكمة المتهم الأول عن تمنية الرد العيني قائماب بديها ستكون ١٠٠٠ ٪ وأُصْافُ المِنْهُمُ إِنْ مِنْ يَرِجْبِ فَي الشِّراءِ ستكون القيمة لما يشتريه و أمثال القيمة الدفترية

تم اعلال ٩ مساجد في الاسكتدرية تثيما للهزة الارضية التي تعرضت لها وعي مسلجه عزية سكلية وعزية الموظفين والبرثس ولعند يحيى والشائلي ولبن خلاون واحد بنالم وبيرزا ورقزوي ونك بمسية وجود شروخات وتشقفات

جاء نلك خلال لجتماع نبتة الثقافة

اعلن العكورُ عِلْلُ عَلَى وَرَبِرُ الدولة

# مشروع البحسون القومية

تنفيذا لسياسة الاكاديمية تحو قومية المشاركة في تنفيذ خطتها الخمسية الثالثة . يسعد الاكاديمية أن تعلن عن المشروعات البحثية التالية متجلس بحوث الغداء والزراعة والري

أ . تشجيع وتكوين الاجنة الجسمية في بعض محاصيل الفاكهة «الماتجو

٣ - دراسات على انتاج نباتات مقاومة للظروف المعاكسة باستضدام التقنية

؛ . دراسة الاسلوب الامثل للمكافحة المتكاملة للحشرات الناقبة الماصة والحالات

٥ ـ التزيية لمقاومة اهم الفيروسات التي تتقلَّها النبابة البرضاء تلطماطم

و مراسة الميزة النسبية لمصر في انتاج وتصدير الانتجة الزراعية الرئيسية في

٧ - الامتكنام الامن للحماة المختلفة عن معالجة مياه الصرف الصحى في تصين

٨ ـ تتبع الرطوية الارضية في قطاع عميق باراضي الزراعات المطرية في منطقة

١١ ـ امكانية استخدام الطاقة غير التاليدية في اجراء بعض الصليات الزراعية

١٥ - تقييم القواقد المانية بمجارى الرى الملاحية الرنيسية وطرق معالجتها .

مجلس بخوت الثروة الحيوانية والسمكية

٣/١٦ تحسين الاباء الانتاجي للسلالات المطبة نحت ظروف البيبة المصرية

١/١٥ حصر وتقييم مولا الطف المحلية واستخدامها في تحديد الاحتياجات الغذائية

7/19 تركسة العصوات البولية متضمنة الجواتب الاستبيانية والبائونوجية وتاثير

. ٢ - مشروع الانتاح المكثف للاسماك باستخدم التكنولوجيات المنظمة مغير

٧١ - تطوير انتاج الياف البوليمش لمواكبة الطرق الحديثة المزمع انخالها هديثا

٢٧ . انتاج وتطوير اقمشة الفلاتر المناسبة للتشغيل ببعض المواقع الصناعية

٢٣ ـ درضة امكانية تتاج خلايا شمسية باستخدام تكنولوجيا الفشاء السميك

٢٨ . التاج سبيكة السيليكون منجنيز من الخامات المصرية والمستوردة على

٣١ ـ نراسة انتاج وتطوير حراريات المجنزيت كروميت من الخامات المحلية

٣٣ ـ دراسة وحصر وتصنيف عيوب المنتجات للزجاجية المحلية وكبلية للتظب

٣٠ . الانتاج التصف صناعي ثركار الكروم من يعض خاماته بالصحراء الشرقية

٣٧ . نرَّاسةً قُوميةً شَاملة للمنظومات الاتكتصائية النوانية في التعينة والتغليف

بمجلس بحوت المتزول والشروة المعدي

٣٩ - مشروع حصر وتقييم زواسب للبريئيوم في الصعراء الشرقية بعصر

٣٨ . مشروع التقييم الافتصالي وطرق المعالجة لتغليات الذهب بالمناجم الجنيدة

. 1 . مَثْرُوعَ نَرَنْسَةُ اقْتَصَانِياتَ خَامَاتَ الْقُوسَفَاتَ وَمَسْتَقِبُهَا فَي صَوْءَ الْسُوقَ

٤١ ـ مَثْروع استخدام الحاسب الالى في معالجة البيانسات الجيولوجيساً

والجبوكيميانية لتوصيف الصخور الجراتيتيه الحاوية للتمعنات الاقتصائية

٤٠ - مشروع تجريبي استغلال نشاط البكتريا في استغلاص الذهب واليور تيوم
من خاماتها الرسوبية المختلفة بمصر

١٣ - دراسة تجميع وتصنيف وتخزين بالكمبيوثر لكل الدرنسات التي تمت محليا

وعالميا لتقييم تكنونوجيا نركيز خامات المنجنيز المصري والكلولين والحديد

14 - دراسات الشبكة القومية الموحدة على ضوء بدائل التوليد .
15 - تكلفة الفاقد في الانتاج نتيجة عدم توفير الطاقة الكهربية في قطاعات

٤٧ . تحديد مستوى العزل لشبكات النقل اخذا في الاعتبار ظاهرة تلوث العار لات

4 - الحد من الطلب على قطاقة الكهربية حتى تكون معدلات الزيادة في حدود معملات الارتباط التنمية الاقتصادية

١٩ - دراسة توزيع المجالات المُظاطيسية في الاملكن المختلفة في شبكات

٥٣ ـ تعميق الاستفادة من التكنولوجيا النووية في مجال أزالة منوحة مياد البحر

٥٨ . تصنيع واختيار وحدات رياح لقرات حوالي ٥٢٥ .و مطبقا المكاتات

٠٠ - استخدام الطَّاقة المتجددة في شمية المناطق السياحية الساحلية والثانية

١٦ . الامراض النفسية وعلاقتها بمشكلة الاعمان في المجتمعات الصناعية

٧٧ . نراسة وبأنية للسرطان ومسبباته للاتواع الاكثر شيوعا في مصر صنطقة

١٩ - رفع الكفاءة التمريضية من خلال تقييم مدارس التمريض والمعاهد

٧١ ـ مشروع تقييم خنمات الرُعلَية العركزة والحرجة ووضع استراتيجية لها

٧٧ - وبانيات حوانث العمل بقطاعات مختلفة في الصناعة بمصر ومتابعة ومدائل

الوقاية والعلاجات المختلفة وتقييم نتاتج علاج اصابات العمل في مستشفيات

٧٧ ـ ترأسة عن مدى أتتشار التهاب الكبد الوباتي حس، بين متطوعي الدم في

٧٤ . دراسة عن مدى التوافر البيولوجي لاتوية مختارة واسباب عدم ثباتها .

ىملى ھونيالناڭاۋىگادى ؛

٧٧ . نرامية دور تكنولوجيا الاتصالات في التعليم

٧٥ - بعث تطبيقات الالياف الضوبية في شبكة الانصالات المصرية ٧٦ - نراسة تُعطِّيم الإستفادة بالطاقة الشَّمسية في مجال الإنصالات

. ٧٠ . تَقْيِمَ قَاءَ الْعِيادَاتَ الْخَارِجِيةَ بِالْمُسْتَشَقِّياتَ فَي مِحَافِظَةُ أَسْبُوطُ

ـ الصناعات الكيماوية

ــ الصناعات المعنية

- صناعة مواد البناء

١٠ - برامج ترشيد استهلاك الطافة في بعض القطاعات الصناعية الاتية :

مجلس بخوث الكهرباء والطاقة

٤٦ . تحديد معاملات التباين على مستوى الجهود المختلفة

• ٥ - أستمر أريةٌ تُعْذِيةُ مختلف المشتركين بالطاقة الكهريانية

٥٠ - الدرامات المقارنة للتاثيرات البيئية لمحطات القوى النووية

٥٦ . دراسة امكانية تصنيع وحدة لعلاج الخلايا السرطانية بالاشعة

٥١ - دراسة امكانية تصنيع فلاتر التربينات الغازية مطيا

٥٠ - استغلال الطفلة البترولية كوقود تلمصات الحرارية

٦٢ ، ترشيد أستهلاك الطاقة في قطاع النقل والمواصلات

مجسن البحوت الصية

٦٢ . مشروع ويلكية أمراض الفشل الكلوى في مصر

١٨ - براسة هالات النرن المقاومة للانوية النوعية .

التأمين واتعكاساتها على التكلفة والعاند

٦٤ - مشروع ويالية امراض الكلب في مصر

٦٠ . دراسة الانيميا وامراض الدم في الاطفال

٥٥ - الصَّناعات التحويلية للوقود التووي .

٥٧ . توليد الطاقة من المخلفات الحضرية

٥٩ ـ نظم تخزين الطاقة الشمسية

ـ صناعة الغزل والنسيج

ـ الصناعات الهنسية

الكيرى في مصر .

شرق الطناء .

الكهرياء ومواقع الاستخدام .

٣٥ . تصنيع الدريد حامض النفائليك من ارتوزيلين او النفائلين

مستوى نصف صناعي وصناعي لزوم لحتياجات السوق المحلية

٢٩ - تحصين اداء افران القوس الكهريي لإنتاج الصلب في مصر
٣٠ - تطوير سباتك النحاس اصناعة المبادلات الحرارية

٣٧ . دراسة تتاج عراريات الدولوميت المثبت من الخامات المصرية

٣٥ . نراسة قَومية للمنظومات الاقتصادية للسلع للغذانية

٣٦ ـ دراسة قرمية شاملة لقطاع التعينة والتظية

٣٦ . تحضير واعادة تتثبط بعض الطارات المستخدمة في الصناعة

٧٧ ـ اتتاج مواد نات قدرة عالية على استصاص الماء كمحسنات للترية

تطوير انتاج محصول البصل نغرض التصدير

اطار مياسات التحرر الاقتصادي.

وخاصة معاملات مابعد الحصاد

12 - اعادة استخدام مياه الصرف.

1/13 تغذية الدواجن

المرضية التي تصاحب هذه الاصابة العشرية في العَطن

٩ ـ دراسة نظم النسميد الحيوى مالزراعة العضوية.

١٢ . للفاقد والمكتسب بالنيل خلف المند العالى .

١٦ . برنامج النهوض بالنواجن . ويشمل :

7/17 الفيروصات العصبية للاورنع الصرطانية

١٩ . برنامج التهوض بالمجترات . ويشمل :

١٧ ـ مشروع تيليزيا الابقار في مصر

١٨ . مشروع مرض الجلا العقدي

٢٤ - دراسة عن لعبار الطباعة

لاستخدامه في صناعة العرآريات

ا . مشروع تطوير للة حصاد ودراس امحاصيل الحيوب

١٢ . تقييم الخزاتات الجوفية بالصخور الجيرية المتشققة . •

٧٨ ـ بحث اعدَال نظم الحواسب الآلية في مكاتب البريد بهدف تتمية الخدمات

٧٩ ـ بحث أثر قشاء الطرق الطوية والطولبة -الطريق الدانري ـ الاوتوسنتراد الداخلي والخارجي» داخل القاهرة الكبري على النظام حركة المرور وسيولته وتأثير فلك على استخدامات الوقود والعائد الاقتصادي · A . يُحث الحادُ العلاقات الخاصة بتعفَق المرور على الطرق الخلوية بين المدن ٨١ . در لمنة استخدام المخلفات الصناعية والغير صناعية في اعمال الطرق ومواد الترثيط في المكك الحديدية

٨٧ . نراسة تأثير التيارات المتسربة من وسائل الجر الكهريائي نتيجة العركة على الكابلات والمواسير المجاورة وكذلك على قضبان السك بهدف اطالية ٨٣ . دراسة التعرف على تحديد اصاوب خفض تكاليف التشفيل نوحيات نقل الركاب ووحدات نقل البضائع والتقل الماثى لنبضائع ٨٤ ـ بحث لجراء وضع عليل مصرى لتصميم وتنفيذ الطرق والتقاطعات داخل المدن يحيث بتلائم مع طروف مصر الاقتصادية ٨٥ ـ بحث متطلبات أستقبال النفايات ومواه الصابورة العارثة ومكافحة التلوث

البحرى بالمواتى المصرية بما في نلك المونى البترولية ٨١ ـ دراسة عن تخطيط نشاط تراتزيت النخزين بالمواتي المصرية ٨٧ . دراسة اثر النقل متحد الوسائط على الهيكل والإنشطة في صناعات النقل البحرى والمنطلبات التنظيمية المطلوبة في ج .م .ع ٨٨ . دراسة اقتصادية لكل مطار من مطارات الجمهورية تتحديد العائد من الاستئمارات الغاصة به والنفقات الجارية واستنباط افضل الاساليب لكي تكون عملية تشغيل نكل مطار عملية ذات عائد اقتصادي ٨٩ ـ دراسةً مدى جنوى استخدام الهليكويتر في اغراض مثل اطفاء الحرائق والإنقادُ في حالات أتهيار العباتي .. ال ٠٠ - بحث تحديد مكان أتشاء مطار ثان لخدمة مدينة القاهرة الكبرى لمواجهة احتياجات الحركة الجوية في الربع الاول من القرن الواحد والعشرون وحماية هذا

محلن بحاث المنتجا المتعارفة

 ٩١ ـ قضية البطالة مع التركيز على القدرة الاستيمائية للقطاع الزراعي
٩٧ ـ حماية الاتتاج المطي في ظل سياسات تحرير التجارة الخارجية وفي مواجهة التكتلات الدولية ومياسة الاغراق ٩٣ . دراسة الاثار الاقتصادية نضريبة المبيعاد

المكان والتخطيط للمنطقة المحرطة به في دائرة نصف قطرها ١٥كم .

91 - وسائل مساهمة الجهاز المصرفي في تتمية الصادرات مجلس حرت الفكر مملاه الانوجي والمتهورة

**90 . اصاليب التقلب على مشاكل التعثر الاتاري في منظمات اتارة الإعمال** ٩٦ ـ تكلفةً للخنمات ويورِّها في رسم السياسات الإثارية والتسعيرية العلائمة في ٩٧ ـ اساليب النقيب على مشاكل فاقد العمل في قطاع الاعمال والمنظمات

٩٨ - المقاهيم غير التقلينية نحل مشكلة البطالة في مصر ٩٩ . دور الإدارة في المرحلة للقادمة ١٠٠ ـ تَظُم المُعُومِلْتُ عَلَى المسكري القومي من نجل أيجاد شبكة موحدة للمطومات على المستوى القومي . ١٠١ ـ ادارة التكنولوجيا الوطنية . ١٠٢ - ادارة وتحليل نظم الصياتة

مجلس بعرت العلن الاجتماعية والسكان

 ١٠٢ ـ نراسة مسحية تلويمية لتطوير مناهج التطيم الفنى في مصر
١٠٢ ـ نراسة تقويمية لسياسة المعلمين ورفع كفاءتهم التناء الخلمة ١٠٠ - تربية الطفل في مرحلة ماقيل المدرسة ١٠٦ ـ دراسة ظاهرة الدروس الخصوصية في مصر 201 - السياسة الاجتماعية للتطيم 201 - ظاهرة العلف في المجتمع المصري اسبابها ووسائل معالجتها ١٠٩ . مظاهر أساءة معاملة الطَّقل في المجتمع المصرى

. ١١ ـ استخدام تكثولوجيا الاتصال الجماهيري الحيثة في مصر حدودها ١١١ ـ الحاجات الاجتماعية لسكان المناطق الحدودية الجنوبية ١١٢ - رؤية فنات من المجتمع المصرى لمفهوم حقوق المواطن الصالح، ١١٣ . حقوق الاتسان في مراحل الاتهام والمحاكمة والتنفيذ المكاي ١٩٤ . البطالة والثارها التيموجز افية والاجتماعية والاغتصادية على وضع المرأة والطفل في المجتمع المصري . ١٢٥ ـ تقييم نقدى وتحليلي لنمب ممارسة وسائل نتظيم الاسرة ومعوضات الاستخدام في ظل توفر الزغبة في التنظيم

على تلك المحداث ١٩٧ ـ استخدام المؤشرات المركية في قياس توصيف المستوى الصحى ـ دراسة للمسوح المستحية التي ليزيت في مصر ١١٨ ـ الصناعات الصغيرة في حل مشك البطالة .

١١٩ - البرنامج القومي للوقاية من النأكل الكيمياني والميكاتيكي في المنشأت والمحات المعنية ويشمل: ١/١١٩ التأكل في منشأت تكرير البترول ٢/١٩٩ تأكل الفلزات في صناعة الإسمنت ١٢ . دراسة الطَّحالب البحرية للمصرية واستخداماتها التطبيقية

١٣١ ـ دراسة بيلونوجية حول مشاكل النباتات المانية التي تهدد الترع والمصارف فى عصر وكيفية الاستفادة مثها ١٧٢ - دراسة الرواسب الطغيلية في بعض المدن العمرانية الجديدة المزمع

١٢٣ - جيولوجية منطقة المنيا ومصادر الثروة المعنية بها ١٧٤ - قَيْلُس تَأْثَيْرِ النَّاوِثُ الْجَوى على كميات الطاقة الشمسية التي تصل الى الارض والمناطق الصناعية المحيطة بالقاهرة الكبرى . ١٢٥ - تحسين وتطوير لتناجبة الكاننات الدقيقة ذات الاعمية التطبيقية 177 . التوصيل الكهربي الفائق واثره في التتمية ١٢٧ . دراسة اتتاج لوحات الخلايا الشمسية الكهربية لتوفير الطاقة الكهربية لللازمة لتتمية المناطق العمرانية الجددة المعزولة بطاقة كهربية نظيفة

١٢٨ . نقل نتائج بعض المشروعات البحثية أو البحوث المنتهية في مجالات الصناعات الغنانية ذلك للمؤشرات الاقتصادية العالية الى النطاق نصف الصناعي

١٢٩ . انتاج بعض المواد الوسيطة نات الاهمية للنصبيع الغذائي مرحلة ثانية ١٣٠ - نرأسة أتماط ومتوسطات الاستهلاك الغذاني وعلاقة ذلك بالاهتياجات ١٣١ . اعداد جداول الاطعمة المصرية

١٣٢ . تكتامين من المستوليات ١٢٢ . ادارة الاخطار ويمكن للراَّغيين في تتفيذ هذه المشروعات التقدم طبقا ثلاثي

١ - التقام عن طريق الجهات التابعين لها بخطاب رسمي بأسم الاستاذ الدكتور ؟ . اعداد المشروع طبقا للبيانات المنصوص عليها في دليل اعداد وتنفيذ العشروعات للبعثية العتاح بالاكلابعية ٣ - ألا يكون المتقدم متعاقَّدًا مع الاكاديمية في مشروع تريد المدة المتبقية عن

 أليجور لجهة واحدة التقدم باكثر من طلب المشروع البحش الواحد والا بعاد المشروع الى الجهة المتقدمة . ٥ . يمكن النقيم بالمشروعات مستنتة لتتفيذ برنامج معين ولكن يقضل ان تتعاون اكثر من جهة علمية في التقدم تتنفيذ البرتامج .

٦ - في حالة قوام جهة اجنبية أو وطنية بالمسائمة في تمويل مشروع مماثل أو يخهم أي من المشروعات المعنن عنها فبلزم في هذه الحالة التقدم بتقرير علمي مالي بما تم تتفيده واجمالي المبالغ المناحة والمطلوب من جاتب الاكانيم وصورة من المشروع مع انجهة الاخرى وعند ثبوت عدم دقة المعنومات مستضطر الاكانيمية لمنفة الى أيقاف المشروع والمطالبة بما ترصرفه ٧ - أن يتضمن الاقتراح للمقدم الجدوي/ الاهمية الاقتصادية والبينية المتوقعة من تتفيذ المشروع

٨ . اقتمى مدة للمشروع للبحش ثلاث سنوات ٩ ـ التقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان وسوف تراعي الإكلامية وفي تطار اللوانح والقواعد المنظمة مليلي اعطاء الاولويه في التعاقد للمشروعات التي تشارك في تعزيلها الجهات

التنفينية أو المستفيدة . - سأبق خبرة الاكتبمية عن المتقدم .. وسوف تستبط طلبات غير المنتزمين في المشروعات السابقة .

- امكانية تحقيق المشروع المقدم تلاغراض المستهدفة ويمكن للراغيين الحصول على انبيانات التفصيلية من المبيد مبير عام الاتصال حجرة رقم ٢٠٥ بالنور الرابع بمبنى اكانينية البحث الطمي والتكنولوجيا . ١٠١ شارع القصر النعيني بالقاهرة .

الثار هائى الى ائنه مزئاح تفسي

أن لاعبى المنتخب الانجليزي جميعا

وأكد أن المرحلة الثانية من خطة

الاعداد ستبنأ أول نوفمبر بجولة افريقية

يتم حاليا الانتهاء من الاعداد لها بينما

سيتم الاكتفاء خلال الايام القائمة باللعب

مع فرق مصرية وتم الاتفاق فعليامع فرق

الترسانة والسكة الحنيد وبلنية المحلبة

والمقاولون للعب معها خلال الاسبوع

منْ ناحية أخرى وافقت كل من كينيا وتونس على المشاركة في السدورة

محترفون في أندية كبيرة .

طالب هاتي مصطفى المدير الفني لمنتخب الشباب اتحاد إلكرة بالموافقة على تفرغ لاعبي المنتخب لمهمتهم الدولية وعدم مشاركتهم مع أتديتهم حتى يتعايش للاعبون مع المهمة الملقاة على عاتقهم وهي الفوز ببطولة افريقيا والتأهل لتهانيات كأس العالم للشياب باستراليا العام القائم

> ● قَافِلَةُ الرياضيين : ● • « التبرع بالنم » لايكفس

المتكويين محتاجيس «كمسادات ه

• الاسماعيلي: • كنتم تلاعبون (الهلال) المنوداتي . . مش ( الهلال الاحمر ) !! ● فريق الزمالك:

● ● لاحجة بعد اليوم .. ( الكره ) الان في ملعبكم !! • منتخب الارجنتين:

 طبیعسی ان تفوزوا بکاس القسارات .. لآن ( الكاميسرون ) لم ● الاتحادات الرياضية:

 لاتقلقوا .. « عمارة » اللجشة الاوليميية ستكون قوية !! • أعضاء الاهلى:

• وإذا لم تكمنوا الجمعية العمومية غدا نتأكد بأتكم زملكاوية !! ● المنتخب القومي :

• • إن فرتسم في « توجسو » -تيجوا .. وان خسرتم في ( لومي ) ما تلوموا !!

 عبد الحليم مومى : • 6 قرارك العظيم باعادة المباريات للزمالك تَأْكَيْد بِأَنْنَا بِلَّهُ الْإِمْنُ وَالْإِمَانُ . بقى اتقاذ المنطقة من كارثية شركية الادوية !! • اللواء حرب:

● اتضح انك اسرع المنتخب .. في الانجاز !! 🗨 فهمی عمر : ● ♦ لجنة الحكماء أصلح من يرأسها

حكيم الحكماء!! • القدر: ● • سيحاتك لاتفرق .. ففي يوم

ولحد مات ابراهيم الخليل ( الترسانة ) عاطف رزق ( الاهلى ) محمد جمال ( للزمالك ) .. امنت بالله ا محمود معروف

لمركز السامان لاعتدادة

کامیرا*ت/*فید*یو/* منون/های فای

كاسسبت، صيانة /بيع/ مشياء ·

سيارا تمجيزة للإصلاح بالمنزل

الكروية التى منتظمها مصر خلال النصف الاول من شهر يناير القادم على مستوى منتخبات الشباب ومازالت المفاوضات جارية مع تركيا للمشاركة في هذه النورة التي ستكون لخر مراحل اعداد المنتخب الصورة التى ظهريها منتخب الشباب أماء لبطولة أمم افريقيا للشباب والتي سنتطلق نظيره الانجليزي رغم هزيمته ٢/١ خاصة يوم ٢١ يناير القائم.

النتغب المسكري والاتعماد لمصالح فصعابا الزادزال يلعب المنتخب الصبكرى لكرة القدم مع الاتحاد السكتدري غَدًا بأستاد الآسكترية .. سيتم تخصيص بدل المباراة لصالح ضحابا الزلزال .. تأتى هذه المباراة في إطار المباريات التي سيلعبها المنتخب الصكرى بكامل

نجومه ويخصص إيرادها لهنا

# الاعسماعيلي ودبيباط وديسسأ اليسسوم

أحمد عبدالطيم عضو مجلس الادارة وتضم ١٨ لاعباً بالاضافة في الجهاز الفتى والادارى وأن يمساقر معهم معمد صلاح ابوجريشة حيث تحتاج اصابته لعلاج ثلاثة أسابيع .





الكابان الجوهرى وتطيمات جنيدة استحلقا لعباراه توجو

والماتيا من بيتهم للمهاجم سالو بتشاو

ثقتى كبيرة

ثقتى كبيرة بلاعبى المنتخب

خاصة بعد مباراة أتجولا وراض تماما

لاتاء المنتخب في هذه المباراة .. ونظرة

خبير الكرة تختف عن نظرة الجماهير

نهذه المباراة .. لاتهالم تكن سهلة بل هي

● ● ومسا بجعنسي مطمئنسا علسي

المنتخب .. وصول القريق الى درجة

عائية من الاستعداد البيئسي والقنسى

والنفسي .. اما معالجة الإخطاء فهيشيء

سهل .. وخلال الفترة الاخيرة من الاعداد

وجنت من اللاعبين رغبة أكيدة على

لا تغيير في شكل المنتخب

● فيس هناك أي تغيير على شكل

المنتخب خلال الفترة الحالية .. فقد تم

اختيار ٢٠ لاعبا للمباريات الثلاث في هذه

الفتسرة . . وهسى أنجسولا وتوجسسو

والمغرب .. والاختيار تم بناء علسي

مشاهداتي لهذه الفرق الثلاث واحتياجاتي لامكانات اللاعبين .. فلكل مباراة ظروفها

وطريقتها التي تلعببها .. ومن هنايكون

التغيير بسيطاً في حدود لاعب أو اثنين

و أختتم الجو هرى حديثه قائلا : أن

المنتخب عندما اختار السفر عن طريق

أديس ايابا والعودة من تومى بسيارة

أتوبيس الى غاتا .. كان الهدف من ذلك

هُو تَعَلَيلُ حَجْمِ النَّفَقَاتُ .. رغم أن أُرق

الاندية تسافر الى افريقيا عن طريق أوريا

أو بواسطة رحلات خاصة من القاهرة الى

العاصمة التى تلعب فيها ويدون توقف إ

مباراة صعبة بكل المقاييس .

تحقيق الفوز

جلانباخ الالماتي

المياشر مع دول أوريا .

● • بجب طينا الاعتراف بأن فريق الاسماعيلي واجه ظروفا صعبة امام نادى الهلال السودائي حيث تأثر يشكل واضح بمأساة الزازال التي هزت كيان المجمع المصرى وأتنى أنت ألى وجود سحب قاتمة على الروح والوجود المصرية ولذلك تاثرت المعويات سواء بالنسبة لجماهير الاسماعيني أو بالنسبة للاعبين وجهازهم المثني وكنا نتمنى ان بيادر معنوار الغريق السوداتي بطلب تلجيل هذه المياراة مشاركة منهم في أحران الاسر المصرية باعتبارهم أشقاء

ومن تاحَية أخرى كاتت العقوبات التي قررها أتحاد الكرة السليق على النادي الإسماعيلي سبيا رئيسنا في تقص اللياقة الفنية والبعنية للفريق لان لاعبيهم الاساسيين لم يشاركوا في للمباريات الرسمية بالدوري العام فافتقنوا الاحتكاك وحساسية المياريات باستثناء فوزي جمال الذي بلعب اساسا بالفريق القوسي وبالاضافة الى ذلك فان جمهور الاسماعيلي المحب لناديه لم يسائد لاعبيه بالشكل المطلوب لاتهم لم يقدموا العرض الطيب ولكن الحقيقة أن لاعبى الاسماعيلي كالوا في الله الحلجة استانة جمهورهم في نلك الوقت العصيب

• • عموما فقد انتهت المباراة بالتعادل وأصبح على الاسماعيلي دراسة الاخطاء القنية التي وقع فيها لأن الفورُ على الهلال في الغرطوم ممكن فلا يوجد في كرة القدم مستحيل وامام الاسماعيلي قرصة أخرى بالتعامل ٢/٢ أو ٣/٣ وأُعتَقَدُ أَنْ قُريقتنا العربق قائر على ثلك بشروط أعمها : ● و تتمية اليلس جانبا ودفع اللاعبين للامام مع وقوف جماهير الاسماعيلية خلفهم ومؤازرتهم في تعربياتهم والعمل على تهيئة الظروف الطبيعية لتعريب الفريق علما بأن اضاءة استاد الهلال ضعيقة وتذلك يجب أن يتدرب الفريق في

ظل الظروف المماثلة التي سيلعبون فيها بالسودان وَيَلاة جرعة الاحتلاك للفريق باللهب مع الفرق اللوية مثل الاهلى أو الزمالك أو المجلة والاولمين ولاشك أن هذه الفرق سترحب باللعب مع الاسماعيلي لتشارك في رفع درجة استعداد الفريق • • عودة نجوم الغريق لمستواهم العالى وتحميلهم المستولية في مياراة العودة فما زالت العيون تراقب عماد سليمان وياسر عزت وقوزي جمال ومعفان الصغير وأيمن رجب والعجوز اذ أن هؤلاء اللاعبين الذين تجموا في التعادل مع الافريقي التونسي يمكنهم الفورُ أو التعادل في الخرطوم باقَنْ الله

جلال محمود

أتور سلامة

زيكة حد الجاهزين انبيه في كل مركز

وأشار كى أن جنال عبدالصيد بدأ يستبرد

لصباسه بالكرة والتهنزف وأن وجوده

لصالح القريق خلال الموسم العللي لاته

من تلحية تقرى ولجه الاتحاد

مشكلة بشأن الازمة وشوكلة الحدوث

يين المستولين عن المنتخب القومي

يقبادة الجوهري والمستوليس عن

المتنخب العسكري في اعقاب طلب

السنكرى الذي يتوثيانيراف التدريب

عليه كمال عثمان استدعاء اللاعبين

النوليين المجتنين السي صفسوف

المنتخب العسكري اعتبارا من اول

.توفعير للنخول في مصكر نصله

استعدادا لعباراتسي زيمباسوي في

تصغيبات افريقيسا تكسأس العانسم

العسكرية . . ولم بجد اتحاد الكرة سوى

حل ولحد وهو ارسال لخطار الى

عبدالمنعم عمارة رئيس المسجلس

الاعلى للشيف والرياضة لاخراجهم

من تلك الورطة عن طريق المطلبة

-

4

ينَّعب بعد ظهر البوم الاهلي مع فريق النصر .. ويلعب الزمالك مع بلدية وذلك استعلاا للقاء القمة المرتقب بينهما يوم ٣١ أكتوبر الحالي. أكد أتور سلامة أنّ أويق الاهلي أستاك من فترة التوقف وإن منسلة مبارياته التجريبية العالية فرصة طبية للتعرف على منى شفاء المصأبين وامكاتيات لاعبيه الأبن يستعد يهم للمشاركة في هذه المهاراة التي

تحظى باهتمام جماهيري كبير وأشار كى أن أيمن شوقى ك اكتمل ونزلة برد بسيطة .. شا فراهيم حسن فيتصن تعريجيا وسيتم تجريته في لحدى المباريات التجريبية قبل لقاء الزمالكي بيتما التمل شقاء جميع المصابين الا أن لحد ايرب ان يشارك في المباراة لحصوله

على التلزين في مياراته الاخيرة. وفي الزمالك اكد الخبير الاسكتاندي ميف وان لاعبيه جاهزون بلر ان مشكلة نكمن في

عمد أحمد في اتماد الكرة كتب : ماچد نوار علم « الاسبوع الريساطي » ان مجلس لدارة اتحاد الكرة قد وقع في حرج شديد خلال لجتماعه مساء أس الاول عندما تلقى انطارا رسميا من الإتحاد النولي ﴿ اللهِ عَما ﴾ تضمسن ضرورة ضم اي عضو بالاتعاد الدولي الى عضوية الاتحادات الاهلية وينطيق هذا الاخطار على محمد لحمد رئيس الاتحاد السابق وتأتب رئيس الاتحاد

الافريقى وعضو الاتعاد النولى ويالتألى لجأن دخول مصد لحمد للاحاد المعين اصبح لجياريا ولن يكون هناك أي فرصة تتسويف القرار خاصة وإن العجمعين قد تخطيها مناقشة الاخطاء بمرعة دون قوصول الى قرار قاطع بدعوة محمد احمد لحضور لجتماعاتهم رسميا .

### أربعة لاعيين محترفين في فرنسا وبلجيكا نعسمة لله أأأ الذي يلعب ضمن صفوف نادي مونشن تركسه الأهسلى بلا متسليل ● ﴿ وَالْكُرُهُ فَى غُرِبُ الْخُرِيقِيا مَتَقَدْمُهُ نم اشتراه به ۲۰ النام؟ نظرا لاتهم ينظمون دورة دولية كل عام لمنتخيات هذه المنطقسة واحتكاكههم

ما الذي يحنث في فريق الكرة بالنادي الاهلى .. خير لا اصدقه .. خاك مصطلى هارس مرمى الاتصاد يعود لبيته الاول الاهلى مقايل ٣٠ ألف چئيه ؟!!

عودة اللاعب على ماهر ـ لا اعرف يكام ؟! ليشعل مكان محمسود صالح ؟!.. مسألة مضحكة .. ومنتهى السخرية ؟!.. لماذا استغنى الاهلى عن خالد

مصطفى .. ومن هم «الخبراء »

النين استغنوا عنه .. ويدون مقابل الخبراء ؟! .. ولماذا تركسوه دون مقسايل ؟!.. يعض هؤلاء الخبسراء استغنسوا ايضا عن عدد كبيسر من اللاعبين .. تألق اكثرهم في الاندية الاخرى .. والامثلة كثيرة .. بعضهم طهر عملاقاً .. ويعضهم سجل في مرمى الاهلى .. ولا اقول أن الاهلى منجهم الفرصة كاملة .. ولكن الاهلى « رماهنـم » دون دراسة ويستون مقسابل .. او من لجل اغسراض احُرى ؟!.. هل هناك مؤامرات مستمرة داخل الاهلى للاستغناء عن عدد كبير من التجوم بدون مقابل .. ثم اعادتهم بمقابل مرة اخرى ؟!!.. هل يطسم الكابتين صاليح سليسم بكل هذه المهازل .. وهل يقيل وهو مريض \_ شفاه الله \_ لكل هذه الضغوظ ليستمر

مرغما ومنهكا ! فى ترشيحه نفسه للرئاسة .. الا يحق له أن يعتذر .. ويعتزل .. حتى يظل رمزا للاهلى على مدى التاريخ .. بدلا من هذه البهدله . . اتها تصيحةٌ لله ؟!!

نسارون يوسسف

# حمعما لناكل المترفين

كتب - مومى عبد الله:

مباراة هامة

« الامبسوع الريساطى » مع معمسود

الجوهري المدير الفتي للمنتشب .. فعانا

ونظرا لاهميسة لللقساء .. التقسى

غادرت القاهرة فجر أمس بعثة المنتخب القومي لكرة القدم في طريقها ألى توجو لاداء المباراة الاولى مع فريقها يوم الاحد باستاد لومي في تصفيات كأس العالم .. استاد نومي يتمع لعشرة الاف متفرج ● ● مباراتشا مع توجو نها أهميــة وتوققت بعثة المنتخب في مطار انيس خاصة . . فهي بمثابة منحني خطير في ابابا لاكثر من خمس ساعات انتظارا طريق التصفيات الاولى لكأس العالم .. لو للطائرة الثانية المتجهة الىمطار نومي .

ومن المنتظر أن يؤدي المنتخب أول حققناً في هذه المبارآة نتيجة طيبة .. لضمنا الى حد كبير الصعود الى الادوار

زيميلبوي والتي قالت ان فريقهم نفد بجلده من أمام توجو بالهنف الذي سجلوه في

س الدقيقة ٦٨ . كل شيء معروف القوى . . والفريق على مستوى مهارى مرتفع يثبه السي حد كبيسر منتسخب الكاميرون .. ويكفى أن الفريسق يضم ● ● أعرف كل شيء عن فريق توجو

### مران له اليوم في أحد الملاعب الفرعية . يعد أن أجرى سمير عدلي المدير الاداري للمنتخب اتصالاباتحاد الكرة في توجوعن فالمباراة بالنسبة لفريق توجو حياة أو موت .. وهي اخر أمل لهم .. طريق سفير مصر هناك لحجز ملاعب الفزيق خسر أمام زيمبابوي .. وقد نعب التكريب وأماكن الاقامة المناسية .. فريق توجو مباراة كبيرة بشهادة صحف



﴾ خدمة نورية للقيديووالتليغزيون 4 الشاشات الملونة متوافرة لجيبع الماكات العالمية ؤ تشميمًا من يلصيلا<u>ح التكليمات والنساطة</u> بجميع انواعها وجميع الأعهزة المنزلية

بعدان شاهدت الثلاث مباريات الاخيرة لهم

امام المنفال وخسرها منتخب توجو

صقر/٢ وأمام الجزائر في توجو وتعادل

ما يميز فريق توجو .. اجسام لاعبيه

القويسة وأداؤهم السريسع والتحامهسم

١/١ والاخيرة مع زيميابوي صفر/١ .

٣٠ ش يحيى إبراهيم/ الزمالك 71---71/71-VIVA/71-0017:0

١٩ شسانع عسباس العقساد . مدينه نصبس ت: ١٦٨٦٨٨. ٢١٨ شــــان ريســيس الحـباســة ت، ٢٦٨٢٨٨ عـمارات العبود رفتم ١٢ شارع مبلاح سالم ت، ١١٧٢٤ ١١٨ ش السودان - ميان لسستان - دلهندسين ت: ٢٠٢٥١٦٠ الإسكندرية - ناصية ش صفية زغلول واسطنول ت: ٢٩٩١٩١

# دليل الصيانة والخدمات

### ت: ۲۵۰7۳۹۴: ت واسته وستنحماه سروره والم الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة المعتمد من الوكيل فني ج .مر.ع

مؤسسة ميلانو (م . صفوت انطونيوس) م... ۹۲-۲۵۵۱ ۲۶۶۱۵۸۲ و ۱۰۰۳ مناکس، ۷۷-۶۴ الموكز مجهز لإصلاح جميع الأجهزة الأخرى بالصعان



مسيراكوبيورك الاسمفوق أفضل جهازتكيف فرمصر

140 TO. 25 1 ---

الكون

### محافظة البحيرة

حوش عیسی أدارة العقود والمشتريات

تطن الوحدة المطيبة لمركز المركز على أن يصحب العطاء .

٢ - صورة البطاقة الضريبية ٣ - صورة بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص. غُلِيهَادة سَابِقة الاعمال .

ويمكن المحصول على كراسة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة

ومديئة حوش عيس عن مناقصة عاملة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية رصف شوارع داخل مدينة حوش عيسي وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٢/١١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف تقدم العظاءات داخل مظاريك مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس ۱ - تأمين ابتداني ۱ ٪ يزاد الى ۵٪

ه - جدول زمنى النتفيد بالنسية

الشروط و المواصفات من الوحدة المطية نظير مبلغ عشرون جنيها والمعاملة طبقا للقانون رقم ٩ لسنة 1987 ولاتحته التنفينية .

# 

محافظة الدقهلية رئاسة مركز ومديئة بكرنس تعلن عن الجلسات التالية: ١ - مزَّاد آستَغَلال سوق العُضار العمومي بنكرئس جلسة ١١/١٦/

١٩٩٢ والاثنين ١٩٩٢ (٢/١ التالي

من كل أسبوع في حالة الاعادة على

ان يقدم مبلغ ٥٠٠٠ جنيه فقط

٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها قيمة

النميخة الواحدة للبند الاول (سول

المُضار) ودفع مبلغ ٥٠ جنبه فقط

خمسون جنيها قيمة النسفة

الواحدة الخاصة يسوق المواثي

ويشترط حيازة البطاقة الضريبية

لمن يدخل المزاد .

عُديم مايقيد مو أقله من التجنرد

العامة الإثبة:

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين المؤهل + صورة الخدمة العسكية + صورة شهادة القيسد بنقابسة المهندسين مستوفيا فيه التمقة و ٦ قرشا في موعد غايته ١٠١١ ٧ -- سوف يكون الاختيار في تمام الماعة العاشرة صباحا يوم ١١/١/

## بيع كبير بالمظاريف المغلقة منطقة كهرياء القتاة

ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء لايلتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطآء ويعكن السعصول علسى كزابسة الثروط والعواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل من

# القديمة بمظاريف مظقة وهسى

بالاسمأعيلية مقابل سداد رسوم

مبلغ ١٠٠ جم مائة جنيه .

وحدة خدمات صحة الحبوان

١ - مشاقصة توريد كيماويسات

مقر المعهد يشارع نادى الصيد

## شركة النصر للغيزل والتسيسج تعلن عن بيع محطة القصاصين

عباره عن وحدات توليد شغاله وقطع غيارها جلسة يوم ١١/١١/ ١٩٩٢ المعاشة معطة كهريساء القصاصين القنيمة بالقصاصين تشتسسسرى كزاسة الثروط والعواصفسات من ديسسوان عام المنطقة شارع شبين الكوم الاسكان المتميز خلف مديرية الزراعسة

معهد بحوث صحة الحبوان

معملية جلسة ١٩٩٢/١١/٧ ٣ - مَنَاقَصةً توريد الآت تصوير مستندات طسة ١٩٩٢/١١/٢١

تعلن الوحدة عن المناقصات

15.44

عن حاجتها لشغل وظائف خاليه من الدرجة السائسة خنسات معاوشة يوظيفة عامل نظافة عدد ٦٥ درجة بالشروط الاتية وطبقا للقانون رقم 22 لمئة ١٩٧٨ ولاتحته التتفيذية ١ - ان يكون من ابتاء مدينــة المتبلاوين أو البلاد المجاورة ، ٢ - الايزيد السن عن ٥٠ سنه

فطي من يرغب التعييسن في احدى الوظائف المنكورة التقدم الى ادارة شنون العامليسن برنساسة المركز يطلب مدموغ خلال اسبوع من تاريخ النشر ولمن ينشفت الى الطلبات المابق تقديمها او التي ترد بعد انتهاء الموعد . ٢٩٨/٢٩

### الهيئة المصرية العامة للبترول الشنون الادارية والقاتونية

at was sittle to the said

وقَت تَقْنِيمِ الطُّنْبِ .

تطن الهبئة المصريحة العلمسة للبترول شارع قلسطين - الشطر الرابع ألمعادى الجنبدة عن بيع اتويييس ماركة تام بالمزايدة العامة رقم ١ لسنسة ١٩٩٣/٩٢ جلسة ۱۹۹۲/۱۱/۸ وتسحب كراسة الشروط من اتعنوان بعاليه نظير عشرون جنيها للنسخة .

خمسة الاف جنيه قيمة تأمين المزاد ٢ - مزاد استغلال سوق المواش اعـــالان تطن رئاسة مركز السنبلاويين بدكرتس جلسة ٢ ١/١١/٢ و الاحد التالي من كل اسبوع في حالسة الاعادة على أن يقدم ميليغ . . . ٥ حنبه فلط عُسة الآف جنوه قيمة تأمين المزاد على ان يزاد الى ٢٠٠٪ من قيمة المؤاد في حالة الربيق وسوف تعقد البطميات بديسوان رنامية مركز يكرنس في تمسام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السجلمة ويمكسسن طلب كراسة ٣ - اجادة القراءة والكتابة . الشروطمن المغازن يعدسناد مبلغ

### والتريكو - شوريجي ش ترعة السواحل - أميابه اعلان الشركة رقم ٥ افراد لسنا

تعلن الشركة عن حاجتها لشغز وظائف مهندس ثالث من الحاصلين على بكالوريوس فنون تطبيقية من النكور دفعة ١٩٨٤ ومايعدها شعية نسيح بتقدير جيد على الاقل للتعيين بالدرجبة الثالثية التخصصيب ويالشروط الاثية : ١ - اداء الخدمــة العسكوـــة او لاعفاء منها .

أ - تحليل الاقمشة .

١ – أن يكون معين بجداول تقلبة المهندسين . ٣ - الإيند المن عن ٢٥ منه ٤ - ان يكون حاصلا على تقنير جرد جدا في :

ب - تراكيب منسوجات . ج - رياضة تطبيقية . ه سبتم التعبيس طبقا لاحكام القانون ٢٠٢ لمسلة ١٩٩١ الخاص باصدار مظام العامليسن بقطساع عندم الطنبات مرافقا بها صورة

### وزارة التربية والتطيم تظيل ادارة المعامل بمبثى الادارة العامة لشنون الكتب ٢ شارع صقيه

زغلول بالقاهرة لغاية الساعسة الثانية عشرة ظهسر يوم الاحسد الموافق ٢٢/١١/٢٢ عطاءات عن توريد مواد كيماوية واحمساض لازمة لمعامل المدارس ويمكن العصول علسي أوانسم وشروط المناقصة مقابل ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) تمند بحوالة بريئيةً برسم المبيد مدير ادارة المعامل بخلاف اجرة البريدوتك الطلبات معورقة تمغة فنة ستون فرشا تمغة عادية وطلبع تنمية فئة عشرة قروش .

### عشرة ظهرا وثمن كراسة كشروط ٢٥٠ج (تُلاثمانية وخمسون جنيها) أستكمال مدارس الريومون -البرشا المشتركة - شعراوي -

كراسة الشروط ٢٥٠ج (مائتبسان وخمسون جنوبها) . ٦ - استكمال مدرسة القنية بنات حلسة فتح المظاريف يوم الانتين المواقق ١٩٩٢/١١/١٦ وثمسن

كراسة الشروط ١٠٠ (هسمسون جنيها) . ٧ - أستكمستال منرسة مليسوى الثالويسة العامسة وطسة فتسح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٧ وثمسسن كراسة الشروط ، جج (غسون جنيها) . ٨ - استكمسال وانشاء معمليسن بمدرسة الزراعه وجلسة فتسح المظاريف يوم الاريعاء المواقع ۱۹۹۲/۲۱/۱۸ وشبیستن کراست

الشروط - 10 (اربعمانسسة وخسون جيها) . ٩ - استكمال مدرسة التجارة بنات جلمنة فتخ المظاريف يوم الخميس الموافق ١٢/١١/١٩ وثمن كراسة الشروط ١٥٠ج (عائمة وخمسون

وتطلب الكسراسات من ادارة العقود بالوحدة نطير سفاد المبنغ المخصص لكل كراسة بخلاف ٢ ج ٢٢٠١٥ الساعة تثانية (جنيهان) في حله طلبها بالبريد.

# بالفريق حسين طنطاوي وزير الدفاع

مناقص ات ويشترط تقنيسم ١٪ كتلميسن ليتدلني يكمل إلى ٥٪ عند الترمية مع تأنيم صورة البطاقة وسجل للمقاولين وسابقة اعمال حنيثة مماثلة عن القر علمين ولايجوز ريط جنسة باخرى والفاتون رقم ٩ أمشة ١٩٨٣ ولالجته التتفينيسة

شركة الاصكنتزية تليتزول المكس - اسكتبرية تطن الشركة عن المناقصات

تطلب كزامسة المشروط والعواصفات

محافظة المنبا الوحدة المطية لمركز ومنيئة ملوى قسم العقود جلسة فتح العظاريف يوم الاحد تطن الوحدة المطية لمدينة المواقق ١٩٩٢/١١/١٥ وثمسن ملوى في مثاقصة عامة بين مقاولي

> من الناهية البحرية حتى عنحل العديثة وجلسة غنح المظأريسف الساعة الثالية عشرة ظهز يوم التَّلاثاء الموافق - ١/١ ١/١ وتُعنَ كرامية للفروط ٢٠ج (ستسسون جنيها) تطلب من ادارة ألطود . ٧ -- تجميل مدخل وولجهـة ميثني نيوأن الوحدة المطية لمنينة ملوى وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاريماء الموافق ١١/١١/١ وثمن كراسة للشروط ٢٥ج (خمسة وعشرون

٣ - أستكمسال واتشاء هجسرات ورشة بمدرسة الصنامع بنين جلسة فتسح المظاريسف بوم الخسيس الموافق ١٩٩٢/١١/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كرآمة الشروط . . • ع (خمسماتة جنيه) ٤ - انشاء ورشة لكل من مدرسة طه حسین – شعراوی – هور – الكاشف - سنجرج . جلسة فتح المظاريف يوم المبت المواقسي

القطاع العام والخاص عن الاعمال الإثبة : ١ - امتداد كورتيش مدينة ملوي

جنيها) تطلب من الاارة العقود .

## على ان يسند تأمين ابتكأتى قدره ٢٪ من قيمة العظاء ويستكمل الي ١٠٪ عند الرسو .

جسواهرجي ه جــواهرجي ها البهندسين هاشهماب ۲٤٨٢٢ ه

# AMIR

عيار٢٣

# \*\*.\*\* TA,D. .

جنيها) .

مكمل لهذا الاعلان .

العلمة التالية : - رقم ۱۹۲/۹۲/۱ : نتورودملایس للعاملين جلسة فتح المظاريسف 1997/11/1. ptota - رقم ۱۸/۹۲/۱۸ : نتوریدملکینة لحام ديزل تبريد مياه جلسة فتع المظاريف الاربعاء ١٩٩٢/١١/١٩ - رقسم ۱۳/۹۲/۱۹ : لتوریست مواسين صلب كريوتى سيملس وفنشات جاسة فتح العظاريسف 1447/11/15.

عن غزينة الشركة بالعكس مقابل سيلغ وكموه تلاتون جنيها للنسغة للواحدة وترسل العطاءات بالبريد للمسجل أو تسلم باليد للأرشيف العلم بالشركة وقد تنعدا " الساعة ١٢ ظهرا كأخز موعب لتكبير العطاءات وموعدا لفتح العطاريف طبقا للتواريخ المصدة قرين كل مناقصة وأن يأتأت الى العطاءات طغير مستوفاه للشروط . يشاضرنى البشريين

عن الاعبلام الرياضي

خبراته لالقاء محاضرات في ندوة

دولية ينظمها المركز الدولي لتطوير

الكرة الطائرة في البحرين تحث

عنوان « نحو حيز أكبر » خلال

القترة من ١٦ - ١٥ ليممير

وهزلاء الثلاثة هم : ناصف سليم

نائب رئيس الاتحاد الدولي وبيت

جايلز مدير الاعلام بالاتحاد الدولي

ومستر باكا المستشار الفنى للاتحاد

الدولى الذي يقدم ورقتين عن

استخدام المطومات الاحصائية

(تطيل المباريات) في التغطية

الصحفية والتليفزيونية والثانية عن

العلاقة بين المدرب واللاعب

لاعبدو الاستهاعيلى

يغطدرون ٢٩أكتسوبر

يلحق لاعبو الاسماعيلي في

المنتخب الوطئي بغريقهم في السودان

يعود اللاعبون مع بطَّة المنتخب في

توجو ظهر يوم ٢٦ اكتوير وهو نفس

اليوم الذي ستسافر فيه بعثة

الاسماعيلي قجرأ إلى السودان

وسيسافرون في أول رحلة تالية

اللاعبون الدوليون في الاسماعيني هم

فوزى جمال وياسر عزت وأيمن

نى ينتضب الشباب

أتضم لمنتخب الشباب الذى يستعد

حالياً لبطولة أمم أفريقياً للشياب أربعة

لاعين جند بالاضافة إلى لاعبى

المنتخب المستمرين مع هاتي

اللاعبون الجند هم أحمد فاروق من

بلدية المحلة ومحمد كمال من دمياط

وعيد الرحمن محمد من المقاولون

وخالد عبداللطيف من الاسماعيلي .

رثاسة اللجسان تشير

مشسكلة بالزمسالك

رئيس نادى الزمالك طلب بعض أعضاء مجنس الادارة برناسة الليان

الفرعية مؤكداً على أن اللائحة

الجديدة. تمنع من أن يقوم عضو مجلس الادارة برناسة أي لجنة

وأعطاء الغرصة لأعضاء النادي في

تشكيل هذه اللجان .. شكا شيرين

مجانس الادارة عن اللجان والاشراف

اجتماع لجلس إدارة

الإسسهائيلي اليسوم

يعقد مجلس ادارة الاسماعيلي اجتماعا صباح اليوم برناسة

المهندس محمد رحيل وذلك

لمناقشة استعدادات الاسماعيلي

لمباراة الهلال الثانية بالاضافة إلى

امكانية تتظيم رحلة لجماهير

الاسماعيلي إلى السودان ومناقشة

أمور الكرة والأمور الرياضية

ينخل الفريق الأول لكرة السلة

بالزمالك مصكرا مقلقا خلال

اليومين القادمين إستعدادا لبطونة

أندية إفريقيا ، التي ينظمها الزمالك

خلال الفترة من ٧ إلى ١٤ نوفمبر

كأن الفريق قد عاد من الكويت

بعد أن لعب هناك مباراتين مع

المنتخب الكويتي .. فار في

المباراتين الأولى : يقارق ١٨ نقطة

أجرى عادل هيكل جراحة خطيرة

اتصل عادل بصديقه سمير زاهر

وأبلغه بنجاح العملية وأته يقضي حاليا

لاتفييسر نن فسطل

صرح اللواء حسنين عمران رئيس

اتحاد كرة السلة أنه لن يتم اى تغيير

فى العمود الفقرى بأمريكا استمر

وفي الثانية بفارق نقطتين .

عمليستة جراهي

تعسسادل هيك

اجراؤها ٨ ساعات كاملة .

فترة نقاهة

القائم بصالة الزمالك .

الأخرى .

فوزى إلى عيدالمنعم عمارة الذي على احترام اللائحة وابتعاد أعضاء

وكل عمل تنفيذي !!

رفض المستشار جلال ابراهيم

مصطفى المنير القني .

للسودان وهي يوم ۲۹ اکتوبر .

يوم ٢٩ اكتوبر الحالي .

ووسائل الاعلام

رشح الاتحاد الدوني ثلاثة من

ام المصتوبر أإد

والعوائق كالمجاوين

جثرو

فى والز

مقرى الدي يتوجئون

عمار عمان منة

بيبر للمفول أوانه

---

ستريه وتويدتك

والصداء فأوا ومدرة

-

يتك توريفة عراد

يو. حصين طعول.

عن نه وعن

A. Year

جئت فعنها

31 1 22

1741.18 day

The same

orto the Ada.

W. Man

-

-

## بجلة للرياطة والشياب يصدرها المبلس الاعلى

كتب عبد البنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الى العطس الأعلى الصحافة ، يطلب الترخيص باصدار مجلة للرياضة والشباب ، تعلى الانشطة المهضومة من جانب الإعلام الرياضي ، وترد على مايحتاج إلى رد وتوصيح .. ولم يحدد عمارة بعد إن كانت المجلة ستصدر أسوعية أَن شَهْرِيةً .. ومن يعري ، فريما عطرت يومية .. التعلم: عمارة من هواة العمل

الصحفي منذ زمن طويل ونطلب منه حجز عمود مقدما ، تكتب فيه الرأي المعارض اذا كان يفيد !!

# نهب رؤماء الاتحادات إلى اجتماع خاص مع عبدالمنعم

عمارة ، عقب اجتماعه الموسع بمناسية كارثة الزلزال ، وفي جعية كل منهم أكثر من عثير نقاط هامة يريد طرحها ويعثها مع عمارة ولم يتمكن لحد من عرض مشاكله بمبي بمبيط .. هو

ورود هذه المشاكل في المناقشات التي دارت بين عمارة ود . اسماعيل حامد من جهة ، والاتحادات الرياضية من جهة أغرى ، والوقوف على أراء جديدة للمجلس الأعلى تكفي ٧٥ على الأقل من المشاكل وأهمها :

١ - الاتحاد صاحب السلطة في احتيار مديره العام ٢ - الاتحادات توافق على وجود لجنة عامية تخطط للمستقبل ، وتقاضى أجرا من المجلس الاعلى على ماتقدمه

٣ - الاتحادات لها الرأى في اختيار الخيراء الثلاثة ، ويعض الإتحادات مثل نتس الطاولة طنب عدم تعيين خبراء . ءُ - موافقة عمارة على تبنى التأشلين وتتليل عقية الدراسة

أنثاء التعريب بالنسبة للمرشحين لاتلاتنا ووقف عمارة عند نقطة الـ ٨ سنوات ، وأصر على لمُسْتَمرار المَطَّر لمن أمض الـ ٨ سنُوات من المُعيراء ومنبوبي الهيئات اموة بأعضاء مجلس الإدارة ، مع تاكيده على الفائها بنص في القانون الذي يعرض على مجلس

أما باقى المشاكل التي مازالت موجودة ولم تعرض بسبب طوال فترة الاجتماع وصيق الوقت ، فأهمها :

الشعب في الدورة القادمة !

١ - صرورة إعانة الاتحادات عن طريق اللجنة الاولمبية بعد مناقشة خططها وعلى عينك ياتاجر .. أمام الجميع بلاخيار

٢ - الهبوط باسعار الانوات الرياضية عن طريق ضرب التجار واتخاذ الوسائل الكفيلة بنلك .. وهي كثيرة .

٣- وضع ضوايط للسفر وخاصة بالنسبة للمعسكرات
« السياحية » !!

النكتور حسن مصطفى تطبق تراه من حقه على متشرناه في الاسبوع الماضي عن أهمية تتازله ليصبح الأهلي جبهة واحدة تدعم صالح مليم وتعكله من إدارة الأهلي تلفورة القادمة وهي الأخيرة بالتصبة له يقول حين مصطفى :

### غدأ العمعية العمومية للأهلى بدون انشفابات تعقد الجمعية العمومية التسادي

الاهلى غدا برناسة اللواء ميروي متولى وكيل ألنادى نظرا لنسفر صالح سليم الاضطرازي الى العائم العلام ، فلنلت معارلات الإطبي لتأجنول الاجتماع لدين عودة صالح سليسم والموكون الاجتماع فاتوتيا بمشارعة

الى تشاقش الجنمية العنومية أبية العناليا خاصة والانتفارات وستالتهم أعلى متاقثتة الضباب الختام المرزاتية وكذلك الميزانية المكترهة للمومس القعم ومتساقلة انتسلسة ويرامينج

. و منذ عرفت الاسلام سنة ١٥٥٠

ولم أز فيه أميناً للصندوق ، إلا

وأثل عند استلابه تمهمته بعد

التخاية المسبب خزيتة التادي

خاوية . . رايعوا الصنف على

تشكيل مجانس الادارة !!

ه إذا صح أن عدا المست

الرطكاري ، هن المتخلي طبقة

وراء كل غريمة وقعت في

التادي ، فاعلى أنه سنيط إلى

الأبد ، وإن يُنجِح في التقابات

قائمة ، لأن قلنين عالما عو

الغالب والثر مكسروه

- XXX

فاستشم معه طريقة واحدة من

ان كان عاقلاً . فالحوار

يتمنك ، وأن كانت به حماقة ،

فأتركه الشأنة باللكشي بنفسه

الأحفاث في علية في عنو مطرع ، أو حتى يعض الوات !!

ولكنها تختف وفقا لعد الاعرة

وحجم التفاط .. وليس هذي

ملنو الى الله ع الا في كوة

القدم بالقاهرة والاستثمارية

• فيس كل منطقة .. من مناطق

واللهزم ال

• • إِنَّا فُرِينَ أَنْ يُسْتَقَّم مِنْ عِينَ

الماضية .. ولكنى وجنت أن المناخ لم يكن مناسباً ، إن علاقتي بالوحش هي نفس علاقتي يصلح سليم وريما أكثر لأثه كان أستاني وأؤيد وأدعو إلى أن يكون الأعلى جبهة منالح سالهم واحدة ، ولكن مع ضرورة تقيير بناء على رغية الاعضاء وهم أصحاب المحسري: المصلحة الذين مفتوتى إلى الترشيح . . وأن يتملق التقيير (لا بالممارسة الذيمار لطية التي لا تفضب أحدا ثم إنتى أسأل : في مصلحة من نصادر

رغبة النابى ونرغش ليناءهم الراتهم في انتخابات هرة شريفة . ويؤكد بحين مصطلى ، أن معركة والتجريح ولاتنا تحترم بعضنا البعش وليمت عدنا حزازات ولا خلافات

علاقتي بصالح سليم قوية إلى أبد

کلت علی علم باتنی کنت آنوی ترشیع اللمی وکیلا له فی المترة الاستثنیة

هو صديق عزيز ، واتت ينفيك

بعد هذا الرأى لحسن مصطفى

للمرشحين عندما طالبتا حسن بالتنازل تصالح .. كان هو الناقع إلى هذا الرأى ، نما الأن وقد المنيف اليهسم مرشح ثلاث هو الاستاذ الفاضل لمسد فراج ، فتعتقد أن تحقيق هذا المطلب الذي لن تياس من المطالبة به أصبح صعبا للغابة . وادعب معني بالشفاء العاجل للكابتن صالح

ينقول : أن وجود الثين فقط من

يؤكدان عدم صلاحية طاهر وعلاء

ميهوب في الاستعرار بالملاعب بصبب

الاصابات المتكررة وسيكون هذان

التقريران مقاجأة اتصار صالح في

ينظر الاهلاوية لهذا الاجتماع بترقب

وحفر باعتباره « ترمومتر » ميكر

لقياس نرجة حرارة الانتخابات وقوة

تواجد كل جبهة وقد يكون عنصرا من

عناصر عودة التألف من جديد قبل

تدلاع معركة الانتخابات رسميا

الجمعية العمومية .

# الأملى، مستقلو من العهاشرات قديمة تثير الأمقاد أو تؤدى إلى

· برغم أن الجمعية العدومية للأهلي إن تشهد معركة الانتخابات « رسميا »

إلا أنْ كُلُّ السُّواهِد تؤكد أن حرب الانتخابات سنبدأ ساخنة قطيا خلال الجمعية جبهة المعارضة دعت المعارضين نمجلس الادارة الحالي بضرورة حضور الجمعية الجومية تتقويت الغرصة على أتصار صالح سليم النين تتجه نيتهم لعدم المشاركة في الاجتماع ويذلك يصبح غير قاتوني وتصبح قراراته بلا معنى .

للبعروف أن الاجتماع يصبح فاتوتيا بدهور وو عضو من أعضاء الجمعية الصومية وستناقش الجمعية العمومية الميزاتية المقرحة والمساب الغتامي ونشاط النادي إلا أن جبهة المعارضة تتوى مناقشة قرار الاستغناء عن طاهر أبو زيد وعلاة ميهوب ورييع ياسين ومحمود صالح والثقاقة مع لاعبين أقل من

لتصبار سالح استعنوا تهذه الاتهامات



• • ماذا يحدث لو و علم . التداد كرة للكم المعن اللواء مصد خليل إلديب من موقعه كمدير لاتحاد الكرة ، قجاءت الجمعية العنومية بعد عام وأعادت النواء العيب الى موقعة .. إن خلع البيب موكون ورقة رابحة لمن يرشح نامنه في الاتعاد القائم ... صد قونی ا

مساومة ا

XXX • لا يظو شيء من مورة .. وأهم ميزة الاتعادات الرياضية المعينة ، أنها تحصل على كل ماتريد لمدة علم .. بدون

● • ليس صحيحا أن النبحة الصدرة

تكنى مزة واحدة ومقاجأت بنون سايق إقدار ، لكن الصحيح أن الكثيرين كاتوا يضربن آلايم قعادة في الصدر بأتها نزلة برد .. وهذا مكان يعتقده الراهل الكريم اللواء عاطف تَدُقُ .. وَلَكُلُ أَجِلُ كَتَابٍ .

• • مادام الاتحادات رأى أصيل في الختيار لجان مناطق الاتحاد ، فكيف بختار اتحاد معن منطقة لمدّة ؛ متوات ، أكثر ح أن تكون هدة مناطق الاتحادات المعينة لفذة عام واحد شأتها شأن

البحث عن مدير نئسي

بملمسب المقاولسون

قرز أتحاد الكرة في أجتماعه الاخير

مساء أمس الاول إقامة مباراة الاهلى

والزمالة بملغب للمقاولون ألعرب يوم

٣١ أكتوبر الحالى ولم يستقر الاتحاد بعد على ضم معين لشقل منصب المنير

القتى وأببل أتتغاذ قزازه النهلتى بهذا

تتشأن إلى لجتماعه القلاء والذي سيعظ

غلال الاسبوع القادم يرتساسة لللواء

يؤسف دهشورى حرب رئيس الاتحاد

وقرد الاتعاد في اجتماعه تشكيل

اللبنة الخاصة بشنون المناطق

برناسة اللواء اسماعيل اليمنى وكيل

الاتحاد وعضوية كل من أحمد شاكر

وطارق غنيسم وثلاثسة من رؤساء

المناطق سيتم لختيارهم قريبا .

🖜 🍙 البحث جار عن مدير فني أولمبي متفرغ يجيد إحدى اللغات بكفاءة عللية وتربوى وواجهة مشرفة لاتخلو من نجومية !! أما العمل الذي سوف يديره فهو الاشراف على المعهد الاولميي الذي يضم المواهب التي تعدها مصر للنورات الاولمبية في المعادي

• • أقول لهم في النادي الكبير: تترعوا بالصبر .. وانتظروا فسوف يشتقسون أتفسهب بأينيهم .. أقصد بقراراتهم .. دون تكخل من أحد .. والفرجة أحسن في هذه المواقف !!

• • مهمة الاتحادات المعينـ مزنوجة ، وأعنى شاقسة وعسيرة، عليها أن تثبت وجودها ، وأن تكسب القاعدة .. والصعوبة هنا : أنه من يتعمد كسب القاعدة بالقرارات.. يخمر في الانتخابات !!

• • الاسماعيلي بعد الزلزال ، مثل أى عمارة كبيرة اهتزت ولم تقع .. تحتاج - فقط - إلى الترميم بمعرفة مهنسس إنشاني !! xxx

 مرة أخرى أقول للمسئولين في الأهلى: لاتستجيبوا للأصوات العاتية من بعض الفرق وتسرعوا فى تلبية طلباتهم غير المعقولة .. وتأكنوا أن الفرق الرياضية لاترجح كفة أحد في

● 🍽 كيف يدلى عضو بصوته في تشكيل لجنة اوليميية لعدة 1 صنولت ، بينما هذا العضو الذي ينوب عن اتحاده المعين منته مننة واحدة !! .. ثم من يضمن نجلحه بعد ذلك إذا تجرأ ورشح

الرياضيون شريحة هلمة وكبيرة في هذا المجتمع ، ولأن فاعدتهم العريضة من الطبقات المتوسطة أو الفقيرة ، فقد وِجِد يعصهم نفسه مع أسرته في النسارع من أثر الزازال ، أنكر منهم اللاعبة النولية نسرين لطفي التي وضعت كل

ماتملكه أمرتها من أثاث في أحد مسلجد عابدين .. ولم يمتطع أتحاد الكرة الطائرة التي تتبعه أن يحل المشكلة ، لأن الدولة قامت بنتك ووحدت جهَّات المعاونة .. وأذكر منهم محمد عامر الحنقى بطل رفع الاتقال السابق ، والمدرب الحالى ، ومامن رياضي أصيب منزله أو أضير في حياته إلا وكأن في الصباح عند عبد المنعم عمارة ! ولكن عبد المنعم عمارة وغيره من قادة الرياضة

لايعتبرون ألكارثة خاصة بالرياضيين، فالمدن السكنية الجنيدة والمهننسون المتخصصون ، كلهم يتبعون النونة ، ولا يتبعون المجلس الأعلى تلشيلب والرياضة

وكان كافياً جداً أن تكون المشاركة معوية مع تقديم العون للناس كافة على قدر مانسمح به ميزانية الرياضة .. والمِس المطلوب في مثل هذه الكوارث أن نأخذ من فروع النولة .. لنعطى أصول الدولة !

بِلُ المقروض والواجب ، أن نجاهد في هذه الكارثة بالتفي أو بالمال ، وعندنا الشباب الذي كان من الواجب تدريبه على الخدمة الوطنية ، وحمل الخيام ونصبها في الفضاء ، والتوعية بأسباب الوقاية في المدارس .. والتبرع من جاتب القادرين ، من أولنكم الذين يتبرعون للاعبين عند الفوز

لافرض كفاية على القادرين . ● وكانت الرياضيين فجيعة لخرى خاصة بهم وإن صبح

اعتبارها فبيعين ، حين فقننا شابين ناجحين لهما في كلّ النفوس قدر ومكانة لغزارة عطانهما ونصاعة تاريخهما في مجال الرياضة ... ومن تكدى شخصيا ، أن كانت علاقتي بكل منهما خاصة

جدا إلى حد كبير !! لْقَدْ عَرَفْت محمود رزق ، الشهير « بعاطف رزق » في شهر مايو ١٩٦٧ عندما كان منتخب الشرطة لكرة القدم يلعب عددا من العباريات الونية في العراق وكنت هناك أقوم

بتغطية بطولة العالم الصكرية لكرة السلة ونلك قبيل حرب ه يونيو بأيام .. هنك عرفته كلاعب كرة قدم لكن الغزيب أنني شاهدته بعد ذلك بسنوات وفي بدلية رناستي للاتحاد المصرى للكرة الطائرة، يواظب على مشاهدة تكريبات القرق القومية للكرة الطائرة يوميا وخاصة فرق الناشئين .. وأصبح يحفظ أسماء اللاعبين

وتتبجة لهذه الهواية من جاتبه عهدت اليه بالاشراف على فريق الناشنين الذي كان يضم عندا من لاعبى الأهلى في مقدمتهم ايهاب فخر الدين يعد نلك وقعت بيني وبين المسنول عن الكرة الطائرة في

ويتبنني بأحوالهم .. واستمر على ذلك !

الاهلى مشاكل ولم يكن على المستوى لللاتق بالاهلى .... وكاتت حاجة الأهلى شديدة لقيد ناشىء متميز من نادى النصر هو أحمد زكريا .. الذي اعتزل أخيرا وحبن بدأ الفريق أول مرتجى يضغط على الموافقة على اتتقال أحمد زكريا ، قلت : أستجيب لك . و إذا استجبت إلى

في تغيير المدير المسئول عن الكرة الطائرة! وولحدة . قَالَ الْفُرِيقَ مُوتَجِي : وشح لي الثّين .. وأنّا لَخْتَارُ واحدا

بشرط أهلويتهما وقدرة كل منهما على النجاح !!

# من طراز فريد .. أعجز والله عن وصفه بما يستحق .

الخليل ، ابن الأهلى ولاعب الترسانة .. وهو الأخر شاب لم تألق في كرة القدم بالترساتة

كان أديبا ومثقفا وله مؤلفات .. ولما وجدته يواظب على مباريات الأهلى وفي كل مجلس جمعتى به يستشهد بأبيات من الشعر ، عجبت تمشجع يكون الشعر هوايته ، وإذا بمن حوله من الكبار يقولون لى : ياأخي هذا هو الاستاذ محمد حصنى عبد الحميد . الذي كان امير الشعراء أحمد شوقي يختاره لالقاء قصائده في الحقلات الكبرى ..

أعنى أنه كان مثل الاستاذ بدر الجارم الذي كان يختاره والده الشاعر الكبير على الجارم الألقاء قصانده في المناميات ومآت بالنبحة الصدرية وهو يمتمع لابته ينشد قصيدته .. بل مات عند بيت معين من الشعر جاء في قصيدته ألتى يرثى فيها صديقه الحميم محمود فهمى النقراش ووصل عند البيت الذي يقول :

الرياضة المصرية غرب ، كان قادرا على أن يضحك وقلبه يتمزق .. ولي معه

الخطى سريعة نحو الصعود عرضي الأب بالابن .. وزانت صوره وأخباره في « الجمهورية » . وقال لى الوالد: إنه وحيدي .. ومن ضعفي أمام الاين

مشاهدة الرجل لابنه نادرة .. خوفا عليه لكن حدث مالم يكن في الحسبان .. حين أصر ابراهيم على وكلفتي والده بالمشاركة .. في حل المشكلة

قال لى بصراحة : إذا أصابني أرق بالليل .. شعرت

وإن اغتقادي واحدا بعد واحد

شافيًا .. يقول : هوه احنا ناقصين .. اللي يتصرف على الثين، يتصرف على واحد !! ويعيش عَيشة أحسن .. وشعرت بالارتياح !! واقتحم أبراهيم التَّخليل الحياة من أوسع أبوابها ، في الادارة والتجارة وتوظيف الأموال ، وحمل الهم الثقيل في كتمان ..

ولكن أجل الله إذا جاء لا يؤخر فودعنا بعد حياة حاظة بالتجاحات والاعمال فقاد منتخب مصر ورأس ناديه واشترك بِنَفْسِ طَرِيقَةَ عَاطَفَ رَزْقَ .. فَكَانَتَ الفَجِيعَةَ .. نَكَنَهَا ويكِلْ المقاييس أهون من فجيعة متكوبي الزلزال .. ولك أن تتصور فداحة الكوارث الزلزالية في قول شاعرنا العظيم احمد شوقى في زلزال طوكيو الشهير:

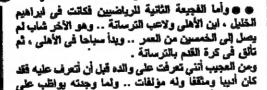
ويقول عن الأرض :

أما انشاعر الرقيق جنا حافظ ابراهيم فصور لنا المأساة من الجوانب الانسانية وقَال :

رب طفل قد ساخ في باطن الأرض

مات على سريره أو وجد من ينقله إلى المستشفى ، أو خلف وراءه من يخلفه وماينفعه في تأمين مستقبله .. وهذا هو عَزَاوَنَا فَي عَاطَف رزق وابراهيم الخَلِيل رحم الله الجميع ..

# وأما الفجيعة الثانية للرياضيين فكانت في ليراهيم



تم هادنــــا إن الغــــراس وريفــــة

ترهسى بأكسرم تريسة وقطساف عندند نظر الجميع إلى الشاعر على الجارم فوجنوه قد مالت رأسه مستجيبا على الرغم منه لونده وفلدة كبده بالنوم الهادىء . . تماما كما نام عاطف رزق وايراهيم الخليل فقيدا ولكن حياة ابرأهيم الخليل كانت غريبة ، وكانت شخصيته

أكثر من تجرية ! كلت إتنى تعرفت على والده محمد حسنى عبد الحميد قيل أن يتألق الراهيم في الترسائة أو أعرفه ، قلما أصبح يسير

الوحيد .. أشاهد مباريات الأهلى ، ولا أتحمل مشاهدة مباريات ابنى في الترسانة حتى لا يصاب أمامي .. كانت

بعض المواقف في حياته الاجتماعية الأولى في عنلا .. ووجنت نفى في نفس موقف والده المرهف الص .. وسألت ابراهيم في رحلتي مع القريق القومي في الماتيا ١٩٦٦ سؤالا شخصيا جداً !!

- هل يضايقك أنك الولد الوحيد لوالنيك !



بالدودي .. أين هم في هذه الكارثة القوميه .. ومتى

يظهرون بامكاناتهم وماأفاء الله عليهم إذا لم يظهروا في هذا

لنلك لم يكن مستغرياً أن أطالب في مؤتمر عمارة الذي

عقده للمساهمة في الأرمة ، بأن يتحد للاتحادات والاندية

حصصاً معينة تجمعها من القلارين الذين يتبعون هذه

الهينات ، أو من مشروعات ذاتية يقيمونها لهذا الغرض ..

فُلْكُ هِو الجهاد الحقيقي .. لا أن تدفع من ميزانيات

وفي جملة القول ، فإن الدولة قبل الاشقاء ، قامت

بواجيها المقنس ثحو أبناء الشعب بدافع الشعور بالواجب

الذي تمليه التقاليد والأعراف المتبعة التي تجعل التكافل في

مثل هذه الحالة من أهم واجبات المواطن وفرض عين

وماأن مسمع متى لمسم عاطف رزق حتى عرفه ورحب به

لا لُحد يعرف أن ماقعه عاطف رزق للأهلي ، باخلاص

وكفاءة هو الذي دعاتي لترشيحه - وحده - نون غيره في

مسابقة أكفأ الاداريين في مصر عام ١٩٧٨ .. ولا أحد يعرف

أته بين كافة ادارين مصر حصل على المركز الاول على

جميع اللعيات بإجماع كل الاصوات .. وكانت اللجنة برناسيةً

المرحوم الاستاذ عبد المنعم وهيي : هذه هي بداية عاطف رزق ، أما هو بعد ذلك كمراقب

النشاط في الأهلى أو مديراً للنادي ، فكل من تعامل معه

يعرف كل ملحباء الله به من صفات خلقية جعلته قرة العبون

التي بكت هذا الاسبوع وهي تودعه !! وكما كان كذلك ملء

السمع والبصر في مصر ، كان في قطر حين يطلبه تادي

المعد تُلْمِوةَ الثَّاتِيةَ \* . . وكم كان إصرارَ منتوب ثادي الصد على

المشاركة في حمل تعشه وهم يودعونه إلى مثواه الأخير

لقد شعرت أنتى فقعت أخا وبيعا وصديقا وفيا .. ورجلا

مؤثراً ، ومعيرا عن حيهم لهم وتقديرهم لدوره ..

خصصتها الدولة للرياضة والشباب

الفريق مرتجى

بالضيق والعزن لأثنى بلا أخ ينام معى فى العجرة وتتعمامر ويقضى كل منا ياسراره لأخيه : عَنْدُنَدُ شَعْرَتَ بَالأَسِي ، لأن ابني وحيد ..!! وفكرت .. وشاورت ! ولكنى كنت في ضائقة مالية وشقتي بمصر الجديدة لا تصلها العياه .. ويدأت حملة تحديد النسل واقتنعت .. ويقى الولد وحيدا .. ولكي يزول مافي نضي مما تأثَّرت به من أبر أهيم الخليل ، سألت أبني الوحيد أيضا تَفس السؤال الذي وجهته لابراهيم .. ولكن جاءني الجواب

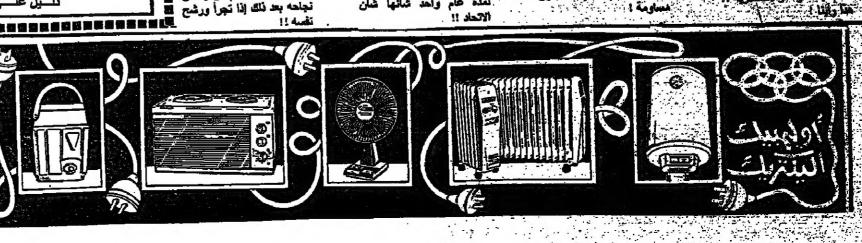
في اتحاد الكرة وأحمن التعامل مع الامراء والفقراء وودعنا

قف بطوكيو وطف على « يوكاهامه » وسل القريتين كيف القيامية

ملها لا تضج مما أقلت!

من قساد وحمئت من ظلامه إ

ينادي : أمي ! أبي ! أنزكاني !! تلك هي القواجع الكيري التي يهون بجانبها موت عزيز



عراتيه. اشياء عينية . البرنامج

تغنيم طارق علام واغراج أييل

التاريخية للاتآر المصرية التي أصيرت يسبب عوامل الطبيعة المشتقة ومنها

الزلازل التي دمرت جامع عسرو بن

العاص واعادة تقديره من جديد ..

العاشرة والنصف من مساء المبت

عبرض ازياء لمسألح

منعصايا الزاحسزال

تليع مطة المرأة غدا .. عرض

والايعام..

# القناة الأولى في ذكري اعياد السويس

تغيع القناة الاولى في سهرة يوم لمحاولة اسرائيل في الثفرة . تم تصوير الاحد الغيلم التليفزيوني حكايات البرنامج بمديئة الصويس والاسماعيليه الفريب .. وثلك في نكرى أعياد والبانوراما الصكرية ومبئى الاذاعة السويس .. الفيام بطولة محمد منير والتليفزيون ومركز التأخيل المهنسى شريف منير ، محمود الجندى ، تهلة بالعجوزة . يستضيف البرنامج قاند الجيش الناك ، قائد المقاومية رأفت ، منحت مرسی وهدی سلطان .. قصة جمال الفيطاني مستاريو وحوار بالسويس ، عناصر من المقاومة الفريق محمد حلمي هلال واخراج اتعام محمد على .. احداث الفيلم تدور في السويس

> برنامج ملحمة اكتوير .. وهو حلقة عن بطولة مدينة السويس خلال حرب اكتوبر وما قامت به القوات المسلحة بالتلاحم مع المقاومة الشعيسة من الستصدي





محمد منير في مشهد من فرئم حكايات الغريب

وع بيدوم المجدية، ..! سهرة السبت في القناة الاولى مع

لغة عربية للابتنانيــة ٧,٢٥ علوم للابتدائية . المنجرة ٨.١٥ التيليه . الجزء الثاني من رحلة لبداعات للقنان ٨.٣٠ لضواء السيمرح . عن عناصر الفن السرحسي ولقساءات مع مهنسيس الديكور زوسر مرزوق .

اوعام عربشه عرضها خلال الاسبوع القادم

وستضوف برنامج خمسة لصحتك

في اللقاة الثانية غدا ويعد غد الدكتور

فكرى عبدالعزيز ليتحدث بمناسبة

عودة الدراسة .. عن دور الاسرة

والاسائدة في المدارس في ازالة

الخوف من نقوس أطفالنا بعد حادث

الزلزال .. خاصة أن هذا الحثث لم

يمسيق للطقل مواجهته . . ولان الاطفال

أكثر تأثرا بهذا الحادث عن الكبار ..

ويوضى النكتور فكرى الإمرة والاساتذة بأن يشرحوا للاطفال أن هذه

الظاهرة نادرة الحدوث .. وليس لاحد

استيوارت واخراج فرانك كايرا .. وفي

الفيلم يتم تعييان الثاب في

الكونجرس .. وهناك يجد من يحاول

شراءه حتى يتغاض عن مشروع أحد

السدود لصالح أحد الاشخاص .. ولكنه

الاثنين ١٠,٢٠ مساء .. الفتاة

الثانية .. فيثم شكوك مبدنية .. بطولة

میک تاریل ، تیری جار ، باری کنرین

انتاج ١٩٨٢ .. الفيلم اجتماعي .. وفيه

يعملُ الزوج في احدى شركات التوكيلات

والزوجة تصل مدرسة في مدرسة

بنات، وأثناء النظار الزوج لزوجته

كالمعتاد بالقرب من مدرستها .. تختفى

طفلة .. ويتضح أنها الطفلة الثالثة التي

تختفي في نفس الظروف .. وتتبلى

احدى محطات التليفزيون قضية البحث

و النكاع ١٠,٢٠ مساء .. القناة

الثانية .. فيلم أمة الى الجحيم .. بطولة

اريك رويارتس ، جليئيس أوكندر ولي

بيرسيل واخراج ميشيل بريسمان ..

تدور أحداث القبلم في اطار اجتماعي

حول اثار الحرب الامريكية في فينتام

الاربعاء ٢.٥ .. القناة الثانية فيلم

الافضل في كل شيء .. بطولة جين

بنجلميكو .. الفيلم اجتماعي .. وتقوم

لحداثه الرئيسية حول علاقات كارولين

التي تلتحق باحدى دور النشر .. وتقطع

علاقتها بصديقها .. وتتعرف على

وصداها في نفس المشاركين قيها .

عن الفتاة وزميلاتها .. !

يرفض .. ويبدأ الصراع ..

# تكمك محدثيه.. في واشنطن

٧ الحمعة ٣٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم

الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة



واخراج فتحي كمال الدين .

ني ذكتري العلهين

بمناسبه مرور ۵۰ سنة على معركة الطمين كتب الشاعر فؤاد بدوي ملحمة يعنوان زهرة عباد الشمس .. وحجرة . وصورها في الطعين العذرج محمود ابراهيم . . وتريط احداثها الدرامية ليلي فُوزَى .. العلممة تكبيعها القناة الأولى .. فور الانتهاء من اعدادها !

نى مدينة السيلام هن أهِيل مصسر..؟!

في الزابعة والنصف مساء السبت يستضيف برنامج من أجل مصر في ألقناة الثانية المكتور يوسف والى ثانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة ليتصث عن دور المعارض الزراعية في نشر الوعى بين المزارعين وفي الخامسة الا ريع مساء الاحد .. بقدم البرنامج طقة خاصة عن دور الهلال الاحمر في رقع العبء عن المتضررين من اثار الزلارل ونقاء مع النكتور ممنوح جبر امين الهلال الاحمر .. البرنامج اعداد مصطقى العثاني واخراج مصد جاد

الطقات التي تغيير كي الترميمات 

القناة الثانية في تقديم عدد من

يطن برثامج كلام من دُهب في

طلقه للكادمة يوم الإنتين .. عن

تبرعنت وصلت الى البرنامج قيمتها

وده ألف جنيه ، ٢٠٠ الله منها

• • قالوا أن مدة الزلزال ٢٨ ثانية .. وقالوا ١٠ ثانية وقالوا ١٠ ثانية . وهذه هي المرة الاولى التي تحب فيها الامور في مصر بالثواتي .. ومع ذلك قالت كاملة صلحية عمارة الموت انها تملك عمارة أو النين ...!

 ولان كاملة تملك معل تورد للطويات .. ولان واللي يني مصر في الاصل طوائيه .. ولانها نتيع سيرة الملف الصالح .. فك وضعت في عمارتها حيال الملبن بدلا من لمباخ العدد .. والبسكويت بدلا من الطوب .. والسكسر المنتزفيش بدلا من الرمال .. وقالت للناس مضمكن والشكره ..! ويلمناسية تواضيت ورقت الناب سيدات الإعمال عندنا .. فيد إن كانت المرأة الأولائية .. اصبحت المرأة اللورد .. واحتاد ان المرأة القائمة ستحمل نَعْبِ .. الْمِنْ أَهُ طِلْسُهُمُنَافَّةُ مِنْ الْمُ

• • العطمة فضة المعاوى .. هل تكرونها .. ؟ التي جمدت سناء جميل شخصيتها في معلميل والزاية البيضاء .. معمت الها فرمنت إلى خليفتها وزميلتها صاحبة عمارة الموت يرقية تهاني من كلمة ولعدة تصهيا :

الازياء الأى أقيم لصالح ضدايا الزازال .. والمزاد للذي اقيم على بيع الازياء والحصيلة التى قدمت الضحابا :. كما يقوم البرتامج بجوالة في معرض ليلى حكيم. التي اشتهرت بلوحاتها الجميلة العلولة الصنيئة من قصاقيص الاقمشة وزيارة لاحدى دور المستين وأشارات تشقل التريكو بمناسبة بداية الشناء .. البرتامج تقديم كاميليا

علال العيساوي

يقول السمصور محمت أبراهيسم

مِمادق .. كانت في التليفزيون في انتظار

تتفيدُ واورار ۽ برنامج غنونك .. وقيل

قَرَازَق مِينَشرة تَقرر تأجينه .. ولكن قيل

أن أثرك المخرج منصد عبدالتبي عنث

الزارال وصدرت الاوامر بالفروج من

برنامج رببورتساج طواريء بالأنساة الثانة .. نعبت مع المجموعة للتصوير

فی مستشفی برلای قعام ولحادیث مع

المصابين والاطياء ثم مدرسة الاعدادية

يشات في شهرا في مستشفى شيسرا

العام .. وقد استهاكت في التصوير عدة

شرائط .. وفي كل مرة كان الشريط

ينتهى كان هناك من ينخذه الى التليفزيون

مباشرة لاذاعة المادة العسطة عليه وقد

تم تنفيذ كل هذه الجولة بدون مساعد ..

وعبنا الى التليفزيون في الثانية والنصف

يقول قمصور مجدى كامل .. كنت في

ديروط لحظة الزلزال كنت الوم يتصوير

المتهمين بنسف القطار .. وعلى الرغم

من حدوث لتهيئرات في المنازل هناك ..

وتصدع في المبائي الاختلي لم اصور

شيئا منها .. لأن مهمة العصوعة

(المنيسع والمخسرج والسمصور

ومساعدوه) كاتت محددة بالتسجيل مع

المتهمين يتسف القطار وعندما عدت الي

القاهرة لم يكن هنساك أي «أوردر»

للتصوير فذهبت قي عمارة هليوبوليس

واخلت اصور فيها يوم بليلة .. وكثت

هناك عندما قيل إن هناك شخصا حوا في

للعمارة نقلت لرئيس أويق الانقاد أن

يتصل بالتليفزيون لارسال مصور يسجل

هذه المعجسزة .. ويالفسعل اتصل

يلتتيازيسون وعنمسا وصل زميلس

قىصور مصطفى امين كثت الى جاتبه

وهو يصور خروج اكثم اسماعيل من

تحت الاتقاض .. ويضيف ان عمليات

فتقاذ عمارة هيلويوليس كانت مطلهة

لتصويرها بالكامل .. وليس على مرات

متتالية .. وانكر أن أكثر ما عدث وأثار

حرّتي كمصور ليس في يده كاميرا يمنجل

بها المنث .. عند خروج بولاب من بين

الانقاض .. وكانت الالهُ ترفعه الى اعلى

بينما كان يتساقط منسه .. فستسان

رُفْسَاف .. طسى ومصاغ .. ونقسود

كثيرة .. مشهد لايتكرر .. وارجو الا

يتكرز اتعاليا ولايستطيع مشرج فى

يكسى من المجموعسسة علان

العيساوي .. الذي كان في استراهة

المصورين بالدور الثاتي وعندما نثيه أن

ملحنث زلزال ذهب الى الدور الثالث بعد

دقيقتين حيث يوجد مخزن الكاميرات

ولكن لم يستطع الحصول على واحدة ..

لالله لم يكن هنساك لمسر بالتصروح

بالكاميرا .. كما لم يكن من منيع أي

مخرج أوحش مساعدين وضاعت منه

العالم أن يصممه !

酒

2.

6 1

وعقب حدوث الزلزال .. أمتسلات شاشة التليفزيون ويكل قنولته بأفلام عما هنت .. في الشوارع والميات والمستشفيات وبواويس السوزارات والمحافظات والمجالس المطية وما تقدمه الإن .. محاولة تلتغريف

«بالعيون» للتي سارعت مع المخرجين والعليمين لتسجيل الاحداث ا يقول المصور عيس عبد الحق .. تصادف أن كنت لحظة الإلزال اقوم يطبيط الكلميرا .. وعليما تلبهث ..

ويتنيه من حولى أن ملحنت زلزال امساب لِلقَاهِرةَ كَلْهِساً .. نَزَلْتَ الْسَي الشَّارِ ع وصورت التجمعات التى كانت لمآم وحول التليفزيون .. ولان ملحث في حي ايو العلا المهاور التليةزيون كان واضحا يسبب غيار المنازل المتساقطة .. فقد لَمْبِتَ لَي هَنْكَ .. وَكِنْتَ أُولُ مِنْ صَوْر



حم الصورة .. عل هي صورة لمصوعة من البشر أن الاشنياء .. أي صورة مكبرة لاهداها .. ولكسن في النهاية دعين، المصور هي التي تنظر

في الكلميرا .. وتضيط عستها .. وتتناط هذه الصور ليقدم المخرج فيما



محمدابراهيم

وسيارة لغرى صورت حطامها في شارع

جميل فوزى سور البلكونة الذي وقع أمام سيتما على يليا وهو السور الذي عظم السيارة .

> القصر للعيثى ، وكانت عِدْه اللَّهْطَاتُ أولُ ما لِلْبِعِ فَى نَشْرَةَ التّأميعةُ مِسَاءٍ ١٦ يقول المصور جميل فوزى .. كثت في الدور الثَّامن بمسجد التليفزيون تتهيأ الصلاة المصر جماعة .. وعلب الزلزال ادينا صلاة العصر .. والناء تزولي وجدت أن القناة الثالثة تبحث عن مصور أمصاحبته الى عمارة هليويوليس .. ويالفعل وصاتآ هناك حوالى الشلمسة والربع .. وكتا هناك لحظة القاد • من المتكويين في العمارة .. ولكننا وجينا أن ركالات الانباء العالميسة أد صورت ومشيت .. ويقينا نتابع عمليات الانقلا واجراء الاحاديث .. وقد أثيع كل ما صورتاه على للغور .. في اليوم الثاني للزار ال كنت أيضا مع ربيور تاج طواريء بالقداة الثالثة في حي باب الشعريسة أتصوير العمارات التسي عدثت بهسا تشققات وكان بينها شقة عريس ا وفي اليوم الثالث صورت مالحق بالاثسار

الإسلامية من تصدعات بشكل عام كان الناس في حالة ذهول وهوستريا لدرجة إن ولمدا من سكان عمارة عليويوليس وبيدو أن باقى أسرته كانت تحت الانقاض تعاول أن يقلقني بطوية .. أما عساهب السيارة النرسيس التي تحطمت اسام العمارة فأعد يصرخ في وجهن وهو في توزة عادمة لعنا مثن ناقصين مش عليزين حديصور .. يانطبع هو لم يدرك في تلك اللحظة المية عملتا !

# ـوف مِـن حــــدوث زلزال أخــر

الثلتية عشرة وأن يجعل الاستاذ او دخل بها .. فطى الاسرة أن تخرج الاستانة الطلبة والطالبات يتصنون بأطفالها الى الاماكن المفتوحة مثل الطائق والنوادى والشوارع مع عسا يعاتونه وعليها طماتسة الأقرياء . تلاميذهم . . ويفضل أن يشترك الطلبة في هذا اليوم في تشاط رياض أو وبعد غد .. بتحدث عن دور أعمال فنية حتى يعود الاطفال الى

المدرسة ويوصى أن يخصص اليوم الاول لتغريغ شحنة الخوف المترسية لدى الاطفال .. من سن السائسة حتى

الاسبوع لقائم ثلاث طقات ثم

إفى مناهج القوسفات في الوادي

الجديد .. والثانية مع شباب أسوان

والثالثة في كفر الشيخ تحت عنوان

الإنسان والارض .. والطقة من



### ر امسانی وافسانی ني تلاث معانظهات ينيع برنامج أماتي وأغاتي كلال

غدا .. يستكمل برنامج عالم الحيوان جواته في المناطق الطبيعية بجمهورية اليمن العربية .. تكي تتعرف على المزيد من أتواع الحيوانات والحشرات والطيور

البينة .. كما تشاهد قرود البابين التي تعتد في حياتها على مهلجماً أعشاش الطيور .. وتتعرف على أغرب لتواع الممحالي . . وهي المحال المفترسة وتتابعها في تريصها لصود الفرائس .. البرنامج أخراج ايراهيم

المقساب البنى والحرأة السوداء النجسسر الاسسجر ني تحسالم الميسسوان التي تلعب دورا هاماً في حماية

### وأهمها .. للنسر الاسمر أضخم تسور مشروع مبارك لتوزيع الاراضيأ للعالم العقاب البثى والمرأة السوداء الجديدة على الخريجين .

فَاروق تتولَى العرش .. وارَّمة ؛ فيراير ونوره في الحرب العالمية الثانية وصداقته السفير الفرنسي .. كما يتحدث عن الإسلحة الفاسدة في حرب فلسطين ويتفي تهمة شرائها

ولقاءاته معه في مختلف الظروف .. والبرنامج بنبع هذا اللقاء من خلال طفتين .. كما يستعد للتسجيل مع شخصيات أخرى من العائلة المالكة .. البرنامج تقديم سامية الاتربي

جكاوي القباوي تسبجل مع أول شيخصية فسي الاسبرة المالكسة! سجل امس برنامج حكاوى القهاوى أربع ساعات مع عادل ثابت .. أول شخصية يلتقى بها البرنامج مع احد

> وفي التسجيل بحكي عندل تبت عن علاقته بالملك فأروق عندما كاتا يلعبان وهما أطفال .. ودور أمه نازلي في السيطرة عليه وعلاقة فاروتي بزوجة أبيه وهي الزوجة السابقة على نازلي وعلاقة نازلي بحرم النحاس باشا وسفر فاروق الى خارج البلاد للتعليم .. كما يتحدث عن عودة

إِنَّ أَعَضَاءَ الاسرةُ المالكةُ ﴿ وَالْنِيَّهُ خُلَّةً الْمَلَكَةُ تَازَّتُي ﴾ .

الملك .. كما يحكى عن فكرياته العليدة مع الملك .. واعداد بحبى تلارس . اخراج عمر أتور .

# شخص اخر يتضيح أنه متزوج .. !!

فرعمة تحقيق مبق تليفزيونس نلار ) إشاع على النجارمنسرع من الادشاع شبيل بجرار الزكو بسوس هذا؟ ٧٧٩٧١

466444	بنىسوي	64-9743	وأكتوبر	266114	الزقارين	22000		VOIECY	دوبريه	
466140	الفيوبر	PCFIFC	دمتهور	A2-119	بلبيس	464.16		TOZATE . U		
<b>462241</b>	الصنبية	7-227	بورسعيد	474-4F	ميتعبر	AF7777	كفرالشح	711770	شــــبرا	
PITTT	أسيوط	CYYF7		4VC1V\$	فافتوس	7-4334	بنها	የቀለሞዋልቀ	روكسى	600000000000000000000000000000000000000
X77	سوهاج	-39977	الإساعلية	<b>EATYAYA</b>	الإسكنسية	465466	خبين الكوع	655-056	الحياز	
745-07	ا ﴿ فعار	56-151	السوليس	<b>TP(Y7A3</b>	الفهان/المون	TTIETA.	منوف	7-112C	السدق	
45424	أسسوان	TCEOVV	دمياط	A1970-	رشــدی	705	ببدر	P7-77V	الجيزة	المصرلة اليفزئون والالكترينياذ
40-224	العريش	PAGGZY	للتعبورة	A 925	الصر	3-7080	بيلا	70-2295	المعادي	ما المراجعة المراجعة المراجعة
	علاقاتي عامت					7-VIAV	حساوان	مراكزا لحنمة الفنية		

### ١٠.٠٠ الافتتاح وفي نور القران ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما الكريم تلاوة للشيخ احمد تيسر من سورة (الرعد) شعب وتقبيس منصور للشيسخ محمسود خلسيل الرفاعي عبيد واخراج مسميحه القتاوي

تقديم د . احمد عمر هاشم

واخراج فوزى محمود

١,١٥ هوايات . اخراج حمدي

١٠٢٠ رطة اللن . لخراج حسين

١,٤٥ كابتن ملجد . الحلقة (٢)

٢٠٠٥ برنامج تسجيلي - عالم ألغد

٢,٢٥ جُمِعةً لصحتك . كيف

٢.٢٠ القيلم العربي البحث عن

أيوالسعود

٤,٢٠ کارتون توم وجيري

٥٠٠٥ المسلسل الاجتبى

٤.٣٥ نبع الحضارة . وجولة في

٤,٤٥ هاف تايم تقديم احمد تاصر

٦٠٣٠ شياب حول العالم تقنيم

٦٠٤٥ رسائل الدول العربية

النشرة الفرنسية

الكلمة الطبية

النشرة الجوية

العالمي يول سيزان

تثنيم خنيجة خطاب

٩٠٠ عالم ولحد عن قطع

٩,٥٠ المسلسل الاجتبى للقبيح

١٠,٢ نادي رجال الاعمال . اعداد

والجميل

تور الدين

العصرية

1,00 احداث ۲۶ ساعة

٠,٠ منوعات فرنسية وكارتون للاطفال ٤,٠٠ قناة المعنومات المرنيةُ

٥ . • القرآن الكريم ماتيمر من صورة (الزاريات) للشيخ كامل يوسف

البهتيمي ١٠،٠ النشرة الاخبارية ١٠،٥ جوائز ١٠٤٥ مابعد الجريمة

هه.ه ريبورتاج ٦,١٠ اين النيل ٦,٤٥ مباراة كرة القدم بين فريقي

(المكسوك وبلغاريا) في كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك - تتقيد عصام

السيد واخراج حسن يوسف ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٨٠٢٥ التحدي (٣)

٠٤٠ منطة مصر ٥٥.٥ منك من بابك مع منكوبي الزلزال - اخراج

جمال العربي ١٠١٥ كاميرا القناة الثالثة ١٠٤٥ مباراة على الهواء اخراج

عمرو منصور ١٠.١٥ سلام سلاح ١٠.٥٠ لكل عروسين - تقديم عانشاً

القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحج) تلشيخ محمود عبدالحكم

م ح ا ا

٤٠٠ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح والقرآن

الكريم ٥،١٠ براعم الايمان ٥،٣٠ الاخبار باللغة العربية ٥٠٠٠ شريان

الخير ١٠١٥ مجلة الاصدقاء ٦٠٢٠ الو بامسئولين ١٠٣٥ الحلقة (١٢)

من حصاد الشر ٧٠٢٥ خممة فرفشة ٧٠٣٠ الاخبار باللغة الالجليزية

. ٧,٤٥ توعية ٥٥،٧ زووم أن عن طب الاعشاب ٥٠١٠ كل الفنون ٨٠٢٥.

دوري القتاة في اسبوع ١٠٠٠ الفيلم التليفزيوني اسقة ارفض الطلاق

٠٠.٤٠ اتباء وخدمات ١٠٠٥٠ دائما ثلثقي ١٠٠٠٠ القرآن الكريم وختام

-٣.٤ الافتتاح، ١,٤٠ شقاوة، ٥,٠٠ للنشرة الاخبارية، ٥,١٠ أنت

والقانون، ٠٠،٥ المصلصل العربي اهلا بلجدو العزيز، ٢,١٥ الشادي

السياحي، ٦,٢٥ شهادة تقدير، ٧,٠٠ التشرة الانجليزية، ٧,١٠ بيكيا،

٧.٣٠ يَجُورِ القن، ٧.٥٠ اسكتدرية نبه، ٨٠٠٠ حديث الاصابع، ٨٠٣٠

التشرة الفرنسية، ٨,٢٥ اغاتي لها معاتي، ٩,٠٠ الدخول بالدعوة، ٩,٣٠

طنباتك ليه، ١١,٤٠ تبارك الله، ١١,٤٥ الختام والقرآن الكريم

البحراوي واخراج عائشة عبدالفتاح ١١٠٣٥ عَدا تَلُولَ الصحافة ١١٠٤٥

١٠,٥٥ صينما ٢٠٠٠ تقديد

الغابات وتأثيرها على البيئة

عصام توفيق وتقديم عزة

الاتريى واخراج محمود

عبدالمجيد خضر واخراج

على العسال عن الاكشن

والعنسف في السينمسيا

الامريكس زنسزال نوس

التجلوس بطولة جوانسا

اكيفيسن وجسون لويس

مورة محد للشيخ محد

ونخراج هاری ایلیکا .

٢٠١٥ القران الكريم ما تيسر من

ليراهيم الشعشاعي

١١,٤٠ أوسكآر ويعرض القيلسم

٨٠٠٠ النشرة الانجليزية

Y,00

٠٠٠٠ موجز الانباء

تحمى العمسود الفقسرى

المتاعب بطولة عادل امام

وناهد شريسف وصفساء

منطقة الاهرام وابوالهول

امومة وطفولة تقديم مرفت

فراج واخراج محفوظ متير

حياة عبدون واخراج سعيد

حامد وشباب دولة قطر

ـــــام من حدوث

١٢.٢٠ يتيا الاطفال

عدالعزيز

١٠.١٥ فقرات اليسوم المفتسوح ١٠,٠٥ الصحافة تقول ١٠,٢٠ فقرات لليوم المفتوح تتضمسن كارتسسون توم وجيرى . عائسم الفسد مسلسل الاطفسال (السمة منوعات اجنبية ـ ديزني لاند الزمان) الحلقة الثالثة . بعمرى كله لوردة ١٢.١٥ من هدى السنة النبوية .

١٠,٤٥ عروستى . تقديم سامية شرابسي واخسراج نصر

١١,٢٥ دعاء ـ تمحمد عبدالوهاب ١١,٣٩ اِذَانَ الطَّهِرِ ١٢٠٠ النشرة الإخبارية

١٢.١٥ الفيلم العربي (سلامه يخير) بطولة نجيب الريحانسي وراقية ابراهيم ولخراج تيازي مصطفى

١,٥٥ الطقية (١٤، ١٥) من معطمل ضمير ابلة حكمت بطولة فاتن حمامه واحمد مظهسر وجمسيل راتب واخراج انعام معمد على أذان العصر

وورد المساء الله الحسني (الفتاح) وحديث للشيخ أسماعيل صائق العنوى . اخراج يومف الشال

1.٣٠ رقصة للقرقسة القوميسة للفنون الشعبية 1,10 مساء الخير . تقديم نجوي أبراهيم والحسراج يوسف

البرلمان الصغير اخراج شكري ابوعميره اذان المغرب

في مثل هذا اليوم النشرة الاخبارية الثانية اذان المغرب الجديد في الطب . واهمية ممارسة للرياضة ٧.٤٥ العلقة الثالثة من المسلسل

العربى (بنات زينپ) يطولة محمود ياسيسن وتسورا وحمدى لحد وزهرة العلا ونبيل العنفاوى واشراج منامی محمد علی

٨.٤٥ أقرة القدر الصناعي اغنيسة النهسر الخال لعبدالوهاب

٨,٥٥ جنيث السيسروح ـ مع واخراج عبدالتعيم شمروخ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩,٣٠ الفلوس والاقتصاد ٩.٤٥ الموسيقي العربية . تقديم رتبية العقني واخراج امال

١١٠٠٥ مسرحية زهرة الصبسار بطولسة سنساء جمسيل وعدالرحسن أبوزهسرة وماجدة الخطيب

١٢٠٠٠ لخر الانباء ١٢,١٠ متابعة الممرحية ٢,٥٥ القران الكريم ما تيسر من سورة (الانبياء) للشيخ محمد بدر حسين

الإرسال

برنامج فادى السينما والفيام الامريكي رجل بدعى يوم الجمعة . الفيام يطولة بيتر اوتتل وريتشارد راوننترى واخراج القيلم أثار جدلا كبيرا بين نقاد

مهرجان كان السينمائي عندما عرض عام ٧٥ ويتتاول فلسفة وجود الاتسان وعلاقته بالاخرين من خلال رجل بجد نفسه وحيدا في جزيرة ويرتب اموره على هذا الاساس .. الا أنه يعثر بطريق المصادفة على بعض الشباب الزنوج فيقتلهم جميعا باستثناء واحد فقط .. أَخْذُه لَيْعِيش معه ويعلمه .. ولاته عثر عليه يوم الجمعة فقد اطلق عليه اسم يوم الجمعة .. وتتوالى الاحداث .. ويدلا من ان يصبح الصبي الزنجي عبداً الرجل الابيض .. اذا به يتمرد وتحدث المقاجات

بعد أن تغيرت المواقف . يستضيف البرنامج النائد السينماني احمد رأفت يهجت .. البرنامج اعداد المخرج معمد قناوى وتكنيم درية شريف

القسيم الممسرية في التاسعة من مساء الثلاثاء يقد برنامج سباق الافلام في القناة الثانية حلقة عن القيم المصرية التي تظهر وقت الشدة .. ويستضيف البرنامج شباب الاطباء ويعض المصابين .. كما يتساءل البرنامج هل مازالت القيم المصرية الاصيلة تلعب دورها أم أنها أصبحت حديث الفكريات .

للاسبوع الثاني على التوالي .. لم تستطع مكتبة الافلام بالتليفزيون اعداد كشوف الافلام العربية المقرر

جمعية قتل الزوجات .. بطولة ستيفاتي باورز ودبغيد بيرنى واخراج ريتشارد مايكل .. الفيلم تقديره الفني جيد وتدور أحداثه حول زوجين تصأب حياتهما بالقتور .. ا

الثاتية .. قيلم اتسان ولكن .. بطولة الن تشرك ، جوزيف بولجاتور جاي أندروود .. اخراج ستيفن هيلارد .. اتتاج ١٩٨٧ .. وفيه يتم لختراع أول اتمان أتوماتيكي ويصحبه صاحبه مع ابنته الى مدينة بعيدة .. ويلتحق بالجامعة .. كما يتعرف على الممان الي يحمل برنامجا عدائيا .. في نفس الوقت يلتقى باتسانة النِّة أختر عنَّها استاذة ف. الجامعة .. الفيلم من التوع الخيالي

الكوميدى .. ا الإثنين ٣.٥ .. القناة الثانية .. فلم سميث يذهب الى واشنطن بطولة جيمس



### توفرقطع الغبار لمنتجاتها أتعل بأقرب مركز بخدمة .. تصلك سياراتنا المتلمرة: معترالشركة بالجيزة ت: ٨٥١٦٥٧ الإسهاعيلية: سَسانِع سَلْيمصر تُ: ٢٢١٤٨٠/٢١٤٨ الأسكندرية: عمارة نقابة المهندسين بولكلي ت: ٥٨٧٩٥٨٣ سَطّا: ١٧ شطارق بن زُسياد ت: ٣١٨٦٤٢

🤷 دراما الواقع والزنزال تجاوزت

كل ماعداها من دراما الشاشة ، قلم تعد لطقات المسلسل الامريكسي

( العالم في حرب ) مذافها او قيمتها

فكيف ننفحل بخراب الاربعينات

وامامنا خراب التستينات ، على

ارضنا واهتنا .. ثوان كأنها الدمر كأنت كالكشاف الذي اصاء الكون من

كل الزوايا ، فتكشفت حقائسق .

وظهرت بواطن واختنت اشيساء

فهل يصدق احد قبل يوم ١٦

أكتوير الماض ان غريلة الاربعين

ثانية ليلاننا تسقط كل هذه المساكن

وكأتها ماكيتات كارتون ، وليست

بيوتا مظقة على العباد النيسن

لأيجنون مكاتا اخر يذهبون اليه ؟

وهل يتصور احد ان الكارثة كشفت

عن الخصال الحميدة التي اعتقدنا

لتها لتقسرضت منا.. الشهامة

والدوف على الاخرين ، وطوابير

هل يتصور احننا ان عمارة لوكس

تتهار مثل عمارات الرمل التي بينيها

الاطفال على الشاطسيء ؟ وهل

يتصور احدنا تلك الوقائع المدهلة في

طول مصر وعرضهما ، والتمسي

لايستطيع اي فيلم سينمانسي ان

يحتويها.. العزب والاحباء القديمة

والانقاض والبشر الذين اصبحوا في

الشارع يتأضلون من اجل سقف

وجدران ، وهؤلاء النين كانوا اكثر

حظا فسكنوا ، ولاطفال سقطوا تحت

اقتام الفزع ، ومنرسون عربوا

وهل من الممكن أن يحدث كل هذا

بنون أن لسجله وتحفظه للايسام

للَّد اتَّعْمست الصحافَّة في نقل الوقائع

ولكنها لم تعد وثائق من الدرجة

الاولى في هذا العصر وتفوقت عنيها

ولاتعسرف ماثا فطت السينمسا

باستثناء فريق بوسف شاهين انذى

نزل الشارع يسجل ماحدث ، لكتنا

رأينا احد اجنحة التليازيون المصرى

يتطلق بجئية وأحساس بالمسئولية ،

وهي الْقَتَاةُ النَّائِلَةُ ، النِّي كَانْتَ أَسِرَ عَ

تلبية واكثر فهما لوظيفتها الاعلامية

واكثر رحمة بالتاس واكثر شجاعة

فَى مُواجِّهة بلادة الكثير من موظلى

ومع ثلك ، ومع اتشفال الصحافة

في مصر والاعلام المصرى كله بهذه

الكارثة ، فقد نسوا كيف يعملون

كفريق ولحد متجانس لرصد اداء كل

صاحب مستولية ، ورصد ستوكيات

أعضاء مجلس الشعب والمجالس

المطية والشعبية وكذلك الأجهزة

التتقينية ، بشكل دقيق .

القائمة والإجبال القائمة ؟

للسيتما والتليفزيون

اجهزة الخدمات .

التبرع بالنماء ؟

الشرقاوي يستأنف برونك الفصيوي، اليصوم احتمال تأخر الموسم المسرحي الشتوى للتأكد من سلامة المسارج

 عنما وقع الزازال في مصر . كاتت مشاعر الخوف تنتاب كل المصريين خارج مصر .. ريما بنفس الدرجة التي احس بها من تعرض للزلزال .. كنا تريد أن تطمئن على يلفنا .. وأهلنا ودوينا .. وكان من الطبيعي ان تلجأ الى صوت مصر في الخارج .. للقناة الفضلتية للمصرية .. خاصة واتنا عجزنا لعدة ايام عن الإعبال التليبوني يتبجة الصغط المتواصل - وقد سجلت الكويث وحدها مُصف مليون مكالمة في ثلاثة أيام .

وكانت المقاجأة .. حديث مع حسن الاسمر .. قيام أنا لأكتب ولكني أنجمل وفي اليوم للتالي .. سهرة مع سيمون . الخ أا وحتى تشرة الاخبار حملت خير ملتضيا لايزيد عن ثلاثة سطور في للوقت الذي كان خير الزلزال وصور تتصبر تشرة اغبار تليازيون الكويت . ومزكسؤ تليقزيبسون الشرق الإوسط 

🖪 .. واستمر الحال مكذا حتى يوم الجمعة ( بعد اربعة ايام من الزلزال) حتى أصنر وزير الإعلام صنوت الشرية قرارا يعتم ارسال القنساة الاولسسر للقضائية ... واصبحاً ترى كل شيء مع المواطنين في مصريا. .. والسؤال : هل كان الامر يقتضي أرارا من وزير الإعلام ! -

·· اليس القناة القصائية ربيين وجهارٌ وهيئة استشارية ... ألخ ينكنهم لتخاذ الكنزاز المتساسية أي النوقت المداسب " أن أم الجمر ع يحكمهم الحرف ويتنظرون القرار من أوق . وخلال الايام الاربعة التن للطبت فيها مصر عنا كانت اللناء الفضائية المسحوكة ومثارا لسقزية الجبيع بدعلي سقحات كل المنجف الكويئية تقريبا وطی اسان کل مولیات مصری کی

٥ قال لي صديق كويتي - زارال ليه ا دی مصر پکلیے مترجیسیة « اصل وصورة » الكومينية

@ تصورتا أن هناك تعتيما أعلاميا .. ولكن ملعو ميرره ، وقد تعوينا سياسة أعلمية مبريحة ومواجهة دون محاولة لاختاء أي شيء موالتنا أيا كان منا تعتبم قطني الاقل يكون هناك دوي وحاسا وطنية كمن المتيار مايلاع.

. لقد طالبنا قبل نلك بالغاء للضم حتى تعريف المسادة ... ولكس ثبت فضل الاستقلالية في غراب الوحي والثقكير وشماعة اتداذ القرار سنبلاء دواره

مناقصة رقم 7 لسنة ١٩٩٢

لقات ٦٠ جرام مقابن ٨٤ سم .

طبع مستورد مقاراً وأوزان مُتلفة "أفرع"

٣- • في كم المرجمائة وغمسون طن ويرق

كويشيه أوثران ومقاسات مختلفة "أخرخ

• تطلب كرابة الشروط والمواصفات مع إرافالمشتران

( حسون جنوالاغتر)

والفرض القادم

المملمة بمقرالتركز مقايل سعادميلغ وقدره • فيبيته

وللشركة الحور في فيول أورفك أى عفاد وون إماذا لأبهاب

التكبيرية لانتباج مسرعيسة د المديوي و التي يقوجها فنان المسرح جلال الشرقاوي ليفتتح بها المسرح الكومي موسمة القائم ١٠٠ الف جنبة تصفها تكلفة الاتناج وللنصف للثاني الجوز وخدمات عرض المسرحية لعدة ثلاثة شهور على خشية المنترخ اللومي . وقالسوا .. عرضت العيزانيسة

التقدرية على مجلس هيئة المسرح الذي رأى أن يجرى المسرح القومي مجاولات لان تتحمل وزارة الثقافأ حِرْءا من الميزاتية هو تكاليف الملابس والاستعراضات والمحاولة الثانية ان يتتاثل الكيار المشاركون في العرض عن تصف الاجور المقدرة لكل متهم تكديرا منهم للظروف التي تعبر بها مصر واسهامنا في ليجناد طروف متاسية لتحقيق انتاج هذا العرض المسرحي الشقم والكبير ليعيد به المصرح للقومي امجاده .

الكبار في هذا العرض للمسرحية الشعرية للاروق جويدة « المديوي » هم : سعيحة أيوب وسعد لردش وكرم وقد اصدر السيد رامي رئيس هيئة

المسرح قرارا بوقيق العسمل في مشروعات الإعمال الجديدة التي كان يجرى اعددها ويدأ العمل أيها فعلا اتفتح بهسا قرني ومسارح الهيئسة مرسمها الثبتوى حتى تنتهى اللجان الهنسية من معاينة المسارح وتكبير مدى تأثَّرُها بالزَّازَالَ الذِّي ظَهْرَت الثَّرُهُ وأضحة في مياتي مسرح السلام وهو مركز تشاطات المسرح الحديث الذي يركبه المقان قهمى الفولى وكاتت تجرى عليبه بروقيات مسرجيسة ه القور ۽ لائي پتقاسم يطولنها عقاق راضي وتجوى قؤاد ومسرح محمد أريد مركز تشاطات المسرح الكوميدي . أأيضا تقبرر وأسف بروفسات

م الخديوى و تحرن الانتهاء من اعمال ترميم واصلاحات تجري به من قبل وأوع الزازال . ولد أوجىء اعضاء من قرقسة الاسعاعيانية للقنون الشعبية النين جاجوا السبت الماشي الى القاهرة بثاء

على دهوة من مصمم استعراضات وراضات معرضة « البنيسوي » الاستراك أبها .. ويواب المسرح : القومي معلقة بالسلاميل .. ولم يقايلوا أحداً يقسر لهم الموقف الغريب. . المسرح الكومي يراسه ويديره اللقان معمود الجديثسي .. وكسان

الماروش أن يندأ الموسوقار محمد الموجى فذا الأسينوع تسجيبات بموسيقي الاستعراضات والحان ثلاث حشرة اغتية متها اغتيات المتاسة النسرح الكيورة سنيحة أيوب وقال ولال الشرقاوي أن ميزانية

العرش ١٠٠٠ الف جنبة للبروقات التي تمتد لاربعة شهور وتجور القتائين الشهر الأول من العرص وأن لكبر أجر لتُجَمِّمُنُ نَجُومِ المسرحية ١٢ الف جنية





لتلاميد الدارس والستش عَبْل زيارته للاطفال في المستشفوات التي يعالجون بها من

أتَّارُ الزَّلْوَالُ السَّنْرِي كمالُ الشُّنَّاوِي مَنَاتَ مِنْ كَرِهُمَاتُ الرَّمِيمَ وعلب الألوان ليقدمها هدفيا للتلاميد في النستشفيات .. ويقى مع كل منهم ليرسم مافئ خيله عن الزازال . قَالَ كَمَالَ الشَّنَاوِي .. إنْ بَلْكَ سوف يقرعُ مَاقَى نَفْسَ الطَّقَلَّ تمريض والمصاب من خوف واحاسيس تفسية اغرى تتيجة الله الحدث وهذا ماتطمناه عندما كنا نعد كمطمية في

المعروف فن كمال المتشاوى بدأ حياته منوسا للرسم وتعرض أمشكل مع منيرى العنارس لاسلوبه في التعليم الذي كان يستعمل أبه الموسيقي لتتمية التلوق الفني عندا

سمير رمزى تعطمك كيف تمتفظين بزوجك

عن مشكل الزواج اكثر من مرة والفلاقات الزوجية التي تؤدي الي الانفصال تدور القصة السينمائية

الجيدة الكاتبة حسن شاه وعنواتها كيف تحقظين بزوجك ؟ لفتارت النهمة سهير رمزي القصة لتقوم ببطولتها في أيلم سيتمالي يشاركها بطولته مجعود حميدة

الفرقسانة..نى برلبين يجرى المضرج محسد خان اتصالات بهيلة تنظيم مهرجان براين السينمائي الدولي الذي يعلد في

فيراير القائم لعرض فيلمه الجديد الغرققة ، في المنافسة على جوائز للفيلم حبور كله في سيناء وقامت بيطولته النجمة ثبيلة عبيد ومصود حددة وميعسرض في مهرجسان القاهرة السينمائي القسادم خارج



اعطائى فرمعة كبيرة ووأسعة

اليوم .. ولكون جاهرًا بائن الله تتقديم العرض في الموعد المحدد له منتصف





.. والحقيقة اتنى سأستأنف بروفاتي

بها للقطاع العام المسرحي .. شكرا فقد





ويصيف أن كل ماقيل قيه مبتلغات

توضير القادم .



شركته وأستدوهاتها ومعاملها ومراكز الصوت بها تقدم حالبا خدماتها لتتفيذ ١٢ فيلما منها فيلمين من اتتاج شركة يوسف شاهين ومنها فيلم للمنتج الموزع حسين

وقال سعد عبدالرحمن أن شروط غرفة السينما التي تريد أن تلزمنا بعدم تتفيد



عقود مع المنتجين مالم تكن بموافقة

منتأ بعد التأكد وماوضعته لحماية

منتبجها واعضاتها من هجمات التهرب

الضريبي .. لم تأخذ بها لاته لاعلاقة لما

تقدمه من خدمات بمشاكلهم مع

وكانت غرفة السينما قد اتخذت عدة

قرارات منها قرار يلزم الفناتين بكتابة

اجور هم الحقيقية في العقود واعتماد

تَقَايَةٌ المُمثَّلِينَ لَهُذُه الْعَلَّودُ حَتَّى تَحْصَلُ

على نسبتها الحقيقية المستحقة علم

الاجور وحتى لايضطر المنتج لان يلجأ

الى وسائل انفطية مايدفعة النجوم

خارج العقد المكتوب مما يعمرض

وقال سعد عبدالرحمن ان اسعار

الكهرياء تضاعفت ولم تزد اسعار

خدمات الاستنبوهات والمعامل والتي

مُساوى بالمقارنة مع مثيلاتها في دول

اخرى حولنا - نسبة ١٢٪ من اسعار خدمات مراكز السيتما في ايطاليا وفرتما واليونان مشلا .. نلك رغم

زيادة اسعار الفيلم الخام التي تزيد معه

اسعار الكيماويات اللازمة للمعامل

وهذا يوضح ان اعتبار أسعار خدمانتا

مَنْ اسْبَاب مَايِمْتِي بِأَرْمَةَ الْعَبْيَتِمَا شيء

غير صديح على الاطلاق.

المنتج لمشاكل مع الضرائب.

القنائين ومشكلة الاجور .

نئب ني ترس الشهس

الصحفى السيد رئيس الجمهورية

مارًالت أنى مرحلة كتابة السيتاريو ..

القصة اشتراها لاتتاجها التجم نور

قلت للكاتب .. أن هذه التوعية من

الافلام التي تنتجها سينما هوليود تسهم

الدولة من خلال اجهزة معينة في

الولايات المتحدة في ميز انيات انتاجها

واخرها الافلام التي أنتجت عن حرب

فيتنام ويعضها كأن ضد المساسة

قال: التظر السيناريو والتقديرات

الخاصة انتفيذ الانتاج وبعدها يمكن

بحث المطاوب من أجهزة الدول التي

تَهْتَم بِهِنَا الْقَيْلَم . الْقَصَةُ والْقَيْلَم .. « نُنْبٍ فَي قَرْص

الشمس ۽ عن بطولات حرب اکتوبر

عن حياة العلك خوفو .. وقصية

بناء الهرم الاكبر وحياة القراعنة في

غزة الامرتين للثلثة والرابعة كتب

عالم الاثار د. زاهي حواس سيتاريو

قَيْلُمْ ﴿ الْمَلْكُ خُوفُو ﴾ الذي سيخرجه

هَلَتَى لَاشْيِنْ .. ويقوم ببطولته النجم

عرت العلايلي .. مع حشد من النجوم

المصرييسن ويبسنا تصويسره في

ويقول د. زاهي .. بن هذا القيلم

هو الخطوة الاولى لاتتاج افلام

تنتاول الحضارات المصرية القديمة

والمتضارات العربية وافتزح انشاء

صندوق من خلال جامعة السنول

العربية لاتناج هذه الافلام.

منتصف قعام قجديد .

الامريكية هناك .

قصة محمد عيدالمنعم المستثيار

وبيداً في تقديم خدماته من اول ايريل

تصل ألى القاهرة غدا .. فرقة بالبة

ريناتو جريكو الإبطالية .. انتقدم اربع

حفسلات في القاهسرة وحفاتيسن

الفرقة تصل الى القاهرة في الموعد

الذي سبق وان اتفقت عليه .. على

اساس ان القاهرة املة بعد حدوث

مَنِينَ لَلْفُرِقَةَ أَنْ قَدَمتُ موسما في

بستضيف فندق هيلتون منيذ

يومين فرقة دريك نيمو المسرحية ..

لتقنم عروضها فى القاهرة استمرارا

لتكليد سنوى بداية منذ عام ٧٦ ..

حاول الفندق تأجيل العيرض

المسرحي الى الشهر القالم يسبب

للزلزال .. الآآن الفرقة اصرت على

المحضور وتقديم مسرحيتهما في

للفرقة تقدم هذا الموسم مصرحية

«سرير ملىء بالغرباء» وتقع

احداثها في أندق فرنس متاهم

موعدها المحدد

اويرا القاهرة منذ عامين عرضت فيه

بالاسكندرية

الزلزال .

ويؤكد الكيميائي سعد عبدالرحمن ان السينما في مصر صناعة نقف على قواعد راسخة وقديمة واتها أن تتأثر يظروف تفرضها اعتبارات وتقديرات



بالية بالرغم من كل شيء اما موسمها

القائم فيدأ بوم الاحد ويستمر حتى يوم

٢٨ اكتوير .. ثم تسافر الى الاسكندرية

لتقدم حقلتين يومي ٣٠ و ٣١ اكتوبر

وتعرض بالية ايتروريا وينتاول قصة

حبه فی سواق تاریخی بین شابین

يخضمان في بطء لسمسر الزمسان

والمكان .. وهو مكون من جزئين

ومدة عرضه ساعة ونصف الساعة .

للحدود الالماتية وفي غرقة تم

حطرها بالقندق اكثر من مرة في ليئة

واحدة .. وهكذا يِفاجِدُعند كبيرٍ من

الاشداص ومن عدة جلسيات بقضاء

يقوم ببطولة الممرحية تيرى

سكوت السذى يعتبسر من نجسوم

لَلْتَلْيِفُرْيُونَ الْالْجَلْيَزِي .. الذِّي قَدَم لَهُ

لحدى المسلسلات الكوميدية التي

يُعْبَرُ الطُولُ ماقُدم مِنْ مسلسلات

وتشترك معه في المسرحية الممثلة

البريطنية جبريمي بروك .

ئولتهم بشكل كومودي صارخ .

أنسف الزلسزال.والفنسدق:

سرير ملئ بالغرباء في القاهرة

أيضا ، على الجانب الاخر ، نمى الاعلام الرصد الدقيق نشهامسة المواطئين العانبين في كل المواقع ، ووضع هذا الرصد في سجلات شرف تتشر يوميا السي جانب مظاهسر الكارثة، وتقدم مظاهر التحضر والإصالة تدى الناس النين طالسا التهمناهم بالبلادة وغياب القيم . ایضا تم نسمہ المتطوعين اثناء الدورة الافريقية

الثيسن اطتقتسا عليهسم جماعسة ( حورم ) این جهدهم فی الزلزال ؟ اتنا يجب ان لخسرج من هذه الكارثسة اكثس تماسكسيا كشت وحكومة ، ولكم تمثيت ان تقود القناة الاولى للتليفزيون بحجمها ونفوذها حملة قومية لمحو أثار الزلزال ، وأن ترى أسماء المشاركين والمتبرعين فيها ، من خلال قناة المطومات المرنبة ، وان نحولهما لفرصة لاستعادة الحس القومي والاحساس بالتكافل ، فتتحد كل ابواب العطاء من خلال نافذة التثيفزيون الاكثر مُتَعَاراً لدى الناس ، وبالتالي لاتتوقف عند برنامج او اثنين او عند منيعة أو ممول ، ليصبح الموضوع لكثر وضوها وقوة وكرامة ، وتندرك جميعا أن نماء شهداء الزلزال هي مسئولينتا تعاما مثلما كانت دماء شهداء اكتوبر مسئوليتنا .. وان الحياة الكريمة في هذا الوطن هي أبضا مسئوليتنا في الإيام القادمة .. مأجسدة موريسي

### تطرح مؤسسة والالتحرير الطبع واستر الشركة الصربة لدارة الأدوية ني خرمة المواطنين الباحثين عن الدواء ع م شايع زكريا أحمد / المساهع اتصلوابأى من مراكز الخدجة المثالية:-في مناقصة عامة بين بشركات القطاعين العام • مركز المعلومات والخدمات الدوائية والمتامن والوكلاء التجاريين المتوريدالمحاحث ٨ اشاعدف من ٩ ص - ٣ خ 7967366 مكتب بشكا وعب شبرا الـ • • • ٢٠ ثلاثة ألاق طن ويرق ١٢٥٧ شايخ كينيني النيل مي ٩ من - ٣م • فسسيع النص 444444 ۱۱۸ اشایے ۲۷ پولیومے ۹ ص - ۵ م ٠ - • ١١ أنق وما نَهُ طن وروت

• مكتبه شكادة منطقة الرعبه البحري حت ع ۱۵۲۵ ک الدوائية - جيان الساعة - طبطا • مكتب شكارف منطقة الإسكندية الدوائية 07 طريت الحرية • مكت شكادي منطقة الوجائقيلي في ألي س كر ٣٢٤٨٠٣ الدوائية -شايع ٦٦ يوليو أسيوط و

• ميرلية إسعان القاهرة • ميدلية طارالقاهرة القديم • صيلية المطار الجديد COVE WED 2

• وسيابيقا سعاف الإسكندرية ميرلية كغرالشيخ
ميدلية الإسماعيلية



وينتظر مركز الصوت الجنيد والذى سيتكلف سنة ملايين جنيه المعدات والاجهزة الجيدة التي سيتم تركيبها .. أول اتماد لغناني الكويت P: PFTT340 تتخذ في الكويت حاليا لجراءات 54.44 12 :4 1412500 :5 17 اشهار اول اتحاد نفنقي الكويت الذي سيضم الممتلين والمخرجين والكثاب الإشــــان - الأري والموسيقيين والفنانين التشكيليين . **۸..**∀∀۲ :-دعا الى تكوين الاتحاد الفنان الكويتي استعلامات مصبرالطيران 464954 محمد المنصور ، 52022--/520-64-/520-57-.4 CC22 - - 44 في الكويت اتصاد للسمسارح الاهليَّة يضم العسرحيين .

آ حرش عدلقيول القطاء إنه يوم السلب المواص ١٩٩٢/١١/٧ ستكاين مدا للسينا محموديس فنيفي عبده ابراه مرشوق احتفوت تحطاس نبيل الهجرسى إبراهيم نصر بيحال القاهرة استرانداسكنرية عبلة كامل علا رامى بعقص الهدين حرفوبى بنها طيبة وفائن فمامة





الحي الشيعريون فراة ه پر تمع عوی فتقرر تأميسه يتر رج محم عبثي مناجو مريشق رقساح فواريه م نہ مع لمصوعات يولاق تمتورهم لهجراج ألم مغرسة كالا براحو مستثفوت نين علي عرة شرخز مير ميز يبعثه الوائك رُو ليهونة بيل محا يه يه ۾ هن شيالة

يو مهدر شار 🛰 الترمزن لمعتا أؤانه يعد بتلطره وهولا وسارات فراعلتها thing of mark the last of المخسرة ولمه وتفطر وعسدعة

the way with

لس

SOUTH STATES

ة. تتمي عبد الثقائ

فالجبال والوديان والبحار والمحيطات والفلاف للجوى والافلاك كلها ليست من

ولكن التاريخ هو في حقيقته صناعة بشرية تحكي صراع الاسان مع الطبيعة

وحسب ماوصل اليه استائنا جمال حمدان ويتفق معه الكثيرون أأن مصر كاتت

وتمثلت عبارية المكان في الطبيعة الهادئة المستقرة في سرة العالم تحتفين

بحرين عظيمين لعدهما يوصل الى الشمال والغرب والاخر يفض الى الجنوب

ويخترقها نبل عظيم عنب يجرى متعققا من الجنوب الى الشمال ينشر الخضرة

وكانتُ هذه الطَّبيعة المستقرة الماتية هي التي وفرت الظروف المثلي

وهي تاروف لم تتوار لشعوب لخرى كثيرة فللت وطوال منات بل والاف المشين

معاصرة في اطار طروف طبيعتها القاسية من ثلوج ويراكين وزلازل واعاصير

ويهشك عندى فن هذا الصراع العزيز والنامي لهذه الشعوب مع الطبيعة القاسية

هي التي حفزت الكثيرين عير ألاف المنتين الى اعتماد العقل واشتعاله الدائم للبحث

وفي الاساطير اليابلتية والالملتية والاتجليزية مسور مجسنة لهنا للصراع الذي

امت طويلا مع الطبيعة قبل ان تطفو هذه الشعوب على سطح التاريخ البشرى ثم

البيتما كان البطل الاسطوري للعصرى أورُدوريس وحوريس وحتى سفوهي

يستمد أوته من رُرع الارض وتوسيع الخصرة والتماء على التيل في صراع مع الاخرين وليس مع الطبيعة ١.

قان البطل الاسطوري الالماني « سيجفريد » وكثلك البطل الإسطوري الانجليزي

بوونف كان يصفرع الطبيعة تفسها .. التلوج والتنين واليراكين والاراضي التي

وحتى سننباننا العربي المصرى ثم يكن يولجه كوارث الطيزعة المنمرة

وتكنه بعود دائماً الى أرض الامان والاستقرار والانهار حيث الطبيعة حانبة

وحيدما عملت في ألمانوا ليضع منوات في أولخر السبعينات وأواتل الثمانينات

فَى الْشَتَاءُ ولِكُواْمُ النَّتِجَ النَّى تَعْلَى الاشْجَارِ والبيوت والشُّوارِ ع والصور كيف كان رميش الانسان الاماني في هذه الطبيعة للقاسية قبل خميمانية أو أنث عام

والتركت يومها حادثة أن صراع الألماني أو الاتجنيزي أو الباباتي مع الطبيعة

القلسية والقرون طويلة هو الذي جمل العمل عندهم يعنى الحياة يقدسوله باعتباره

الوسيلة الوحيدة للاستعرار وانتكام وإن اعمال العلل والمنطق ضرورة متصلة

وأن الدقة في المسابات والخطط والمتابعة المتواصلة مسألة تتعلق بالمياة

وللهواء عليل والمياة سهلة تدعو الى الاستقرار والدعة والكسل البنني والذهني

ولحوالها القاسية سوى في زخلاته البحرية خارج النبار حيث الجبال المتحركة وثيران الشياطين والمردة آلتي تخرج من باطن البراكين والاعاصير المدمرة التي

لتلعب دورا قائدًا ومؤثّراً هَيه لايتجاوز عمره بعشع مثأت من السنين.

للمصربين بأن يصنعوا العصارة البشرية الولى ويبدأون عصر التاريخ البشرى

تتمتع دائماً بعبرية المكان ( البغرافيا ) الامر الذي التي الى عيقرية في الأملن

صنع البشر ، وكلُّ للتَحَالات البشريةُ في هذه المجالات هي مجرد معاولات علميةً

المعرافيا والتاريخ ..

هذه النعوب .

يلامش والكون ...

د. تبيلة الايركش

راوية عطية

د. نازلی معوض

دائما ترجع اليهما وتحن بصنا يرابية في قسمات خاصة للشعوب .. وهما عاملان يلعبان ولاشك دورا مطدا لهوية الثاس وأوس فكط من

قَبِيلَ لِنَهَا مَكُونَاتَ لَمَاسِيَّةَ لَلْتَرَأَثُ ءَبِلُ

ولاتها ترسم خطوطا عريضا لمسأر

والجغرافيا هي التاريخ الطبيعي

للاستكشاف وألقهم حتى يمكن التواذي معها

ومراعات البشر والشنوب يعضها للبعض .

عن حلول لمولجهة الكوارث الطبيعية المدمرة .

ترتعش وتهتز فجأة لتبتلع كل شيء ..

أتأمل أحياتا الخيرات المتجمدة

تَكِتَلَعَ كُلُّ شَيءُ وَتَأْتَى عَلَى الْأَحْصُرِ وَٱلْوَلْيِسِ .

حتى وأو كان ذلك في ظل سلطان طاغ أو لمير ظالم.

رغم كارثة الزئزال التي تعرضنا لها فجأة .. ورغم ماتركته في نفوسنا من حزن وأسى .. (لا أنها أظهرت الكثير من روح الشعب العصري الاصيل التي تَتَضَع في لوقات المحن لتل وتعبر عن أصالة عريقة تمتد جنورها لنزمن البعيد ، وانتك لم يكن غربيا أن تشاهد سيدات بلدنا وهن يتحركن للمساهمة في مختلف النواحى والنشاطات كمواجهة

أيضا شاهدنا عودة الكثير من مشاعر الاسرة الدافئة التي افتقدناها كثيرا بسبب مشاغل الحياة .. وعاد الشمل إلى التقوس المتنافرة .. وزيجات كثيرة عادت لسيرتها الاولى بعد أن كادت تتحطم .. فاذا كان الزلزال قد حطم المياتي إلا أنه ساعد على تقوية جسور الحب بين الناس رأعاد ماانقطع منها .

حدث ذلك باستثناء بعض السلبيات البسيطة مثل بعض الفناتات وبعض الوفود النسانية اللاتي حاولن خطف الاضواء في محاولات دعانية مكشوفة مثل تقديم الورد والجاتوه لبعض المصابين في العياط مثلا متناميات أنهم في حاجة أولا للدواء والخيز إلا لو كن يعتنقن فكر مارى انطونيت التي قائت أن الجاتوه بديل للخبر !! ولهن أقول : عيب مثل هذه الحركات في هذه الظروف !

ناهد

## يرناوج خاص لأنلام الراة.ني كل معرجان

6 اقيمت بتونس ندوة لسينما المرأة في الفترة من ؛ - ٦ أكتوبر الحالي المناقشة مشاكل ومستقبل ( سينما الْمَرَأَةُ ) فِي الْبِلَاكُ الْعَرِبِيةِ وَالْاقْرِيقِيةِ .. وقد طالبت المشتركات فيها بتكوين تجمعات ( سيتمانية تليفزيونية نصانية ) الأرمية في البلاد العربية والافريقية ، وربط هذه التجمعات اتحاد عام فيما بعد وجمع كل العاملات لى مجالي السيلما والتليفريون العربي

ابضا اتفقت المشتركات بضرورة وجود برنامج خاص لافلام المرأة ضمن البرنامج الرسمى لها ، ودعوة محطات التليازيون العربية والافريقية نعرض افلام المرأة بصفة منتظمة

💥 راحل (معكومية) .

ا ـ هب . حيوان جيلي (معكومية) .

الاستقلال رواية مشهور لزولا .

الماهري . بحيرة مصرية . بواجه .

🐺 البترول - نجم في السماء - جمال -

ــــ مقاتل . الله ۷ ــ فصيحة امريكية ـ شهر شمعي ــ

î 🔣

والإقريقي -

تحركت امينات المرأة بالقاهرة والجيزة لازالة أثار كارثة

🛭 🗗 تقول الدكتورة نازلى معوض اميئة المرأة بالقاهرة أن الأمانة ساهمت في تخفيف الالام والصنمة على منكوبي للزلزال بصور متعددة منها تعليم أسر المتضررين مساكن في مدينة السلام وسماع طنبات وشكاوي هذه الاسر لنقلها الى المسنولين ومحاولة حلها .

وقد قامت الامينات بعد نلك بتقديم الهدايا والملابس والأغطية والموالأ التموينية اللازمة وزيارة مستشفس المطرية الذي يتركز فيه معظم الاطفال

وتضيف أنه تم تجميع ما يزيد على ٢ مليون جنيه من المواد العينية والإثاث وسيتم توزيعها في الايام التالية وتقول نوال مصطفى اميشة المسسرأة بالسيدة زينب إن حي السيدة زينب من اكثر المناطق تأثرا بالزازال ..

وانتظيم توزيع المساكس ولضم وصولها الى مستحقيها قامت اميشات المرأة بعمل شوادر تكلفت ٣٠ ألف جنيه لتصر السكان على الطبيعة ثم تقلهم بسيارات من النقل العام تم تخصيصها لهذا الغرض ليتم تسكينهم وتسليمهم السُّقَق الخاصة بهم في منينة السلام ...

أيضا هناك بعض المشاكل التسي واجهت الجماهير عند استلام الشقق مثل اختلاف بيانات السكن في البطاقة عنها في الحقيقة بسبب قدم البياتـات وعدم حرص المواطنين على تصحيحها اولا باول ، الامر الذي يوحى بعنم لحقية المواطن في مسكن .. وعلى ذلك تقوم امينات المرأة بمحاولة توضيح الامر

للمستولين وحل هذه المشكلة أأ وتضيف : هذا لاينفي ان هناك فنات تحاول استقلال الموقف للحصول على

مكاسب ليست من حقها والادعاء باتهم من منكوبي الزلزال ومن اجل فلك تشكلت لجان من اعضاء الحزب الوطني للتأكد من سلامة البياثات لضمسان وصول المساعدات إلى مستحقيها وقد قامت امينات المرأة باعداد قوافل طبية لعلاج الاسر وتقديم المعوشات الطبية داخل معمكرات الايواء ..

● ● وتقول اماتي الحمصاتي امينة المرأة يمصر الجديدة ان اماتة المرأة بحى مصر الجديدة كان لها دور كبير في محاولة التخفيف من فزع الناجين من مكان عمارة الموت فقيدمت لهيم المأكولات وقامت بأستضافتهم مع اسر اخرى متطوعة في نفس المنطَّقَة لمَّنابعة عمليسات الاتقسأذ لافسراد عانلاتهسم

ومن ناحية اخرى قامت امينات المرأة باستغلال مراكز الشباب المنتشرة أفي الحى وتجهيزها لابواء المتكوبين بدلا من الخيام لحين توفير المساكن اللازمة

ونُحْنُ نُعِدُ خُطَّةً لْنَتْقَيْدُهَا مِعَ بِدَايِسَةً استناف الدراسة فقد لوحظ أن جميع الاطفال يرفضون الذهاب الى المدرمية مرة اخرى تتبجة مااصابهم من الخوف والهلع .. ولذلك سنقوم بجولة في اول ايام أأنراسة لتوزيع الهدايا والملوى على الاطفال ومعاولة عرض فيلم كرتون كنوع من الترفيه !! مع اعداد دورة تكريبية قصيرة للمنرسين وسيكون للنرس الاول شرح معنى الزلزال وتفسير هذه الظاهرة للطبيعية وكيفية التعامل معها عند وقوعها .. وحث المدرسين على ضرورة ملامة التلامية والاطمئنان على سلامتهم يدلا من الفرار منكما حدث

أماتي الحمصاتي يوم الزازال . ● ۞ وتقول راوية عطية عضو مجلس ادارة الهلال الأحمر ورئيس لجنة الأغاثة

انه تم تشكسيل مجموعسات عمل من السيدأت لزيارة المستشفيات وحصر جميع الحالات النسى تضررت من الزازال .. وفي مركز العياط تم تزويد الوحدات الطبية بالمعونات الطبيا

اللازمة حبث زاد عنيها الاقبال نظرا لكثرة المصابين . . وقد تقرر قيول جميع التبرعات من الإهلى لمقر جمعية الهلال ۞ • وتقول نبيلة الإبراشي الاميــن المساعد لاماتة المرأة بالجيزة اته تقرر صرف ٢٠٠ جنيه من وزارة الشنون الاجتماعية لاصحاب المنازل المتهارة في الحوامدية كمساعدة ميدئية .. كما قَامَت امينات المرأة بزيارة مستشفيات ام المصريين وامبابة العام والموظفين حيث يتركز اطفال محافظة الجيزة المصابون وتم توزيع الالبنان والمأكولات عليهم . وتضيف نبيله الابراش اتني اهيب بالمرأة المصرية في كل موقع وتشاشد فيها وطنيتها بضرورة تحمل المسنولية في هذا الوقت العصيب الذي تمر به مصر ونلك بتوفير اكبر قدر ممكن من المواد الغذانية وتقليل الاستهلاك لتخفيف العيء على الإجهزة الحكومية .



كتبت – نجوى يسيونى :

مِعد خلافات حادة مع رُوحِي . . طنقتي طلاقا رجعيا للمرة الاولى . . هو الإن يسعى لعودة الحياة الزوجية مرة الحَرَى ولكنْ لَى شَرُوطُ مَعِينَةً . . هل يعكن أُرضَ هذه الشروطُ قبل اثبات الرجعة . . أم من حقه مراجعتى بلا شروط ؟!

تَاقِد فَثِي قِديم (معكومية) - لغة هندية

۲۰ \_ مئتاليان (معكوسة) . سكان

الصحراء . مقسرىء مصرى كبيسز

۲۱ ـ جيال انثار (معكوسة) - اشتياق -

حارس ليطالي قنيم (معكومية) ، يقفل

٢٠ \_ الروح قيما . يجس ـ كثير

۲۲ ۔ ایپ مصری کبیر زاحل ۔ منیئة

۲۶ ـ شاعر فرتمی کلاسیکی ، نصف

دياب ـ عينى(ميعثرة) ـ يمرح - عكس

(معكوسة) . عاصمة الريقية . من ابطال روايات الف ليلة (معكوسة) .

متشابهان . شغر . تقر (معكوسة) .

۱۰ ـ طيور جارجة ـ ممثل مصري

۲۵ \_ غسر . فیساس کهریــ

الطّلال . نصف عماد . مشابهة .

(معكومية) .

راحل ، نصف ابيب ،

(معكوسة) .

9 ● تقول حنان يسروني المحامية . ان الطلاق الرجعي لايزيل الملك ولايرفع الحل ولا تزول به حقوق الزوج الا

الاقرار .. كأن يسجل في اي ورقة رسمية توقيعه باته زوج

نزوجته .. كطلبات استخراج جواز سار او طلب لجازة او

بالقضاء العدة . . لان الرجعة ليست لنشاء عقد جديد بل أمنداد للزوجية للقائمة .. وهي نكون بالقول والفعل والإشترط لحدوثها او تصحتها رضا الزوجة بها ولايلزم لسماع الدعوى على صحة الرجعة ولاعاها الزوج واتكرتها الزوجة كان القول للزوج ان كاتت خلال فترة العدة وقبل انقضائها .. لان يدعى حدوث شيء يستطيع انشاءه من جديد .. اما اذا كانت بعد أُنْرة العدة التي تدعى الزوجة انقضاءها .. وجه لها

كذلك الحال لو اقر الزوج بها فليس له ان يرجع عن هذا

ماشابه ذلك . . اما اذا سجل مثّلا أن طلاقه باتن . . فيعامل ايضا ياكُراره ويسقط حقه في الرجعة . . ` والشرع والقانون يلزم الزوج باعلام زوجته بالرجعة .. واتًّا استطاع الزوج اثبات علم الزُّوجة .. فالرجعة ثابتة حتى والعدة تكون عادة ٣ شهور واقل مدة للعدة باقرار الزوجة ويمينها ٦٠ يوما في مذهب ابي حنيفة .. ولكن العمل بالمحاكم الان هو على الغالب الاعم وهو ٣ شهور .. وشهادة شاهد واحد تصلح على اقرار الزوج او يمين الزوجة ولاتصلح

وحدها لاتبأت الرجعة .. وعلى ثلك يمكن لزوجك مراجعتك بدون رضاك لو اراد .. ولا ضرر من اثبات اى شروط لك نضمان الحياة الزوجية لو ارتضى هو ذلك .



الأولُ أَسْتَانَ يَصَفِينَ مِنَ الزِّرَايِدِ وَكُولُ رَيْفِيرِ وَالْلُونَ مِعَانِي ، وَالثَّلَى جَلَت وفَسِنَانَ يقَصِهُ نِرابِيهِ مِنْ أَلُوانُ الشَّمِسُ الدَاهَةِ .

# أيام الشتاء ستضيء بالنور والبهجة من خلال ألوان فاتحة وهلائة في نفس الوقت .. مصمعو الازياء الالمان يتولون أن الالوان الفائحة تبعث الحيوية

والنفء نوجهك وتظهرك اكثر جمالًا وشباباً .. وهذه الموديلات الجديدة من العاصمة الرابعة للموضة - بون - حيث أتها الأن تناضُ باريس ولننن وروما .

وكلموت لاتحتمل مقاهيم القهلوة والشطارة ومش علك . التي لست ممن يكسرون التطور التاريش معتمتين على العوامل الجفرافية أقط ولكنى ايضا على بقين بأن المواجهة الجماعية الاخطار الطبيعية ومحاولة مُطْوِيعِهِا حَمَايِةُ للانسان وتطوره كان حافرًا ودافعا لتطور بل وتلوي كثير من الشعوب التي ولجهت هذه الاخطار . فالمواجهة الجماعية للخطر الطبيعي المشترك تعمق وتعتى القيم الاسلتية الاصيلة في العمل واستخدام العقل والمتعلق والدقة في الحسايات وانتصورات وتلجير القرات والطاقات على الاعتشاف والإداع . وينشك أن رنة الصنعة الزنز الية التي لحن بها الجميع وعاشها الجميع يوم الانتين

للدامي لم تسقر فلط عن انهيار لبعض المتلال والمدارس والاثار وعن المساتر المادية والبشرية لتى يجرى البحث والعمل من لجل اصلاحها وتعويضها . واكتى ازعم اتها هزت العكل الجماعي المصري وحفزته تكي يعمل ويتشط بعيدا عن الكسل الدُّهني والبدني والقهلوة والسنعادة قدراته للمقرقية في وضع الخطط والصابات الدقيقة والمتابعة والاعتماد على العمل الجاد واستخدام العكل والمنطق دقاعا عن قصياة نفسها وك يكتشف الجميع بعد فترة أن هزات الزازال والامه

وكوارثه قد فتحت الطريق امام بداية منظهرة .. دعنا نامل .

راحل - امين الشعراء - قات - ملكات -۱ ـ من اشهر اسس ـ ۱ ـ من اشهر مسبئی مندی راحل - رئیس وزراء صبئی ١٩ \_ اركل (معكوسة) - في الزراع -

٢١ \_ اغنية لاسمهان . من اعمال 🎬 للفتاة . لجيب مطوظ (معكوسة) . نيـ ١١ ـ ملك الماتي . نقب جزائري

متسنق . ٢٢ \_ حرف ابجدي - من ادوات الفلاح القديمة - حيوان قطبي - يزيد - ملك لسطورى . (معكومنة) - من العاملين بالبحر ۱۷ ـ سوست مُتَعَالِهِ سَدَّ . مونسساء أرنس . (معكوسة) . لقياس المساحة . ثلثا (معكوسة) . مسح . احری . ۲۳ ـ بطل تحریسبر عکسیک (معكوسة) ـ تؤلؤ ـ عاضمة اوروبية .

٢٤ - النبية ، تصف اديب - نهر ابتاتي (معكسوسة) . اغتيسة لام كلشسوم (معكوسة) ـ جس . ٢٠ ـ صمير وصل ـ تجدها في بورما ـ \_ ١٥٠ ـ تلب لطنق على رابعة العنوية . · من شخصيات ألف ليلة (معكوسة) . ·

نصف جواد . من الاقمشة .

يتقابلون معا ـ خمائل . ١٢ ـ تلنداء ـ مدينة فرنسية ـ حرف تعليل ـ من أسماء الخمر (معكوسة) ـ سائل هيوي . شهر مولادي . ١٣ \_ من رواد الوحدة الايطاليسة ـ متشابهان ـ البب روائي ومسرحي راحل (معكوسة) . ١٤ ـ تراب السيدهب ـ بسط ـ من الاشجار - ثعلب الصحراء - تق . ١٥ \_ينهزم . نولة أسيوية . تجدها في

وقلية ـ متشابهان . ۱۲ ـ ملك فارمى ـ من عواصم مصر

غيوب ـ بحر . شاعر الجدول . ١٩ - متشابهان - ولهان - قي

الطاولة . قياس كهربي . الثنية . من للعناصر . نصف جلوب ـ تقاش (معكومية) ـ من ۗ 

١ \_ نقب اطلق على جان دارك - عدينة 1 7 4 5 C. T V A P -1 11 71 71 31 61 F1 VI AI PI -7 17 77 77 3707 اتجليزية . متثنابهان . ۲ ـ شاعر عربی . فنـان تشکیل فرنس راهل . نصف بقره . عاصمةً اوروبية (معكوسة) . ٣ \_لقب اديب و تاقد راحل (معكوسة) قرخ النجاج (معكوسة) . نَصَفُ اميرَ . رُعيم وطئى افريتى زاحل (معكوسة) . حرف لبجدی . \$ \_من اعمال طه همين ـ برد ـ تصف دمور ـ يصلح ـ يوازن (معكوسة) ـ ه \_ عاصمة افريقية ـ الفارّ ـ من الإشجار . ٦ .. المطاردون من العدالية . زعيم افريقي کيير ، ٧ \_ لاجلى ـ التقمير ـ من الفاكهة ـ 19892: 1 1872 | J | 1520 | J | 2019 | J | 1600 | J | 16 للتضجر ـ نفسة موسيةيـ تجدها في يونئيز . ٨ ـ جريدة قديمة (معكوسة) - جزار بِنْفَةَ اهَلَ لَلْشَامِ (معكوسة) . من اعمالُ فولئير (معكومية) ـ مصيف مصرى . ٩ \_ السومستة (معكوسة) - تلال -

(معكومية) .

(معكوسة) . دولة افريقية تتجه نص (مبطرة) . ميناء بلجيكي - من الاسماء

٣ \_ مادة مشعة \_ نقياس الزمسان ١٢ \_ نصف نروم . من الانبياء ـ ابا

٦ \_ نصف عماد - من مستخرجات ١٥ - للنداء - فنان تشكيلي مصرى -

الحر معارك تابليون - تصف جميل . (مبعثرة) - ممثل واحل - ارشد . مدل معثرة) - ممثل واحل - ارشد . ٨ - رون (مبعثرة) - وجه الارض - يا - من العناصر - مقيل - تصف

🌃 اسف - نُولُهُ افْرِيقْية (مُعكوسة) - غرور - جيلسي (مبعثسرة) - عرف

١٠ ـ يخفون ،

(معكوسة) ،

(معكوميةً) .

تواب. مقنية .

النبي يجيي (معكوضة) .

اجئبى ـ متشابهآن .

والرافضين - تصف تبيل -

١٣ ـ ظلم ـ ابواتقصة لتقصيرة ـ مطايا

١٤ - من معارك العالمية الثانية .

١٦ ـ من الاخشاب (معكـــوسة).

متشابهسان . رمسر ريساهي ، جرم

1734 3017 77 1 1 2 5 1 9 2 1 3 7 2 3 7

و بحموات ما كا مادوله و و مساول مادوله و و مساول مادوله و و مساول مادوله و و مساوله و مساوله و و مساوله و مساوله و و مساوله 🖢 ونضمن أجشا الثقة والجودة RIA PIE بجيع للمامقات لغللية ٥ القافرة 0 14 شاخ السلطان م 2

بِستِمِ ٱللَّه الرَّحْن الرَّحيْم

قال الله تعالى: "كل نفس ذائعتة المدوت بشم إلينا ترجعون وويشر الصابرين والذين إذا أصابتهم مُصيبة قانوا إنالله وإنا إليه راجعون والخلك عليهم صكوات من ربهم ورَحمة وأولئك هم المهتدون و حسُل لسن يُصيبنا إلا مَاكتب الله للسنا لا مَاكتب الله للسنا عظيم وما يلقاها إلا الذين صبروا ، وما يلقاها إلا الذين صبروا ، وما يلقاها إلا وحظ عظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدد ويتعدم عميد آكدالشربتلي

معالى السيرسي عجباب شربتلي

وأولاده وحسيع آل الشربت لي وجميع أسرهم بأحر التعاذي القلبية المخلصة وأصدق المواساة

الرياس فغامة الرياس فالمان المراكب في المراكب المراكب

ربعيس الجمهورية ودولة الدكتور عاطف صرد في ربعيس بحلس الموزراء وأعضاء الحكومة المصرية

وسعادة الوكتور/مصطفى فمال حهمى رئيس مجلسالشوي وسعامة الدكتور/محكمرك يوطنطاوى مفتى الجمهوية

وصعادة الدكتور/ للحمر محى سروير رئيس مجلسالثعب وسعادة الدكتور/ للحمر كلي سروير رئيس مجلسالثعب وسماحة الشيخ مهم الالحوص كلي جهاد الحق بشيخ الأزهرالشوني

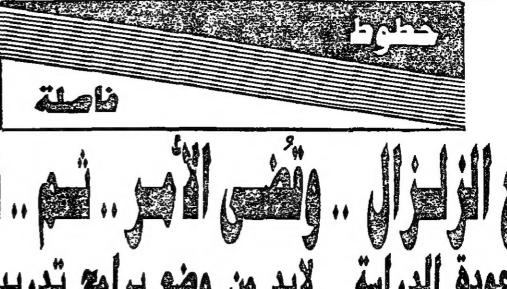
T

كما ننقدم بخالص التعازي والمواساة الشعبية والنفيذية ، وجميع أسر الضحايا والشهداء ، وجميع الشعب المصدى الشقيق فنى وهناة المسئاست وجرح الآلاف المصدى الشقيق فنى وهناة المسئاست وجرح الآلاف مشاع إشرالهزة الأرضية التي تعضت مها جهورية مصرالعربية ، والتي هزت مشاع العالم والذي كان له أشره العميق يدف نفوسنا

نسأل الله أن يحفظ مصر الشقيقة وجميع شعبهَا مِن كُل سوءٍ وَمِن كُلُ وَمِن كُلُ مُكُرُونٍ .. كما نسأن الله أن يمن على المصابين والجرجي بالشفاء المعاجل والسلامة

كما نسأ أن الله العلي القدير ان يتغمد المنوفين بواسع رحمنه ورضوانه ، وان يسكنهم فسيح جنانه ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل والاحول ولا قوة إلا بالله العلياله على من الموكيل والاحول ولا قوة إلا بالله العليه على المنافق الله ونعم الوكيل والأمريوم والآبالله في المنافقة الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة الله المنافقة المن

1 - L



وقع الزلزال وقضى الأمر وواجهت المحكومة آثاره بكل إيجابية وفهم وتقدير بالغ للمسنولية رغم حقد الحاقدين ومكابرتهم وتزييفهم

لكن .. لقد أكد هذا الزلزال أن مصر قد مخلت في حزام الزلازل سواء اعترف بنتك « العباقرة » الذين يعيرون المرصد المختص أم لم يعترفوا .. وواضح - حسب قول هؤلاء - أنه من الصعب التتيؤ بوقوع أي زلزال مهما حدث ..!!

في نفس الوقت .. نقد نشط العرافون والمتجمون في كل أنحاء البنيا إ يتنبأون بحدوث زلازل قائمة أشد وأعنف ..!!

ليس في مقدورنا أن نتحمل مزيدا من الخسائر - لاقدر الله - أو أن تسقط لنا قائمة جديدة من المنازل أو المبائي الأثرية -

القد عقدت نقابة المعلمين مؤخرا إجتماعا برناسة د. مصطفى كمال حلمى تم فيه الاتفاق على تدريب الطلبة على مواجهة الكوارث أيما فيها الزلازل لأن التدريب عندذ يصبح من الأهمية بمكان . *ۚ وكم نتمتى أن يبدأ تتقيدُ الوسائل العلمية لتطبيق ثلك فور عودة* الدراسة في المدارس والجامعات .

نحن الاريد أن ينشغل المدرسون - كعانتهم - في السروس الخصوصية بحجة تعويض التلاميذ مافات ثم ننسى الأهداف الكبرى التي أصبحت أمراً حيويا بالنسبة لنا .

كل المؤشرات تؤكد أن الحماس لم يفتر حتى الأن .. وأن كل الإجراءات تسير بجدية .. لكن كل ما أخشاه أن تطوى ملفات التسيان كارثة الزلزال بعد فترة قد تطول أو تقصر .. وهنا تكون الطامة

لللك فإتى اطالب د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قبل أن يصدر قراره بعودة الدراسة أن تنتهى الوزارة من وضع برامج تدريب الطلبة على مواجهة الكوارث موضع التنفيذ .. وهي برامج . في تصوري \_ يجب أن يتولاها المختصون في عمليات الاتقاذ وفي الظواهر الطبيعية وليس هناك مايمنع من أن تمند إلى مجالات اخرى مثل الحرائق والفيضانات وخلافه .. فانه وحده أعلم بماذا يخبنه لنا

أيضاً نطالب وزارة التعليم أن تقول ننا بالضبط كيف سيتم تعويض الطلبة عن تلك الفترة التي انقطعوا خلالها عن الدراسة هل ستلفى اجازة نصف العام ؟؟ هل سوف يمتد العام الدراس فترة أطول ؟؟ هل سننظم مجموعات داخل المدارس بالمجان ؟؟.. هل ..

أسنلة أخرى كثيرة يجب الاجابة عنها قبل عودة الدراسة .. إذ ينبغي أن نضع في اعتبارنا جيداً بأننا إذا كنا قد خسرنا أكثر من مليار جنيه بسبب انهيارات المباني .. فإن تعطل العملية التعليمية لمدة يوم واحد يؤدي إلى حُسانر اكبر واكبر ...!!

قبل الزَّنْزال الْغَائِر بِأَيَام قَلَائَلْ شَارِكَتَ فَى نَنُوهُ تَكْيِفُرْيُونَيْهُ مع وزِّير التعليم دعونا من خلالها إلى المشاركة الشعبية في دعم الأبنية التعليمية .. واليوم إذا كانت الحكومة قد وحنت الجهة التي تتلقى التبرعات المالية .. قلماذا لايتكفل أهل الخير في القرى والمدن

بإعادة إصلاح المدارس التي « أفسدها » الزَّلزال ..؟؟ ان تنك الظروف القاسية التي تعيشها والتي اثرت في رايي تاثيرا مباشرا على العملية التعنيمية أكثر من غيرها تستدعي إنكاء روح الجهود الذائية لأن الدولة \_ والحق يقال \_ قد أضطرت إلى تحمل أموال طائلة كان مطلوبا منها توجيهها إلى ميادين أخرى غير أن إرادة الله طبعا فوق كل إرادة

وفي النهاية تبقى كنمة أوجهها إلى هؤلاء النين مازالوا يصرون على المكابرة وعلى الاستعرار في اتهام الحكومة بالتقصير: تعرضت الولايات المتحدة الأمريكية على مدى الثلاث منوات الماضية لاعصارين مدمرين أحدهما اسمه « جلوريا » والأخر « اندرو » .. وقد أدى الاعصاران إلى تشريد عشرات الألوف بعد أن إ تهدمت منازلهم أو الأكواخ التي يعيشون فيها حيث أن هناك تسبة غير

 إ قليلة من الأمريكيين مازالت تعيش في أكواخ متواضعة جداً . فماذا فعلت الحكومة الاتحادية في امريكا أو حكومات الولايات التي كانت مسرحا لاحداث الاعصارين ؟؟

 إن نقد تم الاكتفاء وقتنذ بتقديم المساعدات العاجلة مثل الغذاء والغطاء والعلاج .. اما مسألة تدبير مسكن بديل فقد تركته لكل اسرة حسب

لقد آثرت ان اشير الى نُلك اليوم لالأني - لاسمح الله - اريد ان أجد للحكومة في مصر مبررا للتتصل من وعودها أومسئوليتها .. بل اقول للنين يملأون الننيا صياحا ان الحكومة في كل بلاد العالم لديها

طَاقَاتُ محددة تتصرف في اطارها . اما حكاية ان هناك اصحاب عقارات اقاموا الوارا عليا او سفلي ضاريين عرض المحائط بالقرارات واللوانح والتعليمات فاتي اؤكد أن المسئولية مشتركة تجمع بين الادارات الهندسية في الاحياء والملاك ثم مستأجري الشقق أو مشتريها .. فأنا شخصيا اشهد أن عديدا من هؤلاء المستأجرين أو العشترين طالما طلبوا وساطتي ليحصل ملك العقار على تصريح بتعلية ثور أو أكثر لأتهم تواقون لكي يشغلوا شققا في عمارة محددة ومنطقة بعينها .. !!! وفي كل مرة ارفض التنخل .. غير أن الاصرار يزداد تمسرعان ما يجنون وسيلة اخرى ان الإدارات الهندسية في الاحياء المختلفة بالمحافظات تتعرض تضغوط لاحد لها من اجل اصدار التصاريح « المخالفة » فاذا اعترضت أو تباطأت اتهموا القانمين عليها بالانحراف وتقاضي

طبعا هذا لايمنع من ان هنساك عندا منهم ليسوا فوق مستوى الشبهات .. لكن سواء هؤلاء أو اولنك فهم اصلا اتاس منا اختاروا

السير في الطريق الخطأ .. !! الغريب .. انه عندما يصر أحد المحافظين على تطبيق القانون ويأمر « البلدوزر » بهدم الادوار المخالفة أو ازالة المباني التي لم تحصل على ترخيص تقوم الدنيا ولاتقعد .. وقد تكرر ذلك على مدى المسُّوات الماضية كثيرًا .. وكان أول من يرفع اسلحة الهجوم هؤلاء الذين يتهمون الحكومة الآن بالتسيب .. !!

انها مشكلة معقدة ليست وليدة اليوم .. بل هي من مخلفات عصور قديمة .. ويجب ان تكون صرحاء مع انفسنا وتعترف بأن النظريات والكلمات الرناتة شيء .. والواقع العملي شيء اخر .

• حقا .. اللي اختشوا ماتوا .. !!

● قيادات حرّب العمل سوف تظل تصدق نفسها حتى يأتي الاتفجار من الداخل .. واعتقد انه قد اصبح وشيكا ..!!

 ای خیام یا « حاج » ابراهیم تلك التی اقمتها .. وای مساعدات اذهب يارجل وابحث عما كان يجسرى « داخل بيستك » ايسام

 بمناسبة الخيام .. لقد اشترط حزب انعمل ضرورة توقيع كل اسرة على ورقة باستلام الخيمة . اكتشف الضحايا أن هذه الاوراق عبارة عن استمارات عضوية بالحزب .. وان الخيام مكتوب عليها بعض الشعارات الحزيية

رفض المواطنون البسطاء .. وطردوا « تجار الزنزال » .. !! فئ نفس اليوم الذي كتب فيه حلمي مراد ثانب رئيس حزب العمل مقالاً يهاجم فيه سياسة الاسكان في مصر .. كان يتقاوض على

استبدال القيللا التي يقيم فيها بمصر الجديدة .. يفيللا اخرى اكثر « شياكة » واغلى ثمنا . السماسرة معروفون بالاسم ومنهم من يتحنئون ليل نهار عن معاناة

 عادل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب استمر طوال الاسبوع الماضي يجرى اتصالات تليفونية مع بعض رفاقه القدامي من المراسلين الاجانب المقيمين في بيروت لايلاغهم اخبارا كانبة عن الزلزال لتشرها في صحفهم -كما قام بنفس الدور مع بعض شبكات التليفزيون الاجنبية من خلال

مراسليها بالقاهرة ..!! xxx • وسطكارثة الزلزال اصدر الحزب النّاصري بياناً هزيلًا لم يجد فيه ما يقوله سوى ان الزلزال اكد الهمية القطاع العام باعتبار ان جميع

المنتجات والسلع التي تم توزيعها على الضحايا من انتاج هذا محكمة القضاء الإداري رفضت الطعن الذي تقدم به حزب الوقد

ضد قرار استبعاد بعض قوائمه من انتخابات المحليات لعسم

حريدة الوفد لم تتشر الخبر حتى لاينكشف الحزب .. !!

لايوجد يهما اي صور ۔ مجلات انبیہ

> بيجامة من الحرير مهدلة علية تكثف عن تحوله الشديد ، ومنديل أزرق على هيئة مثلث بجيبها قطوى . تفوح منه رائحة العطر . تنقصه بعض العذاية . فهو يبدو متزيا ويلبس حنَّاء يئون شَرَابُ ، وطرفي ينطلون البيجامة بلمسان الارش ، يدوس عليهما بكعي هذاته . تهدله غير متفر

> > وفي الليل حين بيال تفسه يغير له ملايسه

وحين يأتى نيود ليأجئه بيكى الواد ويرض بقمره ، ويغضب أبوه ويضريه صفعات

منتائية على مؤخرته . يضحك مسعد

المرة الثانية جاء مع ابيه ايضا .. تحت

أبطه مجلتان . قال تمسعد سأعطيهما

لْفَالْنَى سَعِيةَ . وقِبْلُ انْ يَجِيبُهُ مَسَعَدَ خَرَجَ

وقال بركات : الواد اهيل لايراعي اي

رأته واقفأ بياب المجرة مبهسورا بالستانر الزرقاء . اعطاها المطاعن :

۔ عمی مسحد یقول آت تگر این الجراك

ـ تجوم السيلما والمجتمع ـ والحواث

النامية . هذه - ونشار الى مجلتيه - شيء

قَالَ مصحد ؛ بيته يايركات . ابني .

- ترييتك أه تعم . ويكيب ثمن ؟

الى الحوش وصفق بينيه مناديا .

ـ خللة سعنية . أنا عامر

والمجلات .

آخر . ستعجبك

فالها في حسم وخرج .

يثير الشفقة تغوص في للقش فوق السطح . تحس قال لها مسعد ان بيت بركات بيع مسافة ملمسه الرطب على فراعيها العاريتين. هارتين . كان عامر وهو طفل بحير في عز السماء عكرة بالسحب . اعتانت النظر الي القيلولة ليأتي اليه . ينفع الباب الغارجي السماء . ترقب قطع السحب في حركتها القطع الناصعة البياض عادة ما تكون في الموارب وينزلق على العتبة ويعبسر الحوش . ويكون أقنا على السرير ويسمعا بعدقل الحجرة بناديه :

الاطراف البعيدة . ثابتة تنقث بخارا رقيقا القطع الرمادية تزحف على مهل في تحفز القطع الاخرى المعتمة لم ترها ليدا في شكل محدد تتساب مثل سائل لزج . الحارة تقط يتصنع النوم . ويراه يعض مباشرة في درج البوقية حيث يحتفظ بالملبس . وحين في نوم تقيل . اصوات الليل التي تسمعها دانما . شخير زوجها تميزه من بين يفشل في سعب النرج يأتي البه . يقبض اصوات شقير الجيران . غليظ يمند اطول على صدقه ويهزه . ركبتاه وقضاه من الاصوات الاخرى . ينامون كلقتلى .. حين تميل على سور السطح من جهة نامية . وجهه ميثل بالعرق والتراب . امه عجزت عن منعه من المجيء اليه - يقول لنافذة تستطيع أن تسمع غمضته حين يغير تلك مزهوا - كان ييكي ويصرخ حتى تأتح له للبلب . اشترى له ملابس واحتفظ بها من رفته . عشرة شهور عمر زواجها لم يحس لبدأ لنها تغلار الفراش وتصعد الى عنده . حن يأتى يصله الى الشطت ، طح . تعود الن المجرة قبل الفجر موعد ينظفه ويعالج تسلخات ركيتيه وقصينه وييقيه عنده يوماً أو يومين . يتام بجواره تصل القهوة عند ركن السور . ترى على السريد ، وتتلم أمرأته على الارض ،

تجلس في الركن تعيد ترتيب حقيبتها نخرج عروسا صغيرة كلما تبقى سليعامن لعبهاً . تَتَأْمَلُهَا ظُلِلا ثُمْ تَعَيِّمُا تُحْقِيبُهُ . ايام طويلة لم تفادر تصف الحجرة نقلت فرشتها الى جوار العامط. كانت تقىء في الليئة الاولى حين رأت العجهولة

تمند في الضوء الرمادي من تحت الملجز

تتحسس مكاتها السابق . تستقر هناك فوق البلاط العاري . ضخمة منفرجة الإصابع .

الجند قاتم منتفخ عند المقاصل . فراعها

شديدة النحول . تتنتى مرتكزة على اطراف

الاصابع ثم تسقط رخوة متهاتكة . هي في

دون صوت . كل ثيلة . في نفس الموعد

تراها نزهف من تحت الحاجز وتمسح

بالبلاط ثم تستقر ساكنة كظل قاتم . عيناها

عالفتان بها حتى تختفي

علمر ينعب ويأتي في الحارة . يقف رافعا وجهه . تبتعد عن السور . قال لها انه من حين الأخر كان يمشي حول البيت حتى رأها ويعدها اخذ يأتي كل ايلية . المرة الاولى التي رأته فيها ووم جاء مع ابيه لتهنئة مسعد بالزواج . كانت تحمل صيتوأ عليها كحك وشربات وبقت بلب هجرة الضبوف خفيقا وانتظرت . ويدلامن ظهور مسحد قوجنت به واقفا لملمها . تتلول منها الصينية محدقا في وجهها . مسعد لم يعجبه ثلك ، كان يحاول النهوض من مكاته ئم رأى عامر في قفرة واحدة قد ينغ أتبلب حين عبر لها عن ضيقه مزمجرا . قالت له انها لم تشعر بأى حرج فالولا مثل البنت . اتفجر في الضحك هتى اتتابه السعال . وقَالَ أَنْ آياه يركنت اشْتَكَى لَطُوبِ الأَرْضُ مَنْ الْولَدُ الذِي ذَهِبِ لَلْجِامِعَةً وعادَ مَعْنَثُ .

يضريه بسبب ويلاسب . في المحل . في المقهى . في الشارع . والولد يتال الكف على وجهه ويعض هي لم تبالغ . شعره الكميتاني كثيف سوج. تقاطيع وجهه الاملس دقيقة بالكسلام . عينساه الواسعتسان من شدة سوادهما تبدوان كالمكمولتين . تحدقان في وجه محدثة ، ثم في تحظة تطل منهما

نظر البها مستقهماً . قالت : - اشعار وقصص ومقالات ـ سنگرئيسها - لا اعرف. المجلات التي اشتريها

يمر من يوم لافر على مسعسة فو

الغميس التادم

ولايكاد يكلمها . غير الها تحض يه ورقي

وهادئ جسنة وبيوهش الكهرياء

+ مصرفينة / ١١٢ ت لاين عن ١٩٨٠ (منوب المراجع المراجع) \* المعق / 121 ش الغيد + الميتدين/ 25 ش البطل أحر عبدالعزيز \* إسكنونةً - أنشأ مريحي بايرت المالكاله الم والالمدارة بنانيوت ووالله



# نظرة تلاهة وكأتما لم يط ينصت . يليس لياتها طلب مسعد أن يرى المجلتين. الرعابة الصحمة

تعلن ثقابة المهندسين عن فتح باب التجديد والإضافات فى المشروع لعاً ١٩٩٣ اعبَارًا من ١٩٩٢/١٠/٢ دذلك فى العاثرة صباحًا دحتى السابعة حساءً طبقاً للجدول الآجى:-

المهندسين واسرهم

أقام البطاقات العلاجية		كتواشناه	اكتام البطاقات الععليمية		الستارسيخ
بالى	, من	الساويي	الى	من	استونيق
\[ \frac{1}{2} \] \[ \frac{1}{2} \] \[ \frac{1}{2} \] \[ \frac{1}{2} \frac{1}{2} \]	4 1	۱۱/۱۱ حق ۱۱/۱۱ ۱۲/۱۱مق ۱۲/۱۱/۲۱ ۱۲/۱۲مق ۱۹/۱۲/۱۹	1 4 0 72		۹۲/۱۱/2 قبه ۱۰/۲۱ ۹۲/۱۱/۱۸ قبه ۱۱/۱۲ ۹۲/۱۲ متی ۱۲/۱۲ ۹۲/۱۲ متی ۱۲/۱۲

يبدأ الاشتراك الجديد في المسروع اعتبار من يوم المشلاكا الموانق ١٩٩٢/١٢/١٥ وعبى نهاية الشهر. بريان المربي الذي المستسنى لهم النقم بأنفنهم وكذلك المونسون العاملون بالخارج ميكنهم النقد من المعاملون بالخارج ميكنهم وكذلك المونسون العاملون بالخارج ميكنهم وكليف من ينوب عنهم للانتراك في المواعيد السنابقة ، ويمة الارشتراك :

العفنود المستسفيديين دون الموالدمين	مدةالتخدج	العضو والمستغيريي دون . الوالديميث	حدة التخرج	
	گئین ۱۰ حتی ۱۵ سنهٔ اکثرین ۲۰ حتی ۲۵ سنهٔ		حتی ۱۰ بسنوات اکثرمه ۱۵ حتی ۲۰ بنة اکثرمن ۲۵ بسنة	

\* بالنسبة للمعاشات والأرام والوالديث قيمة الاشتراك و جيرًا . ﴿ فِالنَّسِيةَ لِأَينَاء الأعضاء بالمعامَّاتَ وأبناء الأعضاء المتوفيلين قيمة الإستراك ٧٠ عنديًّا .

مزاباجديدة للمشروع

\* رضع الحد الأُوقِي لبعض الخنصات العداجية . \* إصناخة خدم انت جديرة . \* مساهمة المشروع ٥٠٪ لجميع الحنصات . \* بغ الخدالي المنطقة العدامة العدامة المنطقة المنطق

والنفابة تهي بالنعلاءأن يحصوا على لالنزام بالمواعيدالمحدة حتى تتم الإحراءات نى بهولية ويسر دون التعرض لدفع غامة مأتخير. والله ولجت التوقيدي

النكرى السنوية لفقيدة اسوان

يحيى المهنئس اسماعيل حمينا آلف

النيب مدير مصاتع المقاولين العرب

لْنُصِيَّاعَاتُ الْكَهْرِيَانَيَّةُ (أَرَابٍ) والنَّهُ .

الحاجة/ يتول سليمان عبدالمجيد

٩٢/١٠/٢٣ بمنزل الاسرة .

وثلك مساء يوم الجمعه الموافق

تسأل لها الدعاء ونسأل الله ان تكون

شركة السويسن لذا كياش

واخل صنعالسوين تعرَّمَندَ بِالعُطامِية جلسة الأحد ١/١١/١٩٢٢ وكلان غرَّا بالعني

ويستشؤونيل اشكارويه والتبصاع

فز/بوسنة بكررول إجراك بعاستيك ا

لوطات نطی خیار وبطارہات / برامیل (کا ویشی ۔

ا لسترویل ۱۳۰۰ پینهایت: ۳۰ پزاند: ۳۰ (زیری دانله اورنیا به بینانده احتربین دکراسده استروی :

الهيئة القومية لسكك

حديد مصر

مزاد علني

تعلن الهيئة عن اشهار مزاد

علنى للقطاعين العام والخاص بمقر

لدارة المشتريات والمخازن بمجمع

الممكة الحديد فوق نفق شبرا الدور



سم أقد الرحمن الرحيم" • ولاتصبن النبن عُلوا في معيل أفد أمولنا بل أهياء عند رياديرزون . ضدق الله العظيم

في ملحمة أكتوير وأعطى رجانها البواسل لمصر حتى اخر الطرة دم .. كان البطل الشهيد السيد القحف رئيسا تعديات مجموعة الصاعقة في منطقة رأس مدر عدما اكتشف رجل الاستطلاع مكلمة لواء مبرع ضرافيلي يتجه نحو النطقة بهيف تعطيطها والاستيلاء عليها في أعلب قصف جى مركز قلم يها سلاح اليو الاسرائيلي في الإيام الاولى للحرب القضاء على فوة الصاعقة المصرية يعضوي رأس سنر .. كان كم الكتابل والصواريخ التي غطت المتطلة هذلا -وعدما اقتريت تسرعيك

الموقع يضما قبل أن يعلود اللواء الاسرائيلي المندع الهجوم بكثاقة ثير لية عالية وهذا يظهر معن الرجال ويتسابق أبطالتا الإيرار في التطوع الرع الالقام في طريق المدرعات الاسرائيلية وتأطى المتاء أرش المعركة ويصلي الجانبي الاسرائيلي بلغزع أسلم بطولات المصريين والراتهم البائية في الكال كانت لمراتية تعاول اجتياز منطقة وأس سعر التعطيل عمليات عبور الجوش الثانث إلى شرق القاء : وكان أيطال المساعة المصريون يظون لها بالمرصاد وعندما بحنثت والثغرة وأصدرت الاوامر المصوعة بالعودة الى معمة الجيش الثالث المتمركزة في عيون موس بيتما تولن العليد الشهيد السيد لمند اللطب أحد عثالث المجموعة لكال العنو في النَّفِرة هيث النَّال مع رجاله الله مستعينة وكبدرا الشور فسائر المحمد في الرواح والمحات، ويهما الرواح المحات ويهما الرواح المحاد المواد وتعلما المعال وحد المحالة المحاد المحاد والمستنبذ الوال وال ان املینی اواد وساح راعی موله . کیا مصر لم بدی باشوده • على السيد أشة السيد القطات ٢٨ علما - عَبَدُ حَرَيْجَهُ لَلْحِياءَ فَيُ الاسبوع اللَّانِ مِن اغْسَطْسِ عَمْ ١٩٢٥ . وحتى استشهادة في الإسهوع مولده ورحيلة تخرج في الكلية الحرية

بعدة أوسمة وأتواط منها : ١- نوط الشجاعة ٣ ـ توط التعريب ٧ - نوط النجعة الصنارية . امرائسیل فی مقتسدی

اً منكون مهلاة بأن تضطر إلى المواقلة في هذه المرة على مشروع الأخرين كون أن تستطيع التهرب...وهو الإمز

مدرسة مستود الإعدائية ينات تضاطر ألزميله سكينه راغب الزنائني لوقاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسرة الصير

مدرسة عثمان بن عفان

بمیت زندر

ومضان وكيل المدرسه للفقيد الزعمة

ولنا ولاسرته الصير .

العدرسة الفنية للبنات بينقلس تشاطر الزموله تقيسه محمد ليراهيم الاعزان لوفاة والدما وتلامره للعزاء

monument

عزاء واجب النكتور تطفى ناصف ثائب رئيس تحريسر الجمهوريسة واسرة قسم ناظير المعدرسة والمسدرسون للمحافظات يتعون بمزيد الحزن والامى والعلملون ينعون الزميل محمد المرسي الاستاذ عبدالمقصود خلف الله مدير العلاقات العامة بمحافظة الوادي الجنيد رحم الله للفقيد والهم اسرته وزملاءه

المسير والمناوان .

عنرسة السيده عائشة بشات بطنطا تشاطر منيرة العدرسة فوقيه رضوان الاحزان لوقاة ابنة خالتها والزميلية تادية يوسف نوفاة والدتها . عنيرية للقوى العاملة بنعياط

المدير قعلم والوكيل والعاملون يولسون الزميلة رتبيه الخياط لوفاة تدجها العرجوم احمد ليوشريحه وكيل التعوين بنمياط القفيد الرحمة والاسره خالص العزاء .

عزاء واجب الحزن والاس والد الزميل .

يرهان النين رفعت الميروك سائلين الله أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم الزميل والاسرة الصبر والمناوان .

> عزاء واجب والاس الزميل .

لوقاة عمته

للققيده الرحمة وللاسرد خالص العزاء

اسرة الاقسام الفنيسة بشركسسة الاعلامات المصرية ينعون بمزيد من

أسرة ادارة التسمعيل يشركسة الاغلانات المصرية تشاطر ببالغ الحزن

سيد أبق زيد شماته المراقب بالادارة

له الرحمة والمغفرة .

MANAGER MANAGE

عزاء وأجب

والاستكنام/ فلنية غريب ونانيه السيد

وزينب راشد وجميع للعاملين بمركز

البيليوجرافيا والحساب العلمي بهيئة

للكتاب بخلص العزاء للسيدة الاستأذه

زينب الفواتيس وكيل الوزارة لوفاة

زوجها تغد الله للقيد برحمته والهم

آمشه بنت وهب بمطة زيلا اسرة

المدرسة تشاطر الزميله نثباء حامد

مدرسة ميت زنقر الاعدابية

ناظر المدرسة وهيلة التدريس

وجميع العاملين بالمدرسة ينعون

الزميل الاستاذ محمد المرسى رمضان

أبوزهرة الاحزان لوفاة والدها ,

اهله الصير والمناوان .

يظلم الاستلأ يحيى عبدلعزيسز

شركة مصر للبتزول بمستودعها بالمكس بالاسكترابية 🗷 بيسع بالمسزاد العنسى 🖀 ≥ السبت ۱۱۰/۲۱ - ۱۰س = 🝙 لوطات قطع غيار 🝙

معارات واوناش وضواغط هواء 🕿 جديدة لم تستعمل 🕿 ن مبیارات نوری بزنیه وتصر و وايسوزو سطح وشيغروايسه

 أوطات مختفات منتوعة 🕫 ملکینة نیزل ۲۹۸ ح دورمان . و اطارات ویطاریات و حدایدوی غ ويلوكات ومحركات برليه ونصر وه ومشقولات الومنيوم ولحاس

والمعلينة يالعكس ويعطار النزحه ي وللاستعلامات ۲۴۱۹۲۱ بمكتب 🕿 الخبير المثمن 🕿

شكري ميخانيل سلامه ي ٢ش سليمـان العليى القاهرة

٩٢/٩٢ بفروع الشركة (بمنهور

التأمين الى مبلغ ٢٠٠٠ جنيه عند

الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالتَلْمِينُ ولَلْشُرِكَةُ الْمَثَلُ فَى قَبُولُ او رفض اى عطاء او الفاء المزاديون أبدأء الإسباب .

محافظة بنى سويف الوحدة المحلية لمركز ناصر تعنن عن المناقصة العامة بين مقاوني القطاعين عن عملية بناه عدد ٣ فصول ارض بمسترسة بهيشين الابتدائية .

بمدرسة الزيتون الابتدانية . - تأسيد في لزاده وه المني - يتمنع لزادس أماسى قية ۵۰۰ ۱۳۸ جنه حری - يتم رأد لفي الكامل عزادين - البيع فامنع لنيارة بالما الريمة - المعرع برنوك المزاد الإ ناصر نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها لحاملي البطافات إعنوبية كما يرفق بيآن بسابقة الاعمال

ولكافة الابتعالمات تطلب من مكتب الخبيرا لمثمن ولصفى لعضائ والحبيرالحرى

> كشارع المان العلى القاهة V714012/0V25941=

स्मान्य ज्ञान

نادى العمال الرياضي بالمتصورة

يعلن بأن لغر موعد لتلقى طلبات وعروض تأجير المملات الكائنة بالتسادي يوم الاثنيسن الموافسق . ١١/٢ وثمن الكراسة خمسون

ومقطورة

تعلنعن

الما ١٩٩٢/٩/٨

سفنة المنشلة

بمبلغ ٥٠٠ ١٢٥ عنه معين

ويناءعلى انعتص به السيد/

عرلى بسن محود وبقره شايع

النى مؤيئ وتقاطع شرافيضها لييس

بالزيادة بالمشرعة تحدالت الزعدمايه

المزاد الأط انقدتغرر إعادة بيع

طوليا ١٣ مترد يمضوا جميز

وحموليتوالكلية ٧٧ طن

والعافية ١٦٢ طن.

والسفينة مخصصه كفؤاليناع

ومتراكبه بمنطقت

الزنتيات بميثاء لسولس

مُنفيذًا لأعكام لمادة • 1 من الفانييرتم 4.4 لسنة ٥٠٠ ا فى شأن المجذا لاياريس

جلسة يعص الإثنايث الموافق ١١/٢ ١٩٩٢/ ١٩٩٢ بناءعلى علمية المزادالأول

وعمارة (تكور) .

وعمارة (نكور) .

معاونة (تكور) . مصوبه المحور) مصوب المسلم المسلم المسلم بالقسراءة والكتابسة ومبسادىء

ويشترط في المنظيم من الثكور منير شلون العاملين على مقر بساحل الباليلي وقد تحدداها جاسة المصلحسة بالقاهرة العاسسة

تاريخ الاعلان على انير فق بالطلب المستندات التالية لجميع الوظانف ١ - صورة من المؤهل السنراسي

44/440

كفر قنوار

الاراضىي

منيز عام الشنون الاثارية وتلك طبقا لاحكام القاتون • تسنة ١٩٩١ ولالحنسه التنفينيسة ونك طبلسا لاشتزاطسات ومواصفسات شغل الوظيفة المطن عنها بتوحسة الاعلانات بمقر الصندوق بمبتى ميمسع الاصلاح الزراعي يالنقي بالنور كتاتى وتكنم الطلبات باليد يرضم النبيد المهتسس رئسيس مجلس ادارة الصندوق الاماتسة القنية الجنة القيادات بالصندوي في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ المنشر ولن تقيل الطلبات التي ترد

الغبية للجنة الدائمة للوظائية

المؤهل الدرامي . Lake.

" – بيان بالحالة الوظيفية معتمد من الجهة التي يعمل بها . \* - بيان عن الجازاته واستهاماته قى لجهه التي رحمل بها مدعما بالمستندات المعتمدة ان وجدت . . - اقتر احات بشأن تطوير الإدارة العامة للشنون العالية بالمعكمة لتصين فالها وتطوير لظمتها التي تحكم الصل وتؤدى الى تيسيط ويراعى تقنيم الطلبات باسم السيد

بن سيرب وفو الامر الذي أن يكافها علياً على أمنيد السياس

من تكرى القاضي

## تشاطر للزميل مصد للبدري نوقاة والده ولامرته خالص العزاء

 کان الشهید المصری البطل
حالید أحمد اللحف » أحد أبرز قادة قوات الساعقة المصرية التي شاركت

واذا تصور العنو الله قد أباد كل الرجل لنين يجمون بالمضيق .. ؟! . الاسرائيلية قاد البطل الشهيد السيد القمف رجالة للتعامل مغ مدر عات العبو من خلف مواقعهم الحصرية وأمام شدة تيران أيطالنا ترليع العو واسعب شرقا مقرا بالإمر الواقع ومعرفا بصلابة قولت الصاعلة المصرية التي سيطر على التوقع تعلما .. وعلى مدى ٤٨ ساعة لم يظهر العن أي اثر حول

بمتصف الجسولات ليكون ضين قول قرقة تحد بمصر في أور عجولة تقوك المباحلة ( قرقة الشهيد البطل إبراهيم الرفاعي ) في علم ١٩٥٥ ليشاري في حرب السويس عام ١٩٥١ قبل أن يرمل إلى اليمن أسعن قولت المباعقة المصرية التي قلتك هثاك وعدما

قننعت حرب يونيو كان يقاتل شد العرو على الجبهة الارتنية .. وانتاء جرب الاستتراف شارك البطل الشهيد العليد السيد أحد القط في إعاد وتجهيز رجال الصاعقة لغرض معركة الكرامة في ١٩٧٢ من خلال عمله كمساعد لكبير مطمى الصاعلة .. والا حرصت مصر على تكريمه أثناء حيثه ويحد استشهاده

- في كتابه - اسرائيل: النهاء الخرافة - قال امنون كليليوك المسطى والمطل السياسي الاسرائيلي معراعن الشعور العلم الذي يسود اسراتيل متذ جرب كيبور أكتوير لَكُذُ اسْتُوكُمُ سويرمان ثات مساح قانا به بجد تأسه شخصا عاديا كبائر البشر وهذا طيقيء فكد شوت

الرافل يُقها أعيث إلى حجمها الحقيقي في بأن مجال المتاورة المتوفر لها يال عن نلك تدى توفر لها خلال الفرة السعيدة السابقة. كاتت اسرائيل كد المترت حينيك سياسة ه الانتظار الديناميكن ، الشهيرة عن أجل المقاظ على الوضع الكالم وجنك جالماً . وقد النوار أهل الوشع القالم. ولكن بدلا من أن ينهار اللهاء عبادة جزيلة وشجاعة من جلب المكومة الاسرائيلية فطارع العر والوع الهجوم جعربي في تكوير ٢٩٧٢ لكي يوضع - حا للجور السواس القويل

م مر الرحيه لينا لينا وراض كافة مشروعات السلام التي يخرجها لقرون على مد تعيد ليا ليبان وزير المراجة الاسرائيلية على عزوجه من عنوجه من المراجعة على المراجعة على المراجعة المراج ي وتوهن مشروعها لخلين السائر التي إلى ميمس بنك محل تك الإشرين ــ وإذا ---

ندسب مسوده ظوالالا

الطرق...!! وترامة القوا بصورة مجازية ۽

C. Lake

····

٠, The state of the s

- إن اسر أثبل التي تصر أب منذ حرب البام السنة مثلما يتصرف ناقد في

الموامق قرى هل تستجيب اسرائيل الداو

# ضرة منرسة أسامه بن زيد بالعطه

صندوق اراض الاستصلاح يعلن الصندوق عن شغل وظيفة

يالبريد أو يعد الإعلان. المحكمة النستورية العليا تعان المحكمة السنورية الطياعن شغل وظيفة منير عام للشنسون المالية بها وثلك طبقها لاحكام القانون رقبم ٤٧ لستية ١٩٧٨ والقلون رقم والامته التطيئية ويشترط في شغل هذه الوظيفة : - مؤهل مناسب خبره في اعمال المحلكم لاتال عن عشر ةستوات مع معارسة العل في وظائف الدرجة لابنى مباشر ة مدة لانقل عن ستنون A 150 6 10 10 10 10 10 10 الوظيفة التكدم بطلباتهم الن الاماتة

المُبَادِيةِ بِالمحكمةِ على في يوفق بالطلب المستندات الامية : ١ - صورةطيق الاصل معتمدةمن

ورش والات (تكور)

شروط شغل الوظيفسة الالمسسام بالقسراءة والكتابسة ومبساديء - عامل تطعيت ميتما بالدرجية

٣ - صورة من البطاقة الشخصية

السلسة يالمجموعة النوعية فنون

ايماء للي الاعلان السابة الله و

المدنيين بالدولة أيالمجموعة التوعية ورش والات (نكور) شروط شغل الوظيفسة الالمسساء

شروط شغل الوظيفة الالمسساء يألقسراءة والكتابسة ومبسسادىء عليلة أرز بالرجة الساسة

بالمقتوعة كتوعية ورش وألات تنزوط شقل الوظيفسة الامسساء يالقسراءة والكتابسة وميساديء

سيناء افران مساعد بالدرجسة السانسة بالمجموعية التوعيسة بالقسراءة والكتابسة وميسادىء

- طلاء معادن مساعد بالترجية السائسة بالمجموعة فتوعية فنون

شروط شغل الوظيفة الالمساء

أنْ يكون قد أدى الحدمة الصكرية ال اعلى منها كما يشترط في جميع المتقصين من النكور والاثاث ان وترمث الطلبات بامنع السيد/

ولن بالسفت لاي طلبسات ترد فطي من يرغب الدخول في هذه المصلحة بعد هذا الميعاد او تكون

محافظة للبحيرة

بتاريخ ٩٠/١٠/٩ د ١١٠/١٠/٩ عن قيام الوحدة باجراء مثاقصة الإحد ١٤/١٢/١٤ الساعة ٧ مساء علمة الأعسال الصياحة السلوية و وزخل لمدة مناعة عند عدم اكتمال ١٩٩٣/٩٢ تحد لها جلسة الإثنين النبلة الكانو في والتخداد مجلس - ١٩٧/٠٠/٧٠ خطأ و صحته ٢٢/٠٠/١ ١٩٩٧ ولنا لزم التنويه .

وزارة الزراعة واستصلاح تعلن مصلحة سك السلة عن حاجتها نشغل الوظائف التالية بالتعيين وفقا للقانون رقم ٧٤ السنة ١٩٧٨ وشأن تظلم العاملين - أنى ياتنوجراف رأيع : بالدرجة الرابعــة بالمجموعــة التوعيــة الهنسية المساعدة (نكور) شروط شغل الوظيفة : دينوم ثانوى صناعي قسم زخرفة علم ١٩٨٣ - تجار مساعد : بالنرجة السايسة

بالقسراءة والكتابسة ومبساديء – سياك صحى مساعد : بالدرجة السائسة بالمجموعية التوعيسة وزش والات (تكور) شروط شغل الوظيفسة الانسس يتلقسراءة وللكتابسة وميسادىء - يراد مساعد بالدرجة الساسنة بالمجموعة التوعية ورش والات

المستشار النكتور رئيس المحكمة أ بالقسراءة والكتابسة وميساديء الصُنورية الطّينا يدار المنضاء أُ النصاب. العللى بالقاهرة - في موغد غليته | - عارس وعتال بالدرجة السائسة خمسة عشر يومامن تاريخ النشر . | بالمجموعـة النوعيـة خدمـات

تطن الوحدة المطية لمركز ومنينة نجع حسادي عن طرح لِنْنَالْمُنَاتُ الْآلِيَّةُ : ١- رصف شوارع بمديشة تجع مادي وقد تحدد لها جسة فتح المظاريف السبت الموافق ١/١١/ إيكونوا مقيمين بالقاهرة . ١٩٩٢ وثنن النسفة ١٠ جنبها. ٢ – استكمال الوحدة الصحيب فترح المظاريف الاحد الموافسي الشرقية أملم نادى اتحاد الشرطة ١٠/١٦/٨ ويمن النسخة ١٠ جنيها الرياش ونك خلال اسبوعين من

التسخة ٨٠ جنبها . أب استكمال الدور الثاني الطوي أو العائلية . بِسْتَتُهُمْ حَمِرات تَجِع حَسَادِي الله صورة من شهادة تأديسة طسة فتح المظاريف الثلاثاء المعمة المسكرية أو الاعفاء منها الموافق ١٩٩٧/١١/١٠ وثمسن بالنسبة الذكور . التسخة ١٠ جنبها

المناقصات عليه التقدم لقسم المقود أغير مستوفاه للشروط المطن علها بالوحدة لشراء القوائم مع دفيع تأمين التكاني قدره الإيكمل الي ولا عنبدرس العلباء تخضع هذه المناقسات للقانون و استة ٨٣ والتصوص المكملة لها .

لجتماع الجنعية العدومية العادية

 ٣ - استكسال تطويسر جساح المحموعة الصحية بالطابية بحرى واستكفال الوحدة المنحية المعان عنها .. بالرنسية جلسة قتح المطاريف الاثنين للموافق ١٢/١١/٩ وثمن السبه الوطيقة الولى .

ANIANY STATES احتصاعات أخسارية

الوحدة المطية لمركز ومدينة

واق النفل لبحري

شركة مصر لتصدير الاقطان ٩ شارع طلعت حرب اسكندرية تعلن الشركة عن مزاد ليبسم اقطان سكيئه والكنسات باتواعها المفتلقة من نواتح حليج موسم كار الشيخ ، المطة ، المنصورة ،

الزفاريق ، بنها ، الميوم ، بني سويف ، المتيا ، اسبوط) وقد تحدث الساعة الثانسة عشرة من بعد ظهسر يوم السبت الموافق ۲۱/۱ /۲۱ كاخر موعد تتقديم أتعروض دلغل مظاريسف مظقة مكتوب عليها مزاد شراء سكينه وكنسات بانواعها مصحوبة لكل فرع ويشمل العرض كعيسات فُوع والمد أو اكثر من قرع ويبزاد

وأن يتنفت ننى أي عطاء يرد بعد

بناء عدد ٣ قصول ارض اعدادي وأدتحد لطسة فتح المظاريف يوم التميس الموافق ١١/١١/٥ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز ناصر تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة المحلية لمركز بخلاف رسوم طلبهل البريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتكاني ١٪ من قيمة العملية تزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وسجل مقاولي القطاع الضاص مجددا وصورة البطاقة الضربيب

والاحته التنفيذية والتعبيلات التي تطرأ عنيه مكملان تشروط الإعلان وزارة التربية والتطيم الادارة العامة للشنون المالية انفرة المشتريات والمخازن

اعسسلان

ويعتبر القانون رقم ٩ نسنة ١٩٨٢

تطن و بزارة التربيسة والتطيم ١٢ ش للُفكى عن طرح مصارسة علمة نشراء عدد . . . • رزمة فقط خمسة الاف ورق أبيض ٨٠ جرام ٧٠×١٠٠م وقد تحد لها جلسة السبت العواقيق ١٩٩٢/١١/٧ في تمام المباعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات بديوان علم الوزارة في جدول الاعمال الاتي : على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٧٪ من قيمة العــرض بضاعـــة حاضرة التوريد مخازن الوزارة مع طبقا للقانون تقديم عينات من الورق

توريد دمك فرامل للوحدات الفرنسية

نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة المحصول على نسفة من دفتسر المشروط من الآثابي العنكـــــور بالقاهرة ويجب تقديم العطاءات على استمارة للعطاء الاصلية او

من القيمة الاجمالية سواء للقطاع

ويعكن صرف نفلتر الثروط ليضاً للاشفساص المقيميسن في ج.م.ع لارسالهسا للشركسسات الْخَارِ جِيةَ الْمَقْدِدةَ عَلَى أَنْ يَقْدُم مَعَ مفاتر تنشروط أتهم لايقسون باى عمل من اعمال الوكالة التجارية وثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيه

مقدما وتقدم الطنيات على ورقية معافظة الجيزه

مقاولي القطاعين قطاع علم وبطاقة مقلوتي القطباع

الخساص وصورة من البطاقسسة

احتصاعات أخبارية الجمعية التعاوتيسة تلبئساء والاسكان لضباط للشرطة وعللاتهم بكفر الشيخ

1557/11/13 بتادى ضباط شرطة كقر الشيخ ونلك لمنساقشة جدول الاعمسال المعلن بمقر الجمعية .

تادى شركة الثلثا الصناعية « لينيال » يعلن مجلس ادارة النادي عن عقد الجمعية العمومية العادية نعام ٩٢/٩١ ونتك بمقسر النسادي ١٨ شارع عماد النين بالقاهرة في تعام الساعة للثالثة والنصف من مساء الاحد الموافق ١٩٩٢/١٢/٦ للنظر ١ - اعتماد الميز الله لعام ١٩٢/٩١

للهيئة القويمة لسكك حديد مصر

رقم الاحالة ٢٢١جــ٨/٢/ تقسيل العشساءات بادارة المشتريات والمفازن بمني مجمع السكه الحديد بالدور الخامس فوق ١٢ ظهر يوم ١٤/١١/٢٤ تتوريد تمهمات الموضحة بعاليه ويمكن

ترقى بها . ولن يلتسفت تلعطساء الغيسر مصحوب بتأمين ابتعاني قدره ٢٢

العام او الخاص . وتصرف دفاتر الشروط تلوكلاء التجاريين المطيين المقيدين في سط الوكلاء المطيين عند طلبهم صرف نفاتر شروط المتساقصات لموكليهم وكذلك مايثبت لتهم وكلاء عن الشركة الاجتبية المطبيس وسنطة وحنونشذه للوكائسة والى شركات القطاع العلم المخصصة في الاستيراد .

للطلب مايشت أن الشركة الغارجية كلفتهم السحصول غلسى الشروط ويشرط فن يقزوا في طلب صرف وأتهم يقمون باعسال مانية فقط ولانتطوى على اي تصرف قاتونه يضاف قليه مصاريف البريد ويدفع

> سَفة فنة ٧٠ قرشا . مديرية الاسكان وللتعمير الشُّنُون المالية والطود اعلان مناقصة عامة بين

تعنن المديرية عن طرح مناقصة عامة عن عملية لستكمال الوحدة الصحبة ببشتيل جلسة الثلاثهاء الموافق ١ ٩٢/١١/١ موعدا نعقد جنسة فتح المظاريسف الساعسة الثاتية عثرة ظهسرا بالمديريسة وتسسطلب كراسة للشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (مانة جنيها) على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢١ وشهادة سابقة الاعمال حكومية او

الضريبية . وتخضع هذه المناقصة للقانون ٩ لمنية ١٩٨٣ ولايحته التنفينية ويعتبر هذا القاتون مكملا للاعلان

تدعو لطد الجمعية الصومية العادية الساعة ٥ مساء يوم الاثنين الموافق

رئيس مط ادارة عميد عادل مومي

٢ - اعتماد اللاحة المالية للنادي إ ٣ - مليستجد من اعمال

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

شكر ونكرى الاربعين

للمرحومة منهلم وهيه خطاب

تغضل بمواساتها بالعضور والبرق فى

فقينتهم الغالية وتخص بالشكر الاستاذ

سمير رجب رئيس مجلس لدارة دار

التحرير تلطيع والتشر ورئيس تحرير

جريئتي المساء ومايو وتحي الاسرة

نكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريس

البوم بمنزل الفقيده تلسيدات صباحا

للرجال بالمسجد الجديد عقبهاذان

تتكلم الاسرة يخالص للشكر لكل من

ادارة العقود والمشتريات ٢٢ شارع رمسيس القاهرة تطن الهيئة العامة لمرفسق الصرف الصخي تلقاهرة الكبرى عن طرح عملية اعسانة لف ٧٥ عضوا ثلبتا للطلميات القاطسة الموافق 47/11/16 بادارة العلود والمشتريات بعنوانها ٣٢ شارع

رمسيس القاهرة للنور الاول في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كزاسة النثروط والمواصفات من الادارة المذكورة اعلاه مقايل مدلا مبلغ ٢٥ جنيسه (خسمسة وثلاثون جنيها) قيمة الكسراسة وعلى موردى تتقطاع التسساس وقطاعالااعمال للعام آن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدنني لايقل عن ٢٢ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقية الضريبية شاملة جميع الصفصات موضحا بها تقنيم الاقرار الضريبى عن عام ۱۹۹۱ ولن ينتفت الى اي عطاء يرديع الميعاد المحند أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا

الادارة العامة للنشئون المالية

وكذا خطابسات للضمسان الابتثلثيسة المقترنة بأى قيد او شرط . اجتماعات أخبارية الاتشاد للتعاوتي الاسكلني المركزي

للجمعية التعاونية البناء والاسكان

بالجرزه يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية الصومية للاجتماع الثالث يوم الاحد الموافق ٩٢/١١/٨ الساعة السابعة مساء الاعمال المطن يمقر الجمعية رئيس الاتحاد

مهندس عبدالرحمن لبيب

رايس مجلس الادارة محمد رشاد خفاجى تتشرف الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين في بنك مصر بدعوة الجمعية العمومية المنتفعين بمشروع للجمعيسة بالعمراتيسة للشرقية للاجتماع في تمام الساعة 🛱 بعد ظهر يوم الاحد ١١١١/٩٩ بصالة البنك بفرع القاهرة وتلك

للنظر في جنول الأعمال المطن .

معافظة الجيزه مديرية الاسكان والتعمير الشنون المالية والعقود أعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين تطرح مديرية الاسكان وللتصير بالجيزه في مناقصة علمة عملياً استكمال قصول نراسية بتلعية الواحات البحرية جلسة ١/١٩/٨ العوافق الاحد وئمن للمستندات ١٠٠ جنيه فقطمانة جنيها لاغير

ويمكسن الاستعسسلام وشراء

المستندات من ادارة الشنون المالية والعقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد كلثمن المحدد وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطساءه المستندات الاتية : ١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في الماتة من قيمة اجمالي العطاء تقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب بتكى ومسازى العطول تعدة تلاشة شهور من تاريخ فتح المظاريف . ٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص (اعدال متكاملة) مجددة ٣ - البطاقة الضرببية منبتا عليها

2 - سابقة اعمال مثيلة للاعمال العطن عنها مصدة من جهسة حكومية أو قطاع عام . ٥ - كن يلتقت ألِّي العطباء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد وتعتبر لحكام قاتون المناقصات والعزايدات رقم 9 لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينيسة جزء مكمسلا لشروط الاعلان بخضع لها العقد ويزاعى أن تكون أسعار للعطاء

مليفيد تكليم الاقرار الضريبيي لعلم

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

تلاى ينقاس الرياضي

والمنزيون واللاعبون والعلملسون

والجمعية الصومية يتعون بمزيسد

عبدالرازق عياد

وعبدالرؤوف عياد

رحمته والهمنسا وزويهسا الصبسر

منزمية النكتور زكزيا زيدان

بميت زنقر

الناظر وهينة التنزيس والعاملون

ينعون الزميل محمد العرمى رمضان

لتفقيد الرحمة ولاسرته والزوية الصبر

والسلوان

والسلوان .

تغمد الذ الفقيده الكريمية بولسع

العزن والامى والدة الاستانين

ولسيس واعضاء مجنس الادارة

مزاد علني تطن عن اشهار مزاد علنس بمكتب السيد المهندس مدير ادارة التخزيسن بادارة المشتريسات والمخازن مجمع السكة الحديد فوق نفق شيرا بالقاهرة الساعة ١٠ صياح يوم ٢/١٠١/٢ لييع الاتي : ١ - كوم خردة من خشب مستهلك عبارة عن عروق وكسر وحديد خزدة وكمر وبعض حديد التسليم ومواسير وحديد وقطع كلبلات الموتيوم وصنائيق وعلب صاج وبعض الفلتكات المثيية للمستهكلة وهذه الخردة مختلطة

بالاتزية والرمل والزنط يورش ابى وشناير هيد وهوامل مواسير حديد بمخازن النيزل ببولاي ٣ – خشب سدايب ورايش نحاس خردة يورش المعسدات التقيلسة بيولاي . ٤ - رايش تحاس خردة بورش ابي

السائس مكتب مدير ادارة التخزين زعيل . ١٠ ١/١١/١٠ الساعة ١٠ صباحا مخلفات مسابك مكونـة من أتزيه وجلخ مختلط بكميات يسيطه من الزهر ويورش الانتسارات بالقرز ويمكن معلينتها يوميا باماكسن توليتها في اوقات العمل الرمسمية التي تحددها الهينة . مأعدا ليسآم الجعسع والعطسانات الرسمية . وقبل بدء المزاد يدفع المزايدون تأمينسا قدره ٥٠٠٠ جم ويرد في نتره و على من يرسو عليه المزاد أن بدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من جلة للمن أشاء طسة المزاد المنز اينون تأمينا قدره ٢٠٠٠ جنيه ويشتر طائدخول المزاد تكديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقانون يزد في أخره وعلى من يرسو عنيه

> المزايدة دون ابداء الاسباب عمولة الدلالة ٥٪ وضرائب ٣٪

> رقم ٨٧ أسنة ٧٣ وللهيئة الحق في

قيول أو رفض العضاء أو الغاء

جامعة طنطا الادارة العامية للمستشفيات الجامعية شنون العاملين تعيينات تعان المستشفيات الجامعية بطنطا عن حاجاتهما لشغل الوظانسيف

الشَّاغَرُةُ بِهَا عَلَى النَّمُو التَّالَى . - مجموعة الوطّانف التخصصية

أ - طبيب بشرى ثالث (حاصل على

يكالوزيوس طب وجزاحة بشرى) وننك تنعمل بقسم الأشعسة وذلك بالشروط الاتية : - أنَّ يكون له خبره في مجسال الاشعة للقطاعية المبرمجة ب - طبیب بشری ثانث (حاصل على يكالوزيوس طب وجراحسة يشرى) وتنك تلعمل بقسم السقلب والصدر وذلك بالشروط الاتية : ان يكون قد امضى فترة تكريب باقسام القلب لمدة لاتقل عن سنه ويفضل الحاصل على ملجستير في امراض القلب وان يكون قد حصل على للدورات في مجال المواد المشعة باحسد المراكسن المعتمسدة

والمتخصصة ونديه مايثبت نلك -كما يفضل الحاصل على الشهادات والتدريب من طب طنطاً. هذا وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ النكتور المشرف العام على المستشفيات الجامعيسة بطنطسا مستوفاه للعمقة فلة ال ١٠ اريعون قرشا موضعا بالطلب الوظيفية المراد شظها عن طريق البريد المسجل ولن تقبل الطنبات التي ترد عن غير طريق البريد أو التي تقدم باليد أو قبل أو بعد الإعلان وذلك في موعد غايته شمسة عثير يوما من

تاريخ نشر الاعلان وتزفق اصل الطلبآت الاثية : ١ - العؤهل النزاسي ، ١ - الموقف من التجنيد - عد ؛ صور شمسية حديثة 2 - شهلاة الميلاد او مستخرج رسمىمتها ه - موافقة جهة العمل لمن يعمل

بالحكومة أو القطاع العام . ٦ - اقرار بعثم سايسق العسمل بالحكومة أو القطاع العام لمسن لايعمل . وجملة قيمته غير مشروطه بأية بميعاده ومكته المستوفين تشروط هذا وسيعقد لمتحان بخطير شروط أو مرتبطة باعمال اخرى . الاعلان .

لبيع ١٠٠ من قصاصات المطلبع والتذاكر الورقية المقطعة وهذه الكمية تحت العجز والزيادة تسليم مخازن المطابع بالقاهرة والاماكن والتعاقد لمدة سته تبدأ من رسو للمزاد على المشترى وللهينة الحق في مدمدة العاد ثلاثة شهور اخرى بون الرجوع للمشترى . وقسيل بدء للمستزاد يدف

المزاد آن يدفع تأمينا قدرد ٢٠٪ من جملة الثمن اتَّناء جلسة المزاد . ويتشرط لنخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقائون رقم ۸۲ نسنسیة ۱۹۷۳ وللهيئة الحق في قبول او رفض العطاء أو الفاء المزايده دون أيداء

الاسبياب .. عمولية دلالية ه٪

مزاد علنی هام

يعلن مشروع التكريب التعاوني

وضرائب ٢٪ .

فى الاراضى الجنيدة عن بيع عدد ٣ سيارة نيفا بحالة چيدة يوم ۱۱/۲ ۱۲/۹ بمقر المشروع يأبيس بجوار محطة السكة الحديد

أمكندرية وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن حسن محمد كراوية ت: ۸۲۸۷۷۸ (سکندریة

مدن الننبيربسنة التخرج اوالمجموع عن نبول موضع المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدل على : مطلبة عطالبات للمصول على : وبوم الاتحاد الأمريكي في التحصصات الأبنية ● بشعدة مضيفين وينضيفاتَ احكاتب

المعارسة على آحديث التطيب الفرقية . سم إدارة الأعمال ولحاث الآفي ● معلوم إدارة الأعمال والسكرة اربغ يوجدنهم خاص لأميى المثا ولة العار وابعالها نوچددرامات متحص ترااما صلب الما العادية 🖈 اُساندة جامعيين متحصين . إمكانية نكملة العداسة بالخارج. 🖈 مدة الدراسة كي اشيرمنصلة

٥ باب الخاق ٢٥٣ نديرينيوالزبارطي



المحاصلين على التيانوية العامد أومابعادلها

أماصة دادارة فنادوه الداره عرف ايشرات دأخلى / اعتزمية ومشروبات سعستى مطبخ وعلواني إرطعم ونز عرمة 🕳 دبلوم الحاسب الألحت . 🖈 الشيادة معتمدة من مصروا مريدًا .

م بنظام البرم الكامك . الدواسة نظرية وعملية بأحدث الوسائك التعليمية . زيتواافتناع المعزبوالعالح للسياحة والفنادق والعلمك الإارية الاستمارات من جميع فزوع ا المهندسين ٧ مند سياء 10 العباسية ٢٠٦ شويلدامام يمث ٥ بايد اللوق ٣٢ شدالفلكن الديدالان

0 المعادف 20 طرب حلوان الزراجي

